МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(КУРРИКУЛУМ)
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ)
ДЛЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

(I-XI КЛАССЫ)

Баку – 2013

Куррикулум по предмету «родной язык» для общеобразовательных школ с русским языком обучения был подготовлен рабочими группами под общим руководством председателя Государственной комиссии по проведению реформ в области образования Азербайджанской Республики, министра образования Азербайджанской Республики Мисира Марданова, с участием и под редакцией национального координатора Проекта развития образовательного сектора, координатора подкомпонента «Куррикулярная реформа», заведующего отделом Министерства образования Айдына Ахмедова, заместителя директора Института проблем образования, директора Центра куррикулума Энвера Аббасова, при непосредственной консультации и участии следующих специалистов: председатель рабочей группы: координатор: Аида Касумова - научный работник Института проблем образования; члены рабочей группы: Ибрагимпаша Бабаев - декан филологического факультета Бакинского славянского университета, кандидат филологических наук, доцент; Рамазан Мамедов - заведующий кафедрой Сумгайытского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент; Яшар Алхасов – доцент Бакинского славянского университета, кандидат педагогических наук; Наиля Сафарова - доцент Бакинского славянского университета, доктор философии по педагогическим наукам; Азад Ахмедов – заведующий кабинетом Бакинского городского института повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров; Медина Гиясбейли - учитель «Современного образовательного комплекса», кандидат педагогических наук; Ирада Джалалова – учитель лицея «Интеллект» им. Т. Исмаилова, кандидат педагогических наук; Севда Гулиева-директор Элитарной гимназии, Динара Асадова - научный работник Института проблем образования; Ирада Исмаилова - учитель Элитарной гимназии им. И. Эфендиева; Виктория Алекперова - учитель комплекса «Садик-Школа-Лицей»; Гюлара Шафиева - учитель школы № 83 Бинагадинского района; Лейли Эфендиева - учитель школы №160 Сабаильского района; Судаба Аббасова-учитель школы № 145 Низаминского района.

Научный редактор: **Наиля Сафарова,**
доцент Бакинского славянского
университета, доктор философии
по педагогическим наукам.

Составили и
подготовили к печати: **Акиф Алиев,**
заведующий сектором Центра куррикулума,
Института проблем образования,
доктор педагогических наук.

Сахиб Меджидов,
заведующий отделом
«Обучение иностранным языкам»
Центра куррикулума
Института проблем образования.

Эльхан Бейлеров,
Заведующий сектором Центра
Оценивания и Мониторинг по
Применению Исследований Образования,
Института проблем образования,
доктор философии по
педагогическим наукам.

Аида Касумова,
научный сотрудник отдела
«Обучение иностранным языкам»
Центра куррикулума
Института проблем образования.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в Азербайджанской Республике осуществляются качественные перемены во всех сферах общественной жизни, в том числе и в сфере образования и науки. Эти перемены ориентируются на достижения европейских и мировых стандартов, направлены на всестороннее развитие и демократизацию структур системы образования республики.

В Азербайджане осуществляется переход школьного образования на наиболее эффективную модель, при которой основное внимание направлено на определение и описание системы ожидаемых результатов, сформулированных в виде базовых или ключевых компетенций. Это образование, ориентированное на результат. При таком образовании учебный процесс основан на попытках достижения определенных конкретных результатов обучения и конкретного ученика.

Образование, ориентированное на результат, должно дать ответ на вопрос: что нового учащиеся *умеют делать* к концу обучения.

Таким образом, за объект обучения принимается не содержание образования, что являлось характерным для советской образовательной системы, а результаты обучения, как цели образования, в виде приобретённых базовых компетенций выпускника школы.

На национальном уровне – это *многоуровневая система* ожидаемых результатов по образовательным областям в виде ключевых компетенций.

На современном этапе развития азербайджанского общества русский язык выступает немаловажным фактором в политической, экономической и культурной жизни страны, в приобщении граждан Азербайджанской Республики к богатствам русской и мировой науки, литературы и культуры. В связи с этим в Азербайджане придается большое значение дальнейшему совершенствованию процесса обучения русскому языку.

Таким образом, изучение русского языка в Азербайджанской Республике - это социальный заказ общества.

Куррикулум по русскому языку для школ с русским языком обучения – концептуальный документ, определяющий статус, специфику учебного предмета «русский язык как язык обучения», *содержательные линии*, *основные принципы организации учебного процесса*, *оценивания* и *мониторинга* достижений конкретных учащихся по русскому языку.

Термин куррикулум (curriculum) латинского происхождения. Это существительное, происходящее от глагола currere, что обозначает "бег", "круг", "путь". В английском языке "curriculum" – курс обучения. Куррикулум (curriculum) это многоаспектный и концептуальный по своему содержанию документ, который охватывает весь курс обучения, определяет содержание и объем знаний, умений, навыков, подлежащих *обязательному* усвоению, а также содержание разделов и тем с распределением их по годам

обучения, выполнение которого направлено на достижение определенных *результатов*.

Предлагаемая в настоящем куррикулуме концепция преподавания русского языка строится на идеях и методах коммуникативного обучения, приводящего к речевой и языковой компетенциям учащихся. В нём определены цели обучения и условия, обеспечивающие их достижение.

Специфика, значение и задачи обучения русскому языку в школах с русским языком обучения. Связная речь учащихся является важнейшим показателем практического овладения языком. Одно из качеств связной речи- это нормативность (правильность) на всех уровнях языка (лексическом, фонетическом, морфологическом, синтаксическом). Обучение нормативной русской речи осуществляется с учетом соотношения грамматических закономерностей русского языка.

Известно, что к числу особенностей русского языка относятся:

- флективный характер;
- сложная видовременная система глагола;
- многообразие предлогов;
- особенности связи слов в словосочетаниях и предложениях (согласование, управление);
- особенности произношения гласных и согласных звуков в слабых позициях;
- графическая система и ее соотношение со звуками и т.д.

Учет специфики обучения родному языку обычно осуществляется прямым или скрытым способами. При прямом способе используются пояснения типа: в русском языке имена существительные различаются по родам. Или: в русском языке глаголы в прошедшем времени изменяются по родам и числам (в единственном числе), а не по лицам и числам.

При скрытом способе учета специфики предмета проводится целенаправленный (с учетом особенностей явления) отбор языкового (дидактического) материала и его проработка по компонентам. Например, при обучении употреблению существительных в творительном падеже отбираются словосочетания орудийного значения - пилим пилой, рубим топором, подметаем веником и др. Учащиеся упражняются в постановке вопроса от опорного глагола (чем?), в подборе возможных по смыслу зависимых существительных, нахождении нужных окончаний.

Эффективность обучения нормативной речи повышается также, если в системе грамматических упражнений преобладают конструктивные задания типа: вставить, изменить, образовать и др.

Коммуникативная направленность учебного процесса и учет специфики русского языка требуют особой организации уроков, в основу которой положены принципы комплексного обучения языку.

Способность общаться - слушать и понимать, говорить, читать и писать - составляет цель обучения русскому языку. Языковые навыки являются

существенным инструментом человеческого бытия не только потому, что они служат необходимым основанием для дальнейшего развития, обучения и карьеры, но также и потому, что они позволяют человеческому духу быть обогащенным, способствовать гражданской ответственности и сохранять коллективную память нации.

Учащиеся, которые хорошо пишут и читают, раньше постигают ритм и структуру языка, его потенции. Они быстро овладевают словарным запасом, языковыми нормами и тонкостями в выражении экспрессии.

Обучение русскому языку в школах с русским языком обучения должно обеспечить:

1. Речевую способность учащихся как умение осуществлять речевую деятельность (аудирование, говорение, чтение, письмо);
2. Лингвистическую способность учащихся как умение осознавать единицы русского языка и навыки пользоваться ими в процессе речевого общения;
3. Коммуникативную способность как комплексные навыки общаться в различных жизненных ситуациях.

Русский язык в школе с русским языком обучения изучается с I по XI класс.

Учебный процесс в общеобразовательных школах Азербайджанской Республики состоит из следующих этапов: начального, основного и среднего.

