

## Ümumtəhsil məktəblərinin 4-cü sinfi üçün Musiqi fənni üzrə illik planlaşdırma nümunəsi<sup>1</sup>

Sıra №-si	Məzmun standartları	Mövzu	Saat	Dərslük səh.	MMV səh.
1.		III sinifdə mart-iyun aylarında keçilənlərin təkrarı	2	-	-
		<b>I BÖLMƏ</b>			
		<b>Azərbaycan xalq musiqisi</b>			
2.	1.1.1., 2.1.1., 3.1.2.	Azərbaycan xalq musiqisi janrları	1	6-7	7
3.	1.1.1., 2.1.1., 3.1.1.	Azərbaycan xalq mahnıları	1	8-9	8
4.	1.1.1., 1.2.3., 3.1.2.	Azərbaycan xalq rəqsləri.	1	10-13	9-10
5.	1.1.1., 1.2.1., 3.1.2.	Azərbaycan aşıq musiqisi .	1	14-17	11-13
6.	-	<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə</b>	1	-	-
7.	1.1.1., 1.1.2., 3.1.2.	Azərbaycan klassik muğamları	1	18-19	14
8.	1.1.1., 2.1.1.	Zərbi-muğamlar	1	20-23	15
		<b>II BÖLMƏ.</b>			
		<b>Azərbaycan və dünya xalqlarının musiqisi</b>			
9.	1.1.3., 3.1.2.	Niyazinin “Qaytağı” simfonik əsəri və “Ləzginka” ləzgi xalq rəqsı	1	24-25	16
10.	1.1.3., 2.1.1., 3.1.2.	Azərbaycan xalq musiqisi rus bəstəkarlarının yaradıcılığında	1	26-27	17-18
11.		<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə</b>	1		
12.	1.1.2., 1.1.3., 3.1.2.	Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında ərəb xalq musiqisi	1	28-29	19-20
13.	2.1.2., 3.1.2.	Azərbaycan bəstəkarının yaradıcılığında Orta Asiya səhralarının təsviri	1	30-31	21
14.	1.1.1., 3.1.1., 3.3.1.	Azərbaycan bəstəkarı və Çin ladı	1	32-33	22
15.	1.1.3., 3.1.1., 3.3.3.	6/8 metrik ölçüsü və Şərq musiqisi	1	34-35	23-24
16.	-	<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə</b>	1	-	-
17.	-	<b>Böyük summativ qiymətləndirmə</b>	1	-	-
		<b>I yarımil: 18 saat</b>			
		<b>III BÖLMƏ.</b>			
		<b>Dünya xalqlarının musiqisi arasında keçilməz sərhədlər yoxdur</b>			
18.	1.1.3., 1.2.2., 3.3.1.	İohann Sebastyan Bax və Azərbaycan muğamı “Bayatı-Şiraz”	1	36-37	25
19.	1.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	Rus bəstəkarı Dmitri Kabalevski və yapon xalq mahnısı	1	38-39	26-27
20.	1.1.2., 1.2.2., 3.1.2.	Rus bəstəkarı Nikolay Rimski-Korsakov və Şərq musiqisi	1	40-41	28
21.	1.1.1., 1.1.3., 2.1.1., 3.1.1.	Mixail Qlinka və İspan musiqisi. Vals Avropa və Azərbaycan musiqisində	1	42-45	29-31

<sup>1</sup> Planlaşdırma hazırlanarkən IV sinif üçün “Musiqi” dərsliyi və “Müəllim üçün metodik vəsait” (Müəlliflər Oqtay Rəcəbov, Nazim Kazımov, Yeganə Axundova Bakı: Şərq-Qərb, 2018) nəzərə alınmışdır.

22.		<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə</b>	1	-	-
23.	1.1.3., 1.2.2., 3.1.1.	Marş Avropa və Azərbaycan musiqisində .Qara Qarayev və Afrika zəncilərinin musiqisi	1	46-49	32-34
24.	1.1.1., 2.1.1., 3.1.2.	Pyotr İliç Çaykovski və dünya xalqlarının musiqisi	1	50-51	35-36
25.	1.1.3., 3.1.2.	Novruz bayramı və musiqi	1	52-55	37
<b>IV BÖLMƏ.</b>					
<b>Bəstəkar, ifaçı, dinləyici</b>					
26.	2.1.1., 3.1.1., 3.1.2.	Bəstəkar və musiqi	1	56-57	38
27.	-	<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə</b>	1		
28.	2.1.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Bəstəkar və mahnı. Bəstəkar və romans	1	58-59	39-41
29.	1.1.1., 1.2.3., 2.1.1., 3.1.2., 3.3.2.	Bəstəkar və operetta. Bəstəkar və opera	1	60-63	42-44
30.	1.2.3., 2.1.1., 3.1.1.	Bəstəkar və simfoniya. Bəstəkar və balet	1	64-67	45-47
31.	1.1.1., 1.2.3., 2.1.1., 3.1.2., 3.3.2.	Bəstəkar və xalq musiqisi. Keçilmiş mövzular üzrə təkrar	1	68-70	48-50
32.	-	<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə</b>	1	-	-
33.	-	<b>Böyük summativ qiymətləndirmə</b>	1	-	-
<b>II yarımil: 16 saat</b>					

**Cəmi: 34 saat**  
**I yarımil: 18 saat**  
**II yarımil: 16 saat**