

Ümumtəhsil məktəblərinin 7-ci sinfi üçün Musiqi fənni üzrə illik planlaşdırma nümunəsi¹

Sıra №-si	Məzmun standartları	Mövzu	Saat	Dərslik səh.	MMV səh.
1.	-	VI sinifdə mart-iyun keçilənlərin təkrarı	2	-	-
I BÖLMƏ					
Musiqi obrazı					
2.	1.1.1., 2.1.1., 3.2.1.	Musiqi obrazı və xarakter	1	6-7	14-15
3.	1.1.1., 3.2.1.	Musiqi obrazlarında xarakter dəyişikliyi	1	8-9	16-17
4.	1.1.1., 2.2.1., 3.2.1.	Dram tamaşaları və musiqi obrazı	1	10-11	18-19
5.		Kiçik summativ qiymətləndirmə	1		
6.	1.1.1., 2.2.1., 3.1.1.	Operetta və musiqi obrazı	1	12-13	20-21
7.	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 3.1.1.	Azərbaycan mahnılarında məkan obrazı	1	14-15	22-23
8.	1.1.2., 2.2.1., 3.2.1.	Musiqi obrazları rus və Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında	2	16-17	24-25
9.	1.2.1., 3.2.1.	Azərbaycan xalq rəqslərində musiqi obrazları	1	18-19	26
10.		Kiçik summativ qiymətləndirmə	1	20-21	27
II BÖLMƏ.					
Musiqi obrazı(davamı)					
11.	1.1.1., 3.2.1.	Bəstəkar mahnılarında layla xarakteri	1	22-23	28-29
12.	1.1.1., 1.2.1., 3.2.1.	Xalq musiqisində layla obrazı	1	24-25	30-31
13.	2.2.1., 3.2.1.	Proqramlı musiqi və musiqi obrazı	1	26-27	32-33
14.	1.1.1., 2.2.1., 3.2.1.	Miniatur və musiqi obrazı	1	28-29	34
15.	1.1.1., 2.2.1., 3.2.1.	Sınıf konsertinə hazırlıq	1	30-31	35
16.		Kiçik summativ qiymətləndirmə	1		
I yarımil-18 saat					
III BÖLMƏ					
Musiqi dramaturgiyası					
17.	1.1.1., 2.2.1., 3.2.1.	Qara Qarayevin "Yeddi gözəl" baletinin dramaturgiyası	1	32-33	36-37
18.	1.1.1., 2.2.1., 3.2.1.	Arif Məlikovun "Məhəbbət əfsanəsi" baletinin dramaturgiyası	1	34-35	38-39
19.	1.1.1., 1.2.2., 2.1.1., 2.2.1., 3.1.1., 3.2.1.	Oratoriya və dramaturgiya. Əşrəf Abbasovun "Qaraca qız" baletinin dramaturgiyası	1	36-39	40-43
20.	1.1.2., 3.2.1.	Müslüm Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasının dramaturgiyası	1	40-41	44-45
21.	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 3.1.1.	Əfrasiyab Bədəlbəylinin "Qız qalası" baletinin dramaturgiyası	1	42-43	46-47

¹ Planlaşdırma hazırlanarkən VII sinif üçün "Musiqi" dərsləri və "Müəllim üçün metodik vəsait" (Müəlliflər Oqtay Rəcəbov, Nazim Kazimov, Aytən Babayeva Bakı- 2018) nəzərə alınmışdır.

22.		Kiçik summativ qiymətləndirmə4	1		
	1.1.1., 2.2.1., 3.1.1.	Musa Mirzəyevin “Romantik vals-poema”sı və İohann Ştrausun “Vyana meşəsinin nağılları” əsərlərinin dramaturgiyası	1	44-45	48
23.	IV BÖLMƏ				
	Musiqi dramaturgiyası (davamı)				
24.	1.1.1., 3.1.1.	Vətən mövzusu və musiqi	1	48-49	50-51
25.	1.1.1., 3.1.1.	Fikrət Əmirovun “Sevil” operasının dramaturgiyası	1	50-51	52-53
26.	1.1.1., 3.1.1.	Fikrət Əmirovun “Sevil” operasından “Dilbərin nəğməsi” ilə Jorj Bizenin “Karmen” operasında Karmenin “Xabanera”sı arasında əlaqələr	1	52-53	54-55
27.	1.1.1., 2.2.1., 3.2.1.	Böyük Vətən müharibəsi obrazı və musiqi	1	54-55	56-57
28.		Kiçik summativ qiymətləndirmə5	1		
29.	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 3.2.1.	Cövdət Hacıyevin “Sülh uğrunda” simfonik poemasının dramaturgiyası	1	56-57	58-59
30.	2.2.1., 3.2.1.	Migel de Servantesin və Qara Qarayevin eyniadlı “Don Kixot” əsərlərinin dramaturgiyası	1	58-59	60-61
31.	1.1.1., 2.1.1., 2.2.1., 3.1.1., 3.2.1.	Respublika Günü.	1	60-62	62-63
32.	1.1.1., 2.1.1., 3.2.1.	Sınıf konsertinə hazırlıq	1	63	64
II yarımil-16 saat					

Cəmi: 34 saat
I yarımil: 18 saat
II yarımil: 16 saat