В начальной школе (I – IV классы) обеспечивается усвоение алфавита, техники чтения и письма, повышение орфографической грамотности, выработка первоначальных навыков правильного, осознанного и выразительного чтения, обогащение лексического запаса учащихся, соблюдение самых необходимых грамматических правил и норм литературного произношения, формирование умений экспрессивной речи, элементарных представлений о языке, истории, духовно-нравственных ценностях, культуре, традициях и обычаях русского и азербайджанского народов.

В основной школе (V – IX классы) обеспечивается развитие у учащихся навыков плавного, правильного, точного, выразительного и осознанного чтения, устной и письменной речи, повышение выразительности речи за счет лексических, грамматических и стилистических средств языка, усвоение коммуникативно значимых правил и понятий языка, формирование коммуникативных умений, привитие чувства уважения к языку обучения.

В средней школе (X – XI классы) , наряду с развитием основных направлений, указанных в предыдущих классах, обеспечивается расширение возможностей использования функциональных стилей литературного языка, соблюдение требований культуры речи в процессе устного и письменного общения на русском языке, формирование элементов ораторского искусства.

I. Содержание обучения русскому языку

1.1. Общие результаты обучения по русскому языку

К концу начальной школы (I-IVклассы) ученик:

- выражает отношение к высказываемому, выражает свои мысли свободно и последовательно;
- правильно, сознательно, выразительно, свободно,читает и грамотно пишет, выражает отношение к прочитанному;
- составляет связные тексты небольшого объема;
- использует словари, справочники;
- демонстрирует в простой форме изученные данные о языке, истории, искусстве, морально-этических ценностях, обычаях и традициях азербайджанского народа;
- демонстрирует усвоение правил фонетики, лексики, грамматики в письменной и устной речи.

К концу основной школы (V-IX классы) ученик:

- обосновывает свою позицию, выражая свое отношение к прослушанным текстам;
- правильно и выразительно читает текст, анализирует тексты их в зависимости от структуры и содержания;
- составляет и усовершенствует тексты различного типа (повествовательные, описательные, рассуждательные) и формы (сочинение, эссе, рассказ) с использованием единиц языка;
- делает презентации на основании данных различного содержания;
- демонстрирует усвоение необходимых языковых правил в устной и письменной речи.

К концу средней школы (X-XI классы) ученик:

- анализирует полученные из различных источников данные, выражает свое отношение к ним;
- анализирует и оценивает тексты в зависимости от структурно-стилевых особенностей;
- составляет тексты различного стиля с использованием источников;
- готовит доклады, презентации и сценарии для обсуждений, встреч, дискуссий и прочих мероприятий;
- использует необходимые грамматические нормы для правильности и выразительности устной и письменной речи.

1.2. Результаты обучения по содержательным линиям

Результаты обучения по содержательным линиям в начальной школе

Аудирование и говорение
Ученик:

- выражает отношение к высказыванию собеседника и обосновывает свою позицию;
- выбирает информацию из различных источников, анализирует, обобщает и выражает отношение к ней;
- составляет текст о наблюдаемом предмете, картине, пейзаже, событии;
- самостоятельно выступает в школьных мероприятиях;
- обосновывает точку зрения используя вспомогательные речевые средства;
- использует в диалогах простейшие речевые этикеты (приветствие, поздравление, извинение, благодарность и др).

Чтение
Ученик:

- осознанно, бегло и выразительно читает тексты;
- читает разные тексты, правильно произнося слова;
- выражает отношение к содержанию прочитанного текста;
- определяет смысловые связи между частями текста;
- различает художественные и нучно-популярные тексты.

Письмо
Ученик:

- пишет четко маленькие и большие буквы, слова и предложения;
- на основе наблюдений пишет небольшие тексты о фактах и событиях повествовательно-описательногого характера;
- демонстрирует владения умениями и навыками делового письма (заявление, письмо, объявление, автобиография);
- придерживается орфографических правил и использует знаки препинания.

Языковые правила
Ученик:

- демонстрирует усвоение фонетических, лексических, грамматических навыков;
- группирует и представляет выбранные речевые факты;
- демонстрирует понимание прослушанного;

- демонстрирует владение устной речью;
- соблюдая правила каллиграфии и правила орфографии, выполняет письменные задании (задания, упражнении, изложения, сочинения, диктаны);
- демонстрирует владение техникой чтения и начальными навыками чтения;
- демонстрирует усвоение необходимых языковых правил;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- демонстрирует усвоение навыков написания различных речевых маделей.

Результаты обучения по содержательным линиям на уровне общего среднего образования

Аудирование и говорение
Учащийся:
• выражает отношение к речи говорящего;
• использует языковые единицы для построения текстов различных типов;
• использует факты и аргументы для подтверждения высказанной мысли;
• сопровождает речь соответствующим тоном, интонацией, ритмикой, жестом и мимикой;

Чтение
Учащийся:
• комментирует значение незнакомых слов и выражений в зависимости от контекста;
• выразительно и правильно читает предложенный текст;
• определяет способы связи между частями текста (вступление, основная часть, заключение), абзацами и предложениями;
• анализирует содержание прочитанного текста.

Письмо
Учащийся:
• используя разные источники, строит связные тексты различных типов (рассуждение, описание, повествование) и форм (сочинение, изложение, эссе, пересказ) по заданной проблеме;
• работая над первичным текстом (черновиком), совершенствует его;
• умеет составлять деловые бумаги (заявление, автобиография, объявление, письмо, телеграмма, объяснительная, справка, протокол, отчёт, акт);

Языковые правила
Учащийся:
• анализирует грамматические, лексические и фонетические понятия, отличает их друг от друга, аргументирует сказанное;
• объясняет грамматическое и лексическое значение слов и использует их в различных синтаксических конструкциях;
• использует правила постановки знаков препинания в предложениях;
• соблюдает правила правописания различных языковых единиц.

Учебные результаты по содержательным линиям курса полного среднего образования

Учащийся:
Аудирование и говорение:
Учащийся:

- выражает своё отношение к прослушанному и информации, полученной из СМИ;
- учитывая интересы аудитории, проводит обсуждение по поставленной проблеме;
- обосновывает точку зрения со ссылкой на источники,
- владеет нормами произношения, используя вспомогательные речевые средства;

Чтение
Учащийся:

- объясняет значение слов и выражений соответственно стилю;
- сравнивает и оценивает прочитанные тексты различных стилей, аргументируя словами и выражениями текста;
- анализируя средства связи между частями текста, абзацами, предложениями, объясняет их значение в понимании текста; выделяет предложения, отражающие идейный смысл текста, а также выражает собственные суждения о тексте.

Письмо
Учащийся:

- готовит проекты, сценарии, пишет тексты на заданную тему, обосновывая выбор стиля речи;
- редактирует собственный и предложенный текст, учитывая лексико-грамматические особенности текста;

- демонстрирует сотрудничество с одноклассниками при написании отзыва, доклада, реферата для подготовки и проведения встреч, дискуссий, обсуждений и других мероприятий.

Языковые правила
Учащийся:

- комментирует особенности основных языковедческих понятий русского языка;
- придерживаясь грамматических и семантических особенностей слов, правильно использует их в соответствии со стилями речи;
- использует орфографические правила и знаки препинания для обеспечения правильности и выразительности речи;
- демонстрирует навыки грамотного письма в соответствии с выбранным стилем и формой текста.

1.3. Направления деятельности

Реализация содержательных стандартов по русскому языку осуществляется в процессе следующих направлений деятельности:

- решение проблемы;
- обоснование проблемы;
- общение;
- исследование;
- реализация.

1.4. Общие результаты обучения и содержательные стандарты по классам

I класс

К концу I класса учащийся:

- выражает отношение к услышанному;
- сопровождает свою речь соответствующей мимикой и жестами;
- объясняет определенные слова из текста путем подбора слов, близких по смыслу;
- определяет основную мысль текста и выражает её в простой форме;
- различает художественные тексты (проза, поэзия);
- правильно, построчно пишет элементы и конфигурации букв, соединяет их и составляет связный текст;
- делит слова на слоги, различает заглавные и прописные буквы, знает и различает слова, обозначающие предмет, признаки и действия, различает звуки и буквы, различает предложения по цели высказывания и интонации.

1. Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.

1.1.1.Комментирует смысл прослушанного.

1.1.2. Выражает отношение к услышанному.

Учащийся:

1.2. Демонстрирует владение устной речью.

1.2.1.Рассказывает о наблюдаемых предметах и событиях, а так же об увиденном по картинкам.

1.2.2.Использует в диалогах простейшие формулы речевого этикета.

1.2.3.Сопровождает свою речь соответствующей мимикой и жестами.

2. Чтение

Учащийся:

2.1. Демонстрирует понимание значения новых слов.

2.1.1. Называет предметы и события в прочитанном.

2.1.2. Объясняет определенные слова из текста путем подбора слов, близких по смыслу.

2.1.3. Употребляет в предложении изучанные новые слова, близкие по значению.

2.1.4. Выделяет из текста простые образные выражения.

Учащийся:

2.2. Демонстрирует владение техникой чтения и начальными навыками чтения.
2.2.1. Читает небольшие тексты, правильно произнося слова.
2.2.2. Различает художественные тексты (проза, поэзия).
2.2.3. Составляет иллюстрированный план текста.
2.2.4. Определяет основную мысль текста и выражает его в простой форме.
2.2.5. Пересказывает содержание текста.

3.Письмо
Учащийся:
3.1. Демонстрирует владение техникой письма и начальными навыками письма.
3.1.1**.** Правильно, построчно пишет элементы и конфигурации букв и соединяет их.
3.1.2. Правильно списывает слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом.
3.1.3. Составляет письменный рассказ по картине.
3.1.4. Составляет связный текст по наблюдениям.
3.1.5.Пишет простые деловые записи (открытки), составленные в соответствии с уровнем класса.

4.Языковые правила
Учащийся:
4.1. Демонстрирует усвоение необходимых языковых правил.
4.1.1. Различает звуки и буквы.
4.1.2. Делит слова на слоги.
4.1.3. Различает заглавные и прописные буквы.
4.1.4. Перечисляет буквы в алфавитном порядке.
4.1.5.Знает и различает слова, обозначающие предмет, признаки и действия.
4.1.6. Определяет тип предложения и перечисляет его основные признаки.
4.1.7. Различает предложения по цели высказывания и интонации.

II класс
К концу II класса учащийся:
- обосновывает свое отношение к услышенному;
- использует в диалогах соответствующие ситуации речевые этикеты, а также определенные жесты и мимику;
- различает в тексте слова, близкие и противоположные по смыслу, объясняет смысл фразеологических выражений;

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения, различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- придерживается простых норм правописания и орфографии, списывает печатные тексты, пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений;
- различает гласные и согласные звуки, применяет правила переноса слов, правописания заглавных букв, использует словарь для определения, написания и произношения новых слов, различает предложение от других речевых единиц, составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

1. Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.

1.1.1. С помощью вопросов выясняет суть услышанного.

1.1.2. Обосновывает свое отношение к услышанному.

Учащийся:

1.2. Демонстрирует владение устной речью.

1.2.1. Рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном.

1.2.2.Использует в диалогах нужные речевые формулы.

1.2.3. В зависимости от речевых ситуаций использует определенные жесты и мимику.

2.Чтение

Учащийся:

2.1. Демонстрирует понимание значения новых слов.

2.1.1.Распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события.

2.1.2. Различает в тексте слова близкие и противоположные по смыслу.

2.1.3. Объясняет смысл фразеологических выражений.

Учащийся:

2.2. Демонстрирует владение навыками чтения.

2.2.1.Читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

2.2.2. Различает по жанрам небольшие художественные тексты.

2.2.3. Озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию.

2.2.4. Выражает отношение к основной мысли текста.

2.2.5. Выбирая основные части, пересказывает текст.

3.Письмо
Учащийся:
3.1. Демонстрирует владение навыками письма.
3.1.1. Придерживается простых норм правописания и орфографии.
3.1.2. Списывает печатные тексты.
3.1.3. Пишет наизусть поэтические произведения, выбранные по интересующей его теме.
3.1.4. Пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.
3.1.5. Пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

4.Языковые правила
Учащийся:
4.1. Демонстрирует усвоение необходимых языковых правил.
4.1.1. Различает гласные и согласные звуки.
4.1.2.Применяет правила переноса слов.
4.1.3.Применяет правила правописания заглавных букв (имена собственные и географические названия).
4.1.4. Использует словарь для определения значения, написания и произношения новых слов.
4.1.5. Группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.
4.1.6. Отличает предложение от других речевых единиц.
4.1.7.Составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

III класс
К концу III класса учащийся:
- анализирует прослушанный текст и объясняет свою позицию;
- сравнивая, пересказывает наблюдаемое, услышанное и прочитанное, представляет в форме диалога образцы художественного произведения, при исполнении использует мимику и жесты, соответствующие ситуации;
- различает прямой и переносный смысл слов и многозначные слова;
- правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты, различает художественные и научно-популярные тексты, высказывает свое отношение к основной мысли текста, выделяет его главные части;
- соблюдая нормы чистописания, орфографии, пишет сочинения описательно-излагательного характера;
- группирует слова по тематическим и грамматическим признакам;
- для определения значений новых слов использует словари и справочники;
- применяет правила правописания заглавных букв, различает некоторые части речи и в простой форме, излагает их основные признаки, определяет

правильный порядок слов в предложении;
- различает гласные и согласные по произношению и написанию;
- меняя цель и интонацию, употребляет данное предложение в различных ситуациях.

1.Аудирование и говорение
Учащийся:
1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.
1.1.1. Проводит сравнительный анализ прослушанного.
1.1.2. Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.

Учащийся:
1.2. Демонстрирует владение устной речью.
1.2.1. Сравнивая, пересказывает наблюдаемое, услышанное и прочитанное.
1.2.2.Представляет в форме диалога образцы художественного произведения.
1.2.3. При исполнении отрывков художественной литературны использует мимику и жесты, соответствующие ситуации.

2.Чтение
Учащийся:
2.1. Демонстрирует понимание значения новых слов.
2.1.1.Называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте.
2.1.2. Различает в тексте многозначные слова.
2.1.3. Различает прямой и переносный смысл слов.

Учащийся:
2.2. Демонстрирует владение умений чтения.
2.2.1. Правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты (по видам предложений).
2.2.2. Различает художественные и научно-популярные тексты.
2.2.3. Составляет обширный план текста.
2.2.4. Рассказывает содержание текста по составленному плану.
2.2.5.Связывает основную мысль с реальной жизнью.

3.Письмо
Учащийся:
3.1. Демонстрирует владение умений письма.
3.1.1.Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии.
3.1.2. Переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
3.1.3. Составляет план к данному тексту и записывает его.
3.1.4. Пишет сочинения описательно-излагательного характера.
3.1.5.Пишет простые деловые записки (письмо, объявление,

анкету, пригласительные), составленные в соответствии с уровнем класса.

4. Языковые правила
Учащийся:
4.1. Демонстрирует усвоение необходимых языковых правил.
4.1.1. Различает гласные по произношению и написанию.
4.1.2.Применяетправила правописания заглавных букв в соответствующих ситуациях (праздничные и исторические дни).
4.1.3.Использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
4.1.4. Группирует слова по грамматическим признакам (существительное, прилагательное, глагол, числительное).
4.1.5. В простой форме излагает роль главных и второстепенных членов в формировании предложений.
4.1.6. Определяет правильный порядок слов в предложении.
4.1.7. Меняя цель и интонацию, употребляет данное предложение в различных ситуациях.

