

Ümumtəhsil məktəblərinin 8-ci sinfi üçün Təsviri incəsənət fənni üzrə illik planlaşdırma nümunəsi¹

Sıra №-si	Məzmun standartları	Mövzular	Saat	Dərslük səh.	MMV səh.
1	-	7-ci sinifdə mart-iyun aylarında keçilənlərin təkrarı	2	-	-
	Təsviri sənətdə tarixi hadisələr və qəhrəmanlıq mövzusu				
2	1.2.1., 3.1.1., 3.1.2.	Təsviri sənətdə batal və tarixi janrlar.	1	8	22
3	1,2,1., 1.3.1., 2.1.1., 2.1.2.	Fransisko Qoyya, rəssamın rəng dünyasına həyat hadisələrinin təsiri	1	12	25
4	1,2,1., 1.3.1., 2.1.1., 2.1.2.	Jak Lui David, tarixi obrazlar	1	16	28
5	1,2,1., 1.3.1., 2.1.1., 2.1.2.	Jan Ogüst Dominik Enqr, xətt incəsənəti	1	20	30
6	1,2,1., 1.3.1., 2.1.1., 2.1.2.	Ejen Delekrua, rəng kontrastının dahi sənətkarı	1	23	33
7	-	Kiçik summativ qiymətləndirmə	1	-	-
	Təsviri sənətdə yeni dövrün bədii ifadə vasitələri				
8	3.1.1., 3.1.2	İmpressionizm, təəssüratların poeziyası	1	30	39
9	1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Oskar Klod Mone, işıq rəng vurğunluğu	1	34	42
10	1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Eduard Mane, impressionismdə natürmort	1	38	44
11	1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Eduard Mane, impressionismdə natürmort	1	38	44
12	-	Kiçik summativ qiymətləndirmə	1	-	-
13	1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Ogüst Renuar, işığa yeni baxış	1	42	48
14	1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Ogüst Roden, heykəltəraşlıqda hərəkət və emosiya	1	46	51
15	1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Vinsent Van Qoq, rəng, xətt və formaların emosional təsiri	1	50	53
16	1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Vinsent Van Qoq, rəng, xətt və formaların emosional təsiri	1	50	53
17	-	Kiçik summativ qiymətləndirmə	1	-	-
I yarımil – 18 saat					
18	1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2	Pol Qogen, Rəng və xətlərin sadələşdirilməsi. Simvolizm	1	55	57
19	1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2	Pol Qogen. Rəng və xətlərin sadələşdirilməsi. Simvolizm	1	55	57
20	1.2.2., 1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2	Anri Matis, rəngkarlıqda dekorativlik, forma və rəng	1	60	60

¹ Planlaşdırma hazırlanarkən VIII sinif üçün "Təsviri incəsənət" dərsliyi və "Müəllim üçün metodik vəsait (Müəlliflər: Kəmalə Cəfərzadə, Məhsəti Məmmədova, Bakınəşr - 2019) nəzərə alınmışdır.

Azərbaycan sənətkarları					
21	1.1.1., 1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Böyükağa Mirzəzadə. Füsunkar rənglər dünyası	1	68	65
22	1.1.1., 1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Böyükağa Mirzəzadə. Füsunkar rənglər dünyası	1	68	65
23	-	Kiçik summativ qiymətləndirmə	1	-	-
24	1.1.1., 1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Fuad Əbdürrəhmanov, dəzgah və monumental heykəltəraşlıq	1	71	67
25	1.1.1., 1.3.1., 2.1.2., 3.1.1.	Tokay Məmmədov. Monumental heykəltəraşlıqda forma, material və məkan	1	74	70
26	1.1.1., 1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Sadiq Dadaşov. Azərbaycan memarlığında milli və müasir elementlər	1	77	72
27	1.1.1., 1.3.1., 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Sadiq Dadaşov. Azərbaycan memarlığında milli və müasir elementlər	1	77	72
28	-	Kiçik summativ qiymətləndirmə	1	-	-
29	1.1.1., 1.3.1., 2.1.2., 3.1.1.	Toğrul Nərimanbəyov. Monumental rəngkarlıq	1	80	75
30	1.1.1., 1.3.1., 2.1.2., 3.1.1.	Eldar Mikayılzadə. Xalçalarda fəlsəfi fikrin təcəssümü	1	84	77
31	1.1.1., 1.2.2., 2.1.2., 2.2.1., 3.1.1.	İdeya, funksiya, rahatlıq: insanın əşyalar aləmi	1	87	81
32	3.1.1., 3.1.2.	Dünya muzeyləri, impressionizmin ruhu	1	93	84
33	-	Kiçik summativ qiymətləndirmə	1	-	-
II yarımil – 16 saat					

Cəmi: 34 saat
I yarımil: 18 saat
II yarımil: 16 saat