

**Примерное годовое планирование по предмету «Музыка» для 3 класса  
общеобразовательных школ<sup>1</sup>**

<b>Dərs</b>	<b>Məzmun standartları</b>	<b>Mövzu</b>	<b>Часы</b>	<b>Стр. учебника</b>	<b>Стр. МП</b>
1.		Повторение пройденного материала во втором классе за март-июнь	2	-	-
<b>I Раздел</b>					
<b>Мелодия-песня, танец, марш</b>					
2.	1.1.1., 1.2.1., 3.1.1.	Азербайджанские композиторы-классики, авторы детских песен	1	7	8
3.	1.1.2., 2.1.1., 3.1.2., 3.3.2.	Программная инструментальная детская музыка	1	8-9	9
4.	1.1.2., 2.1.1., 3.1.2., 3.3.2.	Программная инструментальная музыка и песни	1	10-11	10-11
5.	1.1.2., 2.1.1., 3.1.2., 3.3.2.	Азербайджанская детская народная музыка	1	12-13	12
6.	1.1.3., 2.1.1., 3.1.1., 3.2.1., 3.3.2.	Мелодия-душа музыки	1	14-16	13
7.	-	<b>Малое суммативное оценивание</b>	1	-	-
8.	1.2.3., 2.1.1., 3.3.1.	Двухчастность в музыке	1	16-17	14
9.	1.2.3., 2.1.2., 3.3.2.	Одночастность и трехчастность в музыке	1	18-19	15
10.	1.1.1., 1.2.1., 3.1.1.	Повторение пройденных тем	1	20	16
<b>II Раздел</b>					
<b>Рондо в музыке</b>					
11.	1.2.3., 3.1.1., 3.3.3.	Различные жанры и рондо	1	22-23	17
12.		<b>Малое суммативное оценивание</b>	1	-	-
13.	1.2.3., 3.1.1., 3.3.3.	Песни и рондо	1	24-25	18-19
14.	1.2.3., 3.1.1., 3.2.3.	Рондо и песни	1	26-27	20
15.	1.1.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.3.3.	Ритмический мугам и рондо	1	28	21
16.	1.1.3., 1.2.3., 3.1.2.	Азербайджанские народные танцы и рондо. Рондо в творчестве азербайджанских композиторов и народа	1	29-30	22-23
17.	-	<b>Малое суммативное оценивание</b>	1	-	-
<b>I полугодие - 18 часов</b>					
<b>III Раздел</b>					
<b>Интонация и музыкальное развитие</b>					
18.	1.2.2., 2.1.1., 3.1.1., 3.2.1., 3.2.3., 3.3.2.	Интонация и музыкальный образ. Выразительное исполнение песен и выразительная речь	1	32-35	24-25

<sup>1</sup>Planlaşdırma hazırlanarkən III sinif üçün "Musiqi" dərslisi və "Müəllim üçün metodik vəsait" (Müəlliflər: Oqtay Rəcəbov, Nazim Kazımov, Ofeliya İmanova, Bakı, Təhsil, 2018) nəzərə alınmışdır.

19.	2.1.1., 3.1.1., 3.2.2.	Эмоциональный характер музыкальных произведений. Выразительные и изобразительные интонации	1	36-39	26-27
20.	1.1.2., 2.1.2., 3.1.2.	Образ моря в творчестве азербайджанских и русских композиторов-классиков	1	40-41	28-29
21.	1.1.2., 2.1.2., 3.2.2.	Развитие музыки	1	42-43	30
22.	-	<b>Малое суммативное оценивание</b>	1	-	-
23.	1.1.2., 1.2.3., 2.1.1., 3.2.1., 3.2.3., 3.3.2.	Народная музыка в творчестве европейских и русских композиторов. Народная музыка в творчестве азербайджанских композиторов	1	44-47	31-32
24.	1.1.1., 2.1.2., 3.1.1.	Азербайджанская музыка и праздник Новруз	1	48	33
<b>IV Раздел</b>					
<b>Вариация и развитие музыки</b>					
25.	1.1.2., 1.2.3., 2.1.1., 3.2.1., 3.2.3., 3.3.2.	Вариация в музыке. Вариация и народные танцы	1	50-53	34-35
26.	1.1.3., 1.2.3., 2.1.1., 3.1.1., 3.2.3.	Вариация и азербайджанские народные песни. Вариация и музыкальное развитие	1	54-57	36-37
27.	1.2.3., 2.1.1., 3.2.3.	Перемена лада и музыкальное развитие	1	58-59	38
28.	-	<b>Малое суммативное оценивание</b>	1	-	-
29.	1.2.2., 2.1.2., 3.1.1., 3.3.3.	Образ матери в творчестве азербайджанских композиторов	1	60	39
30.	1.1.3., 1.2.3., 3.1.1.	Рондо и вариация	1	61	40
31.	1.1.1., 2.1.1., 3.1.1.	Весеннее время года в музыке	1	62	41
32.	1.2.3., 2.1.1., 3.1.2.	Повторение пройденных тем	1	63	42
33.	-	<b>Малое суммативное оценивание</b>	1	-	-
<b>II полугодие - 16 часов</b>					

**Итого: 34 часов**  
**I полугодие: 18 часов**  
**II полугодие: 16 часов**