IV класс
К концу IV класса учащийся:

- развивает прослушанное своими дополнениями и собственными высказываниями, подводит итоги;
- делает небольшие презентации об увиденном , услышанном и прочитанном, составляет диалоги и представляет, используя при этом соответствующие мимику, жесты для придачи речи живости и образности;
- выделяет образные выражения и термины в тексте;
- правильно, бегло и с интонацией, в соответствии с характерами образов, читает предлагаемые тексты; делает небольшие презентации на художественные и научно-популярные тексты, составляет творческий план с целью расширения, изменения или продолжения текста; определяет идею текста и в элементарной форме характеризует образы;
- придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания; пишет небольшой отзыв;
- делает простой фонетический анализ, в соответствующих ситуациях применяет правила написания заглавных букв, использует словари и энциклопедии для определения значения новых слов и названий в тексте, объясняет грамматическое значение слов;
- определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.

1.Аудирование и говорение
Учащийся:
1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.
1.1.1. Обобщая услышанное об одной и той же проблеме, делает итоговое заключение.
1.1.2. Развивает прослушанные суждения мысли своими дополнениями.

Учащийся:
1.2. Демонстрирует владение устной речью.
1.2.1.Делает небольшие презентации о наблюдаемых, услышанных и прочитанных фактах и событиях.
1.2.2. Составляет диалоги и представляет их.
1.2.3. Использует соответствующую мимику и жесты для придачи речи живости и образности.

2. Чтение
Учащийся:
2.1. Демонстрирует понимание значения новых слов.
2.1.1.Сравнивает события текста с событиями реальной жизнью.
2.1.2. Различает термины в тексте.
2.1.3. Различает образные выражения в тексте.
Учащийся:
2.2. Демонстрирует владение навыками чтения.
2.2.1. Правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты.
2.2.2. Делает небольшие презентации на художественные и научно-популярные тексты.
2.2.3. Составляет творческий план с целью расширения, изменения или продолжения текста.
2.2.4. Расширяет, изменяет и творчески дополняет содержание текста.
2.2.5. Определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.

3. Письмо
Учащийся:
3.1. Демонстрирует владение навыками письма.
3.1.1. Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания.
3.1.2. Списывает текст, дополняя и сокращая его.
3.1.3. Расширяет данный текст и передаёт в письменной форме его содержание.
3.1.4. Пишет небольшой отзыв, эссе, сочинение–рассуждение.
3.1.5. Пишет простые деловые записки (письмо, объявление, заявление,

пригласительные), составленные в соответствии с уровнем класса.

4. Языковые правила
Учащийся:
4.1. Демонстрирует усвоение необходимых языковых правил.
4.1.1. Делает простой фонетический анализ.
4.1.2. В соответствующих ситуациях применяет правила написания заглавных букв (в некоторых сложных названиях).
4.1.3.Использует словари и энциклопедии для определения значения новых слов иназваний в тексте.
4.1.4. Различает грамматические значение слов (союзы и предлоги) в предложении.
4.1.5. Определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.
4.1.6. Делает небольшие презентации о предложении и видах предложения.
4.1.7.Определяет вид предложения по цели высказывания и интонации.

V класс
К концу V класса учащийся:
- определяет основную мысль услышанного;
- обосновывает высказанные мысли фактами и примерами;
- определяет значение незнакомых слов, используя словарь;
- читает тексты согласно правилам произношения;
- определяет основную мысль текста;
- обобщает собранные материалы, связанные с текстом;
- различает части текста (вступление, основная часть, заключение);
- пишет деловые письма (объявление, письмо);
- демонстрирует усвоение материала по звуковому составу слова, семантике и способам образования, различает предложения по цели высказывания и интонации;
- применяет правила постановки знаков препинания в конце предложений, в диалогах; соблюдает правила правописания сложных слов, гласных и согласных.

Основные и побочные стандарты по направлениям содержания.

1. Аудирование и говорение
Учащийся:
1.1. Демонстрирует осознанное понимание прослушанного.

1.1.1. Уточняет основную мысль говорящего, задавая вопросы.
1.1.2. Выбирает основные факты и моменты прослушанной информации.
1.2. Демонстрирует владение устной речью.
1.2.1. Выбирает соответствующую форму для выражения мысли.
1.2.2. Обосновывает свои мысли конкретными фактами и примерами.
1.2.3. Использует в разговорной речи мимику и жесты.
1.2.4. Высказывает свою точку зрения о фактах и событиях.

2. Чтение
Учащийся:
2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.
2.1.1. Выясняет значение незнакомых слов, используя словари.
2.1.2. Определяет слова, использованные в прямом и переносном значении.
2.2. Демонстрирует усвоение структуры и содержания текста.
2.2.1. Читает текст, следуя правилам произношения.
2.2.2. Различает содержательные части текста.
2.2.3. Определяет основную мысль текста.

3. Письмо
Учащийся:
3.1. Демонстрирует умение составлять связный текст.
3.1.1. Отличает различные формы (изложение, сочинение, ессе, рассказ) письма.
3.1.2. На основании собранных материалов составляет текст по заданной теме.
3.1.3. Связывает содержательные части текста (вступление, основная часть, заключение).
3.1.4. Умеет писать деловые письма (объявление, письмо).

4. Языковые правила
Учащийся:
4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.
4.1.1. Различает предложения по цели и интонации.
4.1.2. Объясняет звуковой состав, лексические особенности слов, способы их образования и грамматическое значение слов (имена, признаки и действия).

4.1.3. Целесообразно использует знаки препинания в диалогах и в конце предложения.
4.1.4. Следует правилам написания сложных слов, гласных и согласных, ъ и ь знаков.

VI класс

К концу VI класса учащийся:

- обобщает прослушанную информацию;
- высказывает свое мнение о проблеме;
- комментирует значение незнакомых слов в тексте;
- выражает отношение к мыслям и суждениям говорящего;
- различает типы речи (описание, повествование, рассуждение)
- пишет различные деловые письма (заявление, автобиография);
- определяет грамматическую основу предложения и правильно использует постановку знаков препинания.
- определяет грамматическое значение слов; следует правилам правописания самостоятельных частей речи.

Основные и побочные стандарты по направлениям содержания.

1. Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.

1.1.1. Комментирует (цели) цель говорящего на основании высказанной информации.
1.1.2. Обобщает выслушанную информацию в краткой форме.

1.2. Демонстрирует владение устной речью.

1.2.1. Определяет, в какой форме представлять информацию.
1.2.2. Выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию.
1.2.3. Правильно использует ритм и интонацию в своей речи.
1.2.4. Высказывает суждение о проблеме.

2. Чтение

Учащийся:

2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов текста.

2.1.1. Комментирует значение незнакомых слов, используя словари.
2.1.2. Различает прямое и переносное значение слов по контексту.

2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.

2.2.1. Подчеркивает важные моменты, с целью выразить основную мысль текста.

2.2.2. Разделяет текст на содержательные части.

2.2.3. Выражает своё отношение к суждениям и мыслям; высказанным в тексте.

3. Письмо

Учащийся:

3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.

3.1.1. Различает типы речи.

3.1.2. Обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме.

3.1.3. Связывает части и абзацы текста.

3.1.4. Пишет различные деловые письма (заявление, автобиография).

4. Языковые правила

Учащийся:

4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.

4.1.1. Определяет грамматическую основу предложения.

4.1.2. Объясняет грамматическое значение слова согласно контексту.

4.1.3. Правильно использует постановку знаков препинания (тире между подлежащим и сказуемым).

4.1.4. Следует правилам правописания самостоятельных частей речи.

VII класс

К концу VII класса учащийся:

- высказывает мнение о прослушанном;
- выясняет значение незнакомых слов по контексту;
- читает текст, выдерживая паузу, темп и тон голоса;
- обосновывает мнения и мысли;
- пишет тексты на основании плана;
- пишет различные деловые письма (телеграмма, объяснительная);
- различает предложения по структуре, а слова – по грамматическому значению;
- следует правилам постановки знаков препинания и правописания частей речи.

Основные и побочные стандарты по направлениям содержания.

1. Аудирование и говорение
Учащийся:
1.1. Демонстрирует понимание выслушанной мысли.
1.1.1. Определяет эмоции, настроение и тон прослушанной информации.
1.1.2. Определяет обоснованность, и убедительность выслушанной мысли.
1.2. Демонстрирует умение владеть устной речью.
1.2.1. Выражает мысль в различных формах.
1.2.2. Выражает мысли в логическом порядке.
1.2.3. Использует различные оттенки голоса в речи.
1.2.4. Выражает отношение к высказанным мыслям в ходе обсуждений.

2. Чтение
Учащийся:
2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.
2.1.1. Уточняет значение незнакомых слов по контексту.
2.1.2. Поясняет в прямом или переносном значении использованы слова в тексте.
2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.
2.2.1. Читает текст с выдержкой пауз, темпа и тона голоса.
2.2.2. Определяет связь между составными частями текста.
2.2.3. Обосновывает своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией и фактами.

3. Письмо
Учащийся:
3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.
3.1.1. Используя различные формы письма (сочинение, пересказ, изложение), пишет работу по заданной теме.
3.1.2. Обогащает текст, выражая отношение к собранным материалам и фактам.
3.1.3. Логически связывает части текста на основании составленного плана.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (телеграмма, объяснительная).

4. Языковые правила
Учащийся:

4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.
4.1.1. Различает предложения по их структуре.
4.1.2. Различает слова по их общему грамматическому значению.
4.1.3. Применяет правила постановки знаков препинания при использовании служебных частей речи в зависимости от ситуации.
4.1.4. Следует правилам правописания частей речи.

VIII класс
К концу VIII класса учащийся:
- обосновывает логичность выслушанного мнения;
- обобщает различные мнения;
- комментирует значение незнакомых выражений и слов в тексте;
- читает текст, учитывая связи между частями текста;
- сравнивает и связывает факты и события текста с реальной жизнью;
- пишет тексты различных типов (повествование, описание, рассуждение);
- пишет деловые письма (справка, протокол);
- определяет синтаксическое значение слова, виды и типы простого предложения;
- следует правилам орфографии и постановки знаков препинания в предложении.

Основные и побочные стандарты по направлениям содержания.

1. Аудирование и говорение
Учащийся:
1.1. Демонстрирует понимание выслушанного мнения.
1.1.1. Уточняет свои мысли и суждения о прослушанном, задавая вопросы.
1.1.2. Обосновывает логичность выслушанного мнения.
1.2. Демонстрирует умение владеть устной речью.
1.2.1. Выбирает форму выражения согласно уровню аудитории.
1.2.2. Обогащает речь, используя дополнительные материалы.
1.2.3. Использует речевой этикет в соответствии с ситуацией.
1.2.4. Обобщает мнения, высказанные с различных позиций во время обсуждения.
2. Чтение
Учащийся:

2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.

2.1.1. Комментирует значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения;

2.1.2. Комментирует на примерах прямое и переносное значение слов и выражений.

2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.

2.2.1. Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.

2.2.2. Комментирует связь между частями текста.

2.2.3. Сравнивает и связывает факты и события текста с реальной жизнью.

3. Письмо

Учащийся:

3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.

3.1.1. Пишет тексты различных типов согласно теме (рассуждение, описание, повествование).

3.1.2. Используя цитаты, подтверждает свои мысли и рассуждения.

3.1.3. Исправляет текст, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями текста.

3.1.4. Пишет различные деловые письма (справка, протокол).

4. Языковые правила

Учащийся:

4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.

4.1.1.Различает виды и типы простых предложений.

4.1.2.Определяет синтаксическое назначение слов и словосочетаний.

4.1.3.Использует соответствующие знаки препинания при обращении, вводных конструкциях, обособлении, междометиях и однородных членах.

4.1.4.Следует правилам написания окончаний в словосочетании и предложении.

IX класс

К концу IX класса учащийся:

- выражает отношение к выслушанным мнениям и преподносит их в обобщённом виде;
- комментирует значение незнакомых слов и выражений, в соответствии с контекстом;
- читает текст с определенной интонацией;

- оценивает услышанное и делает соответствующие выводы;
- пишет и совершенствует тексты различной формы (сочинения, эссе, рассказ) и типа(повествование, описание, рассуждение);
- пишет различные деловые письма (отчёт, акт);
- использует слова в разных синтаксических позициях, определяет вид сложного предложения,
- использует правила постановки знаков препинания простом и в сложном предложении при прямой речи;
- следует правилам орфографии и правописания.

Основные и побочные стандарты по направлениям содержания.

1. Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1. Демонстрирует понимание выслушанного мнения.

1.1.1. Ставит вопросы для выяснения отношения говорящего к теме.

1.1.2. Выражает отношение к прослушанному.

1.2. Демонстрирует навыки владения устной речью.

1.2.1. Строит тексты различной формы (сочинения, эссе, пересказ), целесообразно используя языковые единицы.

1.2.2. Создаёт образцы связной речи различных типов (повествование, описание, рассуждение).

1.2.3. Целесообразно связывает в речи интонацию с позой, жестами и мимикой.

1.2.4. Обобщенные мнения представляет в сжатой форме.

2. Чтение

Учащийся:

2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.

2.1.1. Комментирует значение незнакомых слов и выражений, в соответствии с контекстом

2.1.2. Комментирует, уточняя прямое и переносное значения слов и выражений согласно контексту.

2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.

2.2.1. Читает текст с правильной интонацией.

2.2.2. Расширяет текст, учитывая связь между содержательными частями текста.

2.2.3. Оценивает выдвинутые мысли текста.

3. Письмо

Учащийся:

3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.

3.1.1. Пишет тексты различной формы (сочинение, эссе, пересказ) и типов речи согласно заданной теме.

3.1.2. Обосновывает свои сформированные мысли и суждения, связывая их с жизнью.

3.1.3. Совершенствует собственный и чужой текст, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями текста.

3.1.4. Пишет различные деловые письма (отчёт, акт).

4. Языковые правила

Учащийся:

4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.

4.1.1. Различает виды сложных предложений.

4.1.2. Употребляет слова и словосочетания в различных синтаксических назначениях.

4.1.3. Расставляет знаки препинания в сложных предложениях и в прямой речи.

4.1.4. Следует правилам написания слов с прописной и строчной букв в диалогах и прямой речи.

X класс

К концу X класса ученик:

- различает по форме прослушанную информацию и информацию из СМИ;
- готовит сообщение по прослушанной теме;
- основываясь на лексических особенностях текста, различает стили и типы речи, выделяет тему и идею;
- читает текст, соблюдая нормы литературного языка;
- составляет планы, тезисы, конспекты различных текстов, устных сообщений; умеет делать выводы;
- пишет тексты, основываясь на различных точках зрения;
- пишет деловые письма (отзыв, доклад);
- владеет приёмами редактирования текста;
- соблюдает правила орфографии и пунктуации при составлении письменных текстов.

1. Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1.Оценивает прослушанную информацию.

1.1.1. Определяет допущенные недостатки в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.
1.1.2. Различает информацию, полученную из СМИ по представленной форме.
1.2. Демонстрирует владение устной речью.
1.2.1. Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.
1.2.2. Обосновывает собственные суждения, используя СМИ, достоверные факты и наглядные пособия.
1.2.3. Обогащает свою речь фактами и цитатами, художественными оборотами речи.
1.2.4. Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.

2. Чтение
Учащийся:
*2.1. Демонстрирует понимание незнакомых слов текста***.**
2.1.1. Различает стили, основываясь на лексическом своеобразии текста.
2.1.2. Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.
2.2. Демонстрирует понимание содержания и структуры текста.
2.2.1. Читает текст в соответствии с литературными нормами.
2.2.2. Представляет части текста в тезисной форме.
2.2.3. Представляет содержание текста в форме резюме.

3. Письмо
Учащийся:
3.1. Демонстрирует навыки связной письменной речи.
3.1.1.Выбирает стиль, соответствующий теме.
3.1.2. Создает текст на заданную тему.
3.1.3. Редактирует текст, учитывая особенности стиля.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (отзыв, доклад).

4. Языковые правила
Учащийся:
4.1. Демонстрирует знания языковых правил.
4.1.1. Строит предложения различных конструкций, основываясь на литературной норме языка.
4.1.2. Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.
4.1.3. Использует знаки препинания в предложениях различных конструкций.
4.1.4. Умеет пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

XI класс
К концу XI класса ученик:
• выражает своё отношение к прослушанной информации и информации, полученной из СМИ;
• используя различные стили и типы речи, готовит презентации, основываясь на достоверных фактах;
• объясняет отношение различных слов и выражений к определённым стилям речи и читает тексты, соблюдая орфоэпические нормы;
• распространяет тексты, используя дополнительный материал;
• пишет тексты различных стилей и типов речи, основываясь на личных наблюдениях и различных точках зрения, и совершенствует их;
• пишет различные деловые письма (реферат, презентация);
• использует слова и предложения различных конструкций, соответствующие стилю;
• придерживается правил орфографии и пунктуации.

1. Аудирование и говорение
Учащийся:
1.1.Оценивает выслушанное мнение.
1.1.1. Анализирует прослушанную информацию и информацию, полученную из СМИ.
1.1.2. Выражает своё отношение к прослушанному и информации, полученной из СМИ.
1.2. Демонстрирует владение устной речью.
1.2.1. Выражает свои мысли в различных стилях речи.
1.2.2. Обосновывая, излагает свои мысли и делает соответствующие выводы.
1.2.3. Используя вспомогательные средства, создаёт различные речевые ситуации.
1.2.4. Готовит презентацию по проблеме, обосновывая его аргументами и фактами.

2. Чтение
Учащийся:
*2.1. Демонстрирует понимание прочитанного***.**
2.1.1. Объясняет принадлежность новых слов и выражений к определённому стилю.
2.1.2. Сравнивает и оценивает прочитанные тексты различных стилей с точки зрения соответствующей лексики.
2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.
2.2.1. Читает текст, учитывая особенности стиля.
2.2.2. Меняет структуру текста, сохраняя содержание.
2.2.3. Распространяет текст, используя дополнительную информацию.

3. Письмо
Учащийся:
3.1. Демонстрирует навыки связной письменной речи.
3.1.1. Пишет тексты различных жанров, соблюдая особенности стиля.
3.1.2. Составляет текст, основываясь на личных наблюдениях и учитывая различные мнения.
3.1.3.Совершенствует стиль и структуру текста.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (реферат, презентация).

4. Языковые правила
Учащийся:
4.1. Демонстрирует владение языковыми правилами.
4.1.1. Целенаправленно использует предложения различных конструкций.
4.1.2. Соблюдая грамматико-семантические особенности, использует слова в зависимости от их стилевой принадлежности.
4.1.3. Осознанно применят знаки препинания для обеспечения стилистически правильной, грамотной письменной речи.
4.1.4. В зависимости от стилевых оттенков слова пишутся с большой и маленькой буквой.

1.5. Внутрипредметная и межпредметная интеграция

Интеграция между учебными предметами является возможным путем совершенствования учебного процесса, направлена на углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между предметами.

Интеграция как цель должна дать ученику те же знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ученика с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Интеграция должна идти по нескольким направлениям и на разных уровнях:

- **внутрипредметный уровень;**
- **межпредметный уровень.**

Следует отметить, что школе все учебные курсы в той или иной мере интегрированные. Родной язык – интегрирован абсолютно со всеми областями знаний. Чтение включает помимо художественных литературных текстов материалы по предметам «история» и «познание мира». Познание мира – подобный курс, объединивший, по меньшей мере семь областей знаний. Математика тоже сама по себе интегрированный предмет. Содержит арифметический, алгебраический и геометрический материал.

Таким образом, интеграция – это определенная система в деятельности учителя, которая должна иметь вполне конкретный результат интегрированного обучения выраженный:

- в повышении уровня знаний по предмету, который проявляется в глубине усваиваемых понятий, закономерности за счет их многогранной интерпретации с использованием сведений интегрируемых наук.
- в изменении уровня интеллектуальной деятельности, обеспечиваемого рассмотрением учебного материала с позиции ведущей идеи, установлением естественных взаимосвязей между изучаемыми проблемами.
- в эмоциональном развитии учащихся, основанном на привлечении музыке, живописи, лепки, литературы и т.д.
- в росте познавательного интереса школьников, проявляемого в желании активной и самостоятельной работы на уроке.
- во включении учащихся в творческую деятельность, результатом которой могут быть их собственные стихотворения, рисунки, панно, поделки, являющиеся отражением личностного отношения к тем или иным явлениям и процессам.

Русский язык в начальной школе связан со всеми школьными дисциплинами. Он отражает все стороны действительности и без овладения языком невозможна никакая мыслительная деятельность. В цепочке "русский язык - другие предметы" устанавливается связь не столько для русского языка, сколько для всех других предметов, т.к. язык в качестве орудия

познания является одним из решающих условий усвоения учащимися знании по любому предмету.

Межпредметная интеграция.

Русский язык как предмет школьного образования – явление многоаспектное, и контакты его с другими предметами обнаруживаются не только в содержании. Русский язык, например, служит инструментом при решении вопросов и задач в других предметах.

Наиболее распространённой является интеграция русского языка с литературой, азербайджанским языком, физикой, географией, изобразительным искусством, музыкой.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания - повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов. Посильно ли школьникам самостоятельно изучить такой объём материала? Ученики справятся с одобной работой только, если владеют приёмами исследовательской деятельности и умеют правильно организовать своё время. Эти вопросы должны стоять перед учителем начальных классов, который всерьёз занят проблемой интеграции на этом этапе обучения.

Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции, высокого профессионализма. Разрабатывая такой урок, учитель должен учитывать:

1. **Цель урока** (это может быть необходимость сокращения сроков изучения темы, ликвидация пробелов в знаниях учащихся, перераспределение приоритетов и т.п.).

2. **Подбор объектов**, т.е. источников информации, которые бы отвечали целям урока.

3. **Определение системообразующего фактора**, т.е. нахождение основания для объединения разнопредметной информации (Это – идея, явление, понятие или предмет).

4. **Создание новой структуры курса,** т.е. изменение функционального назначения знаний.

5. **Переработка содержания**. (Разрушение старых форм, создание новых связей между отдельными элементами системы).

1.6. Внутрипредметная вертикальная (межклассная) и межпредметная интеграция.

I - IV классы

I класс	II класс	III класс	IV класс
Аудирование и говорение			
1.1.1.Комментирует смысл прослушанного.	1.1.1. С помощью вопросов выясняет суть услышанного.	1.1.1. Проводит сравнительный анализ прослушанного.	1.1.1. Обобщая услышанное об одной и той же проблеме, делает итоговое заключение.
1.1.2.Выражает отношение к услышанному.	1.1.2. Обосновывает свое отношение к услышанному.	1.1.2. Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.	1.1.1. Развивает прослушанные суждения своими дополнениями.
1.2.1.Рассказывает о наблюдаемых предметах и событиях, а так же об увиденном по картинкам.	1.2.1. Рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном.	1.2.1. Сравнивая, пересказывает наблюдаемое, услышанное и прочитанное.	1.2.1. Делает небольшие презентации о наблюдаемых, услышанных и прочитанных фактах и событиях.
1.2.2.Использует в диалогах простейшие формулы речевого этикета.	1.2.2.Использует в диалогах нужные речевые формулы.	1.2.2.Представляет в форме диалога образцы художественного произведения.	1.2.2. Составляет диалоги и представляет их.
1.2.3.Сопровождает свою речь соответствующей мимикой и жестами.	1.2.3. В зависимости от речевых ситуаций использует определенные жесты и мимику.	1.2.3. При исполнении отрывков Художественной литературы использует мимику и жесты, соответствующие ситуации.	1.2.3. Использует соответствующую мимику и жесты для придачи речи живости и образности.

2. Чтение			
2.1.1. Называет предметы и события в прочитанном.	2.1.1.Распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события.	2.1.1. Называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте.	2.1.1.Сравнивает события текста с событиями реальной жизнью.
2.1.2. Объясняет определенные слова из текста путем подбора слов, близких по смыслу.	2.1.2.Различает в тексте слова, близкие и противоположные по смыслу.	2.1.2. Различает в тексте многозначные слова.	2.1.2. Различает термины в тексте.
2.1.3. Употребляет в предложении изучанные новые слова, близкие по значению.	2.1.3. Объясняет смысл фразеологических выражений.	2.1.3. Различает прямой и переносный смысл слов.	2.1.3. Различает образные выражения в тексте.
2.1.4. Выделяет из текста простые образные выражения.			
2.2.1. Читает небольшие тексты, правильно произнося слова.	2.2.1. Читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.	2.2.1. Правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты (по видам предложений).	2.2.1. Правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты.
2.2.2. Различает художественные тексты (проза, поэзия).	2.2.2. Различает по жанрам небольшие художественные тексты.	2.2.2. Различает художественные и научно-популярные тексты.	2.2.2. Делает небольшие презентации на художественные и научно-популярные тексты.

2.2.3. Составляет иллюстрированный план текста.	2.2.3. Озаглавливая части текста составляет простой план по тексту.	2.2.3. Составляет обширный план текста.	2.2.3. Составляет творческий план с целью расширения, изменения или продолжения текста.
2.2.4. Определяет основную мысль текста и выражает его в простой форме.	2.2.4. Выражает отношение к основной мысли текста.	2.2.4. Рассказывает содержание текста по составленному плану.	2.2.4. Расширяет, изменяет и творчески дополняет содержание текста.
2.2.5. Пересказывает содержание текста.	2.2.5. Выбирает основные части, пересказывает текст.	2.2.5. Связывают основную мысль с реальной жизнью.	2.2.5. Определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.
3. Письмо			
3.1.1.Правильно, построчно пишет элементы и конфигурации букв и соединяет их.	3.1.1. Придерживается простых норм правописания и орфографии.	3.1.1. Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии.	3.1.1. Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания.
3.1.2. Правильно списывает слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом.	3.1.2. Списывает печатные тексты.	3.1.2. Переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.	3.1.2. Списывает текст, дополняя и сокращая его.
3.1.3. Составляет письменный рассказ по картине.	3.1.3. Пишет наизусть поэтические произведения, выбранные по интересующей его теме.	3.1.3. Составляет план к данному тексту и записывает его.	3.1.3. Расширяет данный текст и передаёт в писменной форме его содержание.

3.1.4. Составляет связный текст по наблюдениям	3.1.4. Пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.	3.1.4. Пишет сочинения описательно-повествовательного характера.	3.1.4. Пишет небольшой отзыв, эссе, сочинение–рассуждение.
3.1.5. Пишет простые деловые записи (открытки), составленные в соответствии с уровнем класса.	3.1.5. Пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с языковым уровнем класса.	3.1.5. Пишет простые деловые записки (письмо, объявление, анкету, пригласительные), составленные в соответствии с уровнем класса.	3.1.5. Пишет простые деловые записки (письмо, объявление, заявление, пригласительные), составленные в соответствии с уровнем класса.
4. Языковые правила			
4.1.1. Различает звуки и буквы.	4.1.1. Различает гласные и согласные звуки.	4.1.1. Различает гласные по произношению и написанию.	4.1.1. Делает простой фонетический анализ.
4.1.2. Делит слова на слоги.	4.1.2. Применяет правила переноса слов.	4.1.2. Применяет правила правописания заглавных букв в соответствующих ситуациях (праздничные и исторические дни).	4.1.2. В соответствующих ситуациях применяет правила написания заглавных букв (в некоторых сложных названиях).
4.1.3. Различает заглавные и прописные буквы.	4.1.3. Применяет правила правописания заглавных букв (имена собственные и географические названия).	4.1.3. Использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.	4.1.3.Использует словари и энциклопедии для определения значения новых слов и названий в тексте.
4.1.4. Перечисляет буквы в алфавитном порядке.	4.1.4. Использует словарь для определения значения, написания и	4.1.4. Группирует слова по грамматическим признакам	4.1.4. Различает грамматические значение

	произношения новых слов.	(существительное, прилагательное, глагол, числительное).	слов (союзы и предлоги) в предложении.
4.1.5. Знает и различает слова, обозначающие предмет, признаки и действия.	4.1.5. Группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.	4.1.5. В простой форме излагает роль главных и второстепенных членов в формировании предложений.	4.1.5. Определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.
4.1.6.Определяет тип предложения и перечисляет его основные признаки.	4.1.6. Отличает предложение от других речевых единиц.	4.1.6. Определяет правильный порядок слов в предложении.	4.1.6. Делает небольшие презентации о предложении и видах предложения.
4.1.7. Различает предложения по цели высказывания и интонации	4.1.7. Составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.	4.1.7. Меняя цель и интонацию, употребляет данное предложение в различных ситуациях.	4.1.7.Определяет вид предложения по цели высказывания и по интонации.

Внутрипредметная горизонтальная интеграция

I класс			
1.Аудирование и говорение	**2. Чтение**	**3. Письмо**	**4. Языковые правила**
1.2.1. Рассказывает о наблюдаемых	2.1.1. Называет предметы и события в		

предметах и событиях, а так же об увиденном по картинкам.	прочитанном.	3.1.1. Правильно, построчно пишет элементы и конфигурации букв и соединяет их. 3.1.3. Составляет письменный рассказ по картине.	4.1.1. Различает звуки и буквы. 4.1.3. Различает заглавные и прописные буквы. 4.1.6. Определяет тип предложения и перечисляет его основные признаки.
II класс **1.Аудирование и говорение** 1.1.1. С помощью вопросов выясняет суть услышанного. 1.2.1. Рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном. 1.2.3. В зависимости от речевых ситуаций использует определенные жесты и мимику.	**2. Чтение** 2.1.1. Распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события. 2.2.1. Читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.	**3. Письмо** 3.1.4. Пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений. 3.1.1. Придерживается простых норм правописания и орфографии.	**4. Языковые правила** 4.1.3. Применяет правила правописания заглавных букв (имена собственные и географические названия).
III класс **1.Аудирование и говорение**	**2. Чтение**	**3. Письмо**	**4. Языковые правила**

1.2.3. При исполнении отрывков художественной литературы использует мимику и жесты, соответствующие ситуации.	2.2.1. Правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты (по видам предложений).		4.1.7. Меняя цель и интонацию, употребляет данное предложение в различных ситуациях.
IV класс **1. Аудирование и говорение** 1.2.1. Делает небольшие презентации о наблюдаемых, услышанных и прочитанных фактах и событиях. 1.2.3.Использует соответствующую мимику и жесты для придачи речи живости и образности.	**2. Чтение** 2.1.1. Называет характерные признаки предметов и событий текста.. 2.1.2. Различает термины в тексте. 2.2.2. Делает небольшие презентации на художественные и научно-популярные тексты. 2.2.3. Составляет творческий план с	**3. Письмо** 3.1.4. Пишет небольшой отзыв, эссе, сочинение–рассуждение.	**4. Языковые правила** 4.1.2. В соответствующих ситуациях применяет правила написания заглавных букв (в некоторых сложных названиях). 4.1.3.Использует словари и энциклопедии для определения значения новых слов и названий в тексте.

	целью расширения, изменения или продолжения текста.	3.1.3. Расширяет данный текст и передаёт в письменной форме его содержание.	4.1.6. Делает небольшие презентации о предложении и видах предложения.

