

Ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün Ədəbiyyat fənni üzrə illik planlaşdırma nümunəsi¹

Sıra №-si	Məzmun standartı	Mövzu	Saat	Dərslük səh.	MMV səh.	Tarix
1.		5-ci sinifdə mart-iyun aylarında keçilənlərin təkrarı	3	-	-	
2.	1.1.1., 2.1.1., 2.2.1., 3.1.1., 3.1.2.	Rəşidbəy Əfəndiyev “Elm tükənməz xəzinədir”. “Şah Abbas və iki vəzir”	2	9-15	68-72	
3.	1.1.1., 2.1.1., 2.2.1., 3.1.1., 3.1.2.	Yusif Balasaqunlu “Qutadqu bilik-səadət gətirən elm” Oxu və yazı prosesi	2	15-20	72-76	
BƏDİİ ƏSƏRLƏRDƏ TƏSVİR						
4.	1.1.1.,1.1.5., 1.2.4.,2.2.1.3. 1.2.,	Mikayıl Rzaquluzadə “Vurgun baxışlarla” Bədii əsərlərdə təsvirin müəyyən edilməsi	1	25-29	76-77	
5.	1.1.1.,1.1.2., 1.2.2.,1.2.4., 3.1.2.	Bəxtiyar Vahabzadə “Qocalar” Bədii əsərlərdə insanın təsviri	1	29-34	78-79	
6.	1.1.2., 1.2.4., 2.1.2., 3.1.2.	Mirvarid Dilbazi “Müəllimim” Bədii əsərlərdə insanın təsviri	1	34-40	80-83	
7.	1.1.1.,1.1.2., 1.1.5.,2.1.2., 3.1.2.	Çingiz Aytmatov “Dəniz kənarıyla qaçan Alabaş” əsərindən bir parça	1	40-45	84-87	
8.		Abdulla Şaiq “Köç” hekayəsindən “Ayrım qızı”, “Kərim baba” parçaları	1	45-48	88-90	
9.	KSQ		1	-	90-91	
10.	1.2.4.,2.1.1., 2.1.2., 3.1.2.	Əliağa Kürçaylı “Vətən” Bədii əsərlərin ideyasının müəyyən edilməsi	1	48-51	92-93	
11.	1.1.3.,1.2.4., 3.1.2.	Sinifdən xaric oxu. Mustafa Çəmənli “Qurban bayramı”	1		94-95	
12.	1.1.5.,1.2.3., 1.2.4.,3.1.2.	Məmməd Araz “Azərbaycan-dünyam mənim” Bədii əsərlərdə təsvir və ifadə vasitələri	2	51-56	96-100	
13.	1.1.1.,1.1.2., 1.2.4.,2.1.2., 3.1.2.	Hikmət Ziya “Qarabağda” Bədii əsərlərdə təsvir vasitələrinin əlaqələndirilməsi	1	56-60	102-103	
14.	1.1.3.,1.1.5..	Aleksandr Düma	2	60-70	104-	

¹ Planlaşdırma hazırlanarkən VI sinif üçün “Ədəbiyyat” dərsliyi və “Müəllim üçün metodik vəsait” (Müəlliflər: Afət Süleymanova, Təranə Bağirova. Təhsil nəşriyyatı, 2017) nəzərə alınmışdır.

	1.2.3.,1.2.4., 2.2.1., 3.1.2.	“Qafqaz səfəri: Bakı” Təsviri xarakterli bədii əsərlərin quruluşu: əsin hissələrinin müəyyən edilməsi			115	
15.		Xəlil Rza Ulutürk “Gerbimiz-qəlbimiz”	1	70-72	118- 121	
16.	KSQ		1	72-73	-	
17.	1.1.3., 3.1.1., 3.1.2.	Yazaq, yaradaq: yazıya hazırlıq	2	-	122- 125	
BƏDİİ ƏSƏRLƏRDƏ NƏQLETMƏ						
18.	1.1.1.,1.1.5., 2.1.1., 2.1.2., 3.1.2.	Kamal Turan “Kimdir əlil” “Üç nəfərin imtahanı” Bədii əsərlərdə nəqletmə	2	81-88	128-131	
19.	1.1.1.,1.1.3., 1.2.2., 2.1.2., 3.1.2.	Məmməd Namaz “Haminin Günəşi” Nəqli mətnin oxusunun təşkili: proqnozlaşdırma	1	88-100	132-133	
20.	1.2.2.,1.2.4., 2.1.2., 3.1.2.	Ağıllı uşaq Nəqli mətnlərdə obrazlar və onların başlıca xüsusiyyətləri	2	-	134-147	
21.	1.1.1.,1.1.2., 1.1.5.,3.1.2.,	Sinifdənxiaric oxu. Nizami Gəncəvi “Ovçu ilə itin və tülkünün hekayəti”	1	-	148-149	
22.	1.2.2.,2.1.1., 2.2.1.	Nəriman Süleymanov “Birinci cığır” Əsərdəki obrazların başlıca xüsusiyyətləri baxımından müqayisəsi	2	100-105	150-153	
23.	1.1.1.,1.2.2., 1.2.4.,3.1.1., 3.1.2.	Nizami Gəncəvi “Yaralı bir uşağın dastanı” Mirmehdi Seyidzadə “Əqrəb və Çanaqlı bağa” təsvir və nəqli xarakterli əsərlərdəobrazların təqdim edilməsində oxşar və fərqli cəhətlərin qarşılaşdırılması	1	106-107	154-157	
24.	1.1.3.,1.2.4., 3.1.2.	Sabir Əhmədli “Dərs” Nəqletmə xarakterli əsərlərin quruluşu, mətnin hissələri	2	107-112	158-167	
25.	KSQ		1	112-119	-	
I yarımil - 36 saat						
26.	1.1.1., 1.1.5., 1.2.4., 2.1.1., 2.2.1., 3.1.2.	Sinifdənxiaric oxu. Aşıq Ələsgər “Gərəkdir”	1	-	168-169	
27.	1.1.1., 1.1.3., 1.2.4., 2.2.1., 3.1.2.	“Xan sarayı”əfsanəsi Nəqletmə xarakterliəsərlərdə hadisələrin ardıcılığının müəyyən edilməsi	1	112-119	170-171	
28.	1.1.1., 1.1.2., 1.2.4., 2.2.1., 3.1.2.	Mir Cəlal “Dərsimi yaz” Zahid Xəlil “Zeynalabdin” Nəqletmə xarakterli əsərlərin elementlərinin müəyyən edilməsi	1	119-122	172-175	

29.	1.1.2., 1.1.3., 1.1.4., 3.1.2.	Ivan Krilov “Ağac” Nəqletmə xarakterli əsərlərin nağıl edilməsi, nəticələrin çıxarılması	1	122-133	176-183	
30.	1.1.3., 1.2.4., 2.1.2.	“Çahargah” əfsanəsi Müstəqil iş	1	133-136	184-185	
31.	KSQ		1	-	186-189	
32.	2.2.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.	Nəqli essenin yazılmasına hazırlıq	2	139-145	190-191	
33.	1.1.1., 1.1.2., 1.1.5., 1.2.4., 2.1.2., 3.1.2.	Əli Səmədli “ Qanlı bənövşə ” Bədii əsərlərdə təsvir və nəqletmə	1	147-154	194-195	
34.	1.1.3., 1.1.4., 2.2.1., 3.1.2.	Sinifdən xaric oxu. “ Tülkü ilə qurd ”	1	-	192-193	
35.	1.1.5., 1.2.2., 2.1.2., 2.2.1.	Cabir Novruz “ Mən bizim anaları Günəşlə tən tuturam” “Ana rəhmi” əfsanəsi Təsviri və nəqletmə xarakterli bədii nümunələrin oxşar və fərqli cəhətləri	2	154-161	196-201	
36.	1.1.5., 1.2.2., 2.1.2., 2.2.1., 3.1.2.	“ Koroğlu ” dastanından “ Düratın itməyi ” qolu. Təsviri-nəqli bədii nümunələrdə təsvirilik və nəqletmə xüsusiyyətləri	3	-	202-207	
37.		İlyas Əfəndiyev “ Zəmidə bir turac səslənirdi ” KSQ	1	161-172	208-209	
38.	1.1.2., 2.2.1., 1.2.4., 3.1.2.	Sinifdən xaric oxu. “ İki qardaş ”	1	-	210-211	
39.	1.1.3., 2.1.1., 2.1.2.	“ Kitabi –Dədə Qorqud ” “ Basatın Təpəgözü öldürdü .boy ” Təsviri nəqli xarakterli bədii mətnin təhlili üzrə iş	7	175-191	212-229	
40.	1.1.1., 1.1.2., 1.1.3., 1.1.5., 1.2.3., 1.2.4., 2.1.2., 2.2.1., 3.1.2.	Layihə Əsərin oxusu Mirzə İbrahimov “ Bağban Rövşən ” Əli Vəliyev “ Nənənin söhbəti ” Hüseyn Abbaszadə “ Barıt iyi ” Sevinc Nuruqızı “ Ağabəyim ağa ” Əkbər Qocayev “ Tanrının ərməğanı ”	7	191-207	230-232	
41.	KSQ		1	-	-	
II yarımil - 32 saat						

Cəmi: 68 saat
I yarımil: 36 saat
II yarımil: 32 saat