

Примерное годовое планирование по предмету «Музыка» для 4 класса общеобразовательной школы¹

№	Стандарт	Тема	Часы	Стр. учебника	Стр. МП
1.		Повторение пройденного материала в третьем классе за март-июнь.	2	-	-
I Раздел					
Азербайджанские народная музыка					
2.	1.1.1., 2.1.1., 3.1.2.	Жанры азербайджанской народной музыки	1	6-7	7
3.	1.1.1., 2.1.1., 3.1.1.	Азербайджанские народные песни	1	8-9	8
4.	1.1.1., 1.2.3., 3.1.2.	Азербайджанские народные танцы. Азербайджанские народные танцы	1	10-13	9-10
5.	1.1.1., 1.2.1., 3.1.1.	Азербайджанская ашугская музыка. Азербайджанская ашугская музыка	1	14-17	11-13
6.	-	Малое суммативное оценивание	1	-	-
7.	1.1.1., 1.1.2., 3.1.2.	Азербайджанские классические мугамы	1	18-19	14
8.	1.1.1., 2.1.1.,	Ритмические мугамы	1	20-21	15
II Раздел					
Азербайджан и музыка народов мира					
9.	1.1.3., 3.1.2.	Симфоническое произведение «Гайтагы» Ниязи и лезгинский народный танец «Лезгинка»	1	24-25	16
10.	1.1.3., 2.1.1., 3.1.2.	Азербайджанские народная музыка в творчестве русских композиторов	1	26-27	17-18
11.	-	Малое суммативное оценивание	1	-	-
12.	1.1.2., 1.1.3., 3.1.2.	Арабская народная музыка в творчестве азербайджанских композиторов	1	28-29	19-20
13.	2.1.2., 3.1.2.	Изображение среднеазиатских пустынь в творчестве азербайджанского композитора	1	30-31	21
14.	1.1.1., 3.1.1., 3.3.1.	Азербайджанский композитор и Китайский лад	1	32-33	22
15.	1.1.3., 3.1.1., 3.3.3.	Метрический размер 6/8 и восточная музыка	1	34	23-24
16.	-	Малое суммативное оценивание	1	-	-
17.	-	Большое суммативное оценивание	1	-	-
I полугодие - 18 часов					
III Раздел					
Между музыкальными мелодиями народов мира нет непреодолимых границ					
18.	1.1.3., 1.2.2., 3.3.1.	Иоганн Себастьян Бах и азербайджанский мугам «Баяты-Шираз»	1	36-37	25
19.	1.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	Русский композитор Дмитрий Борисович Кабалевский и японская народная песня	1	38-39	26-27
20.	1.1.2., 1.2.2., 3.1.2.	Русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков и восточная музыка	1	40-41	28
21.	1.1.1, 1.1.3., 2.1.1., 3.1.1.	Михаил Иванович Глинка и испанская музыка. Вальс в европейской и азербайджанской музыке	1	42-45	29-31

¹ Planlaşdırma hazırlanarkən IV sinif üçün "Musiqi" dərslivi və "Müəllim üçün metodik vəsait" (Müəlliflər: Oqtay Rəcəbov, Nazim Kazımov, Ofeliya İmanova, Yeganə Axundova. Bakı: Aspoliqraf, 2019) nəzərə alınmışdır.

22.		Малое суммативное оценивание	1	-	-
23.	1.1.3., 1.2.2., 3.1.1.	Марш в европейской и азербайджанской музыке. Гара Гараев и музыка африканских чернокожих	1	46-49	32-34
24.	1.1.1., 2.1.1., 3.1.2.	Петр Ильич Чайковский и музыка народов мира	1	50-51	35-36
25.	1.1.3., 3.1.2.	Праздник Новруз и музыка	1	52-53	37
IV Раздел					
Композитор, исполнитель, слушатель					
26.	2.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	Композитор и музыка	1	56-57	38
27.	-	Малое суммативное оценивание	1	-	-
28.	2.1.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Композитор и песня. Композитор и романс	1	58-59	39-41
29.	1.1.1., 1.2.3., 2.1.1., 3.1.2., 3.3.2.	Композитор и оперетта. Композитор и опера	1	60-63	42-44
30.	1.2.3., 2.1.1., 3.1.1.	Композитор и симфония. Композитор и балет	1	64-67	45-47
31.	1.1.1., 1.2.3., 2.1.1., 3.1.2., 3.3.2.	Композитор и народная музыка. Повторение пройденных тем.	1	68-70	48-50
32.	-	Малое суммативное оценивание	1	-	-
33.	-	Большое суммативное оценивание	1	-	-
II полугодие - 16 часов					

Итого: 34 часов
I полугодие: 18 часов
II полугодие: 16 часов