Внутрипредметная вертикальная (межклассная) и межпредметная интеграция

Кодирование			I класс	II класс	III класс	IVкласс
Номер содержате	Номер стандарта	Номер подстанда рта				
1	1	1	Комментирует смысл прослушанного. И.1.1.1.	С помощью вопросов выясняет суть услышанного. И.4.1.1.	Проводит сравнительный анализ прослушанного. М.1.1.1.; И.4.1.1.	Обобщая услышанное различные мысли об одной и той же проблеме, делает итоговое заключение. П.м.4.1.1.
			Выражает отношение к	Обосновывает свое отношение к	Анализирует прослушанный	Развивает прослушанные

1	1	2	услышанному. П.м.3.2.2.	услышанному. П.м.3.2.2.	текст и комментирует свою позицию. П.м.3.2.2.	суждения своими дополнениями. П.м.3.2.2.
1	2	1	Рассказывает о наблюдаемых предметах и событиях, а так же об увиденном по картинкам. П.м.1.1.1. И.1.1.1., 3.3.2., 2.1.1.; И.и. 3.1.1.	Рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном. И.2.1.2.,1.3.1.,2.1.3.	Сравнивая, пересказывает наблюдаемое, услышанное и прочитанное. П.м.1.2.1.; И.1.2.1.	Делает небольшие презентации о наблюдаемых, услышанных и прочитанных фактах и событиях. П.м.1.2.1.
1	2	2	Использует в диалогах простейшие формулы речевого этикета. П.м.3.1.1.; Т.3.1.3.	Использует в диалогах нужные речевые формулы. И.и.2.1.2.; П.м.3.1.1. 3.1.2.	Представляет в форме диалога образцы художественного произведения. И.и.2.1.2.; П.м.3.1.1.	Составляет диалоги и представляет их. И.и.2.1.2.; П.м.1.3.
1	2	3	Сопровождает свою речь соответствующей мимикой и жестами.	В зависимости от речевых ситуаций использует определенные жесты и мимику.	При исполнении отрывков художественной литературы использует мимику и жесты, соответствующие ситуации. М. 2.1.2.	Использует соответствующую мимику и жесты для придачи речи живости и образности. М. 2.1.2.
2	1	1	Называет предметы и события в прочитанном.	Распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события. П.м.1.1.1., 2.1.1.	Называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте. И.1.2.3.; П.м.1.1.1.	Сравнивает события текста с событиями реальной жизнью. П.м.1.1.1.
2	1	2	Объясняет определенные слова из текста путем подбора слов, близких по смыслу.	Различает в тексте слова, близкие и противоположные по смыслу. И.1.2.2. 1.2.3.	Различает в тексте многозначные слова.	Различает термины в тексте.

2	1	3	Употребляет в предложении изучанные новые слова, близкие по значению.	2.1.3. Объясняет смысл фразеологических выражений. И.и.2.1.2.	Различает прямой и переносный смысл слов. И.и.2.1.2.	Различает образные выражения в тексте.
2	1	4	Выделяет из текста простые образные выражения. П.м.3.2.1.			
2	2	1	Читает небольшие тексты, правильно произнося слова.	Читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения. М.2.1.2.	Правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты (по видам предложений). М.2.1.2.	Правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты. М.2.1.2.
2	2	2	Различает художественные тексты (проза, поэзия). И.1.1.2. 1.2.2.; М.2.3.1.	Различает по жанрам небольшие художественные тексты. И.3.4.1.	Различает художественные и научно-популярные тексты. И.3.4.1.	Делает небольшие презентации на художественные и научно-популярные тексты. И.3.4.1.
2	2	3	Составляет иллюстрированный план текста. И.2.1.1.	Озаглавливая части текста составляет простой план по тексту.	Составляет обширный план текста.	Составляет творческий план с целью расширения, изменения или продолжения текста. И.3.4.1.;3.4.4.
2	2	4	Определяет основную мысль текста и выражает его в простой форме.	Выражает отношение к основной мысли текста.	Рассказывает содержание текста по составленному плану.	Расширяет, изменяет и творчески дополняет содержание текста.

2	2	5	Пересказывает содержание текста.	Выбирая основные части, пересказывает текст.	Связывает основную мысль с реальной жизнью.	Определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.
3	1	1	Правильно, построчно пишет элементы и конфигурации букв и соединяет их. И.3.3.2., 3.3.3.; И.и.2.1.2.	Придерживается простых норм правописания и орфографии.	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии.	Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания.
3	1	2	Правильно списывает слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом. И.3.4.3.	Списывает печатные тексты. И.3.4.1. 3.4.3.	Переписывает текст, выполняя простейшее редактирование. И.3.4.1. 3.4.3.	Списывает текст, дополняя и сокращая его. И.3.4.1. 3.4.3.
3	1	3	Составляет письменный рассказ по картине. И.3.4.2.	Пишет наизусть поэтические произведения, выбранные по интересующей его теме.	Составляет план к данному тексту и записывает его.	Расширяет данный текст и передаёт в письменной форме его содержание.
3	1	4	Составляет связный текст по наблюдениям. П.м.1.2.1., 1.3.1. И.2.2.2. М.5.1.2.	Пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений. И.3.4.1.	Пишет сочинения описательно-повествовательного характера. И.3.4.1.; П.м.1.2.2.	Пишет небольшой отзыв, эссе, сочинение–рассуждение. И.3.4.1.

3	1	5	Пишет простые деловые записи (открытки), составленные в соответствии с уровнем класса. И.и.2.1.1.	Пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с языковым уровнем класса. И.3.3.4.	Пишет простые деловые записки (письмо, объявление, анкету, пригласительные), составленные в соответствии с уровнем класса. И.3. 3.4.; И.и.2.1.4.	Пишет простые деловые записки (письмо, объявление, заявление, пригласительные), составленные в соответствии с уровнем класса. И.и.2.1.4.
4	1	1	Различает звуки и буквы.	Различает гласные и согласные звуки.	Различает гласные по произношению и написанию.	Делает простой фонетический анализ.
4	1	2	Делит слова на слоги.	Применяет правила переноса слов.	Применяет правила правописания заглавных букв в соответствующих ситуациях (праздничные и исторические дни).	В соответствующих ситуациях применяет правила написания заглавных букв (в некоторых сложных названиях).
4	1	3	Различает заглавные и прописные буквы. И.3.4.1.	Применяет правила правописания заглавных букв (имена собственные и географические названия). П.м.1.2.1.	Использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов. П.м.1.2.1.	Использует словари и энциклопедии для определения значения новых слов и названий в тексте. П.м.1.2.1. И. 3.4.3.

4	1	4	Перечисляет буквы в алфавитном порядке. Мат.1.1.9.	Использует словарь для определения значения, написания и произношения новых слов.	Группирует слова по грамматическим признакам (существительное, прилагательное, глагол, числительное).	Различает грамматические значения слов (союзы и предлоги) в предложении. Т.2.1.1. 2.1.2.
4	1	5	Знает и различает слова, обозначающие предмет, признаки и действия. И.1.2.3., 1.2.2.; М.3.2.2., 3.1.1.	Группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия. И.1.2.1., 2.1.1.; М.3.1.2.	В простой форме излагает роль главных и второстепенных членов в формировании предложений. И.1.2.2.	Определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения. И.3.4.3.
4	1	6	Определяет тип предложения и перечисляет его основные признаки. М.3.2.2.	Отличает предложение от других речевых единиц. И.2.1.2.	Определяет правильный порядок слов в предложении. И.2.1.1.	4.1.6. Делает небольшие презентации о предложении и видах предложения. И.и.1.1.2.; Т.1.1.1.
4	1	7	Различает предложения по цели высказывания и интонации.	Составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания. П.м.4.2.3.	Меняя цель и интонацию, употребляет данное предложение в различных ситуациях.	4.1.7.Определяет вид предложения по цели высказывания и интонации. П.м. 4.2.2.

1.7. Внутрипредметная вертикальная (межклассная) и межпредметная интеграция

V-XI классы

1.Аудирование и говорение						
V класс	**VI класс**	**VII класс**	**VIII класс**	**IX класс**	**X класс**	**XI класс**
1.1.1. Уточняет основную мысль говорящего, задавая вопросы.	1.1.1. Комментирует (цели) цель говорящего на основании высказанной информации.	1.1.1. Определяет эмоции, настроение и тон прослушанной информации.	1.1.1. Уточняет свои мысли и суждения о прослушанном, задавая вопросы.	1.1.1. Ставит вопросы для выяснения отношения говорящего к теме.	1.1.1.Определяет допущенные недостатки в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.	1.1.1.Анализирует прослушанную информацию и информацию, полученную из СