

Ümumtəhsil məktəblərinin 3-cü sinfi üçün Musiqi fənni üzrə illik planlaşdırma nümunəsi¹

Sıra №-si	Məzmun standartları	Mövzu	Saat	Dərslik səh.	MMV səh.
1.		II sinifdə mart-iyun aylarında keçilənlərin təkrarı	2	-	-
		I BÖLMƏ			
		Melodiya: Mahnı, rəqs, marş			
2.	1.1.1., 1.2.1., 3.1.1.	Uşaq mahnıları yazan klassik Azərbaycan bəstəkarları	1	6-7	8
3.	1.1.2., 2.1.1., 3.1.2., 3.3.2.	Proqramlı uşaq instrumental musiqisi	1	8-9	9
4.	1.1.2., 2.1.1., 3.1.2., 3.3.2.	Proqramlı uşaq instrumental musiqi və mahnılar	1	10-11	10-11
5.	1.1.2., 2.1.1., 3.1.2., 3.3.2.	Azərbaycan uşaq xalq musiqisi	1	12-13	12
6.	1.1.3., 2.1.1., 3.1.1., 3.2.1., 3.3.2.	Melodiya musiqinin canıdır	1	14-15	13
7.		Kiçik summativ qiymətləndirmə	1	-	-
8.	1.2.3., 2.1.1., 3.3.1.	Musiqidə ikihissəlilik	1	16-17	14
9.	1.2.3., 2.1.2., 3.3.2.	Musiqidə bir və üçhissəlilik	1	18-19	15
10.	1.1.1., 1.2.1., 3.1.1.	Keçilmiş mövzuların təkrarı	1	20-21	16
		II BÖLMƏ.			
		Musiqidə rondo			
11.	1.2.3., 3.1.1., 3.3.3.	Rondo və müxtəlif janrlar	1	22-23	17
12.		Kiçik summativ qiymətləndirmə	1		
13.	1.2.3., 3.1.1., 3.3.3.	Mahnılar və rondo	1	24-25	18-19
14.	1.2.3., 3.1.1., 3.2.3.	Rondo və mahnılar	1	26-27	20
15.	1.1.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.3.3.	Zərbi-muğam və rondo	1	28	21
16.	1.1.3., 1.2.3., 3.1.2.	Azərbaycan xalq rəqsləri və rondo. Azərbaycan xalq və bəstəkar yaradıcılığında rondo	1	29-31	22-23
17.		Kiçik summativ qiymətləndirmə	1	-	-
		I yarımlı: 18 saat			
		III BÖLMƏ			
		İntonasiya və musiqinin inkişafı			
18.	1.2.2., 2.1.1., 3.1.1., 3.2.1., 3.2.3., 3.3.2.	İntonasiya və musiqi obrazı. İfadəli mahnı oxumaq və ifadəli nitq	1	32-35	24-25
19.	2.1.1., 3.1.1., 3.2.2.	Musiqi əsərlərinin emosional xarakteri. İfadəli və təsviri intonasiyalar	1	36-39	26-27

¹ Planlaşdırma hazırlanarkən III sinif üçün "Musiqi" dərsləri və "Müəllim üçün metodik vəsait" (Müəlliflər Oqtay Rəcəbov, Nazim Kazımov, Ofeliya İmanova Bakı- 2018) nəzərə alınmışdır.

20.	1.1.2., 2.1.2., 3.1.2.	Dəniz obrazı Azərbaycan və klassik rus bəstəkarlarının yaradıcılığında	1	40-41	28-29
21.	1.1.2., 2.1.2., 3.2.2.	Musiqinin inkişafı	1	42-43	30
22.		Kiçik summativ qiymətləndirmə	1	-	-
23.	1.1.2., 1.2.3., 2.1.1., 3.2.1., 3.2.3., 3.3.2.	Avropa və rus bəstəkarlarının yaradıcılığında xalq musiqisi. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında xalq musiqisi	1	44-47	31-32
24.	1.1.1., 2.1.2., 3.1.1.	Azərbaycan musiqisi və Novruz bayramı	1	48-49	33
IV BÖLMƏ.					
Variasiya və musiqinin inkişafı					
25.	1.1.2., 1.2.3., 3.1.1., 3.3.1.	Musiqidə variasiya. Xalq rəqsləri və variasiya	1	50-53	34-35
26.	1.1.3., 1.2.2., 1.2.3., 2.1.1., 3.1.1., 3.2.3.	Azərbaycan xalq mahnıları və variasiya. Variasiya və musiqinin inkişafı	1	54-57	36-37
27.	1.2.3., 2.1.1., 3.2.3.	Musiqinin inkişafı və lad dəyişikliyi	1	58-59	38
28.		Kiçik summativ qiymətləndirmə	1		
29.	1.2.2., 2.1.2., 3.1.1., 3.3.3.	Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında ana obrazı	1	60	39
30.	1.1.3., 1.2.3., 3.1.1.	Rondo və variasiya	1	61	40
31.	1.1.1., 2.1.1., 3.1.1.	Musiqidə yaz fəslı	1	62	41
32.	1.2.3., 2.1.1., 3.1.2.	Keçilmiş mövzular üzrə təkrar	1	63	42
33.		Kiçik summativ qiymətləndirmə	1	-	-
II yarımil: 16 saat					

Cəmi: 34 saat
I yarımil: 18 saat
II yarımil: 16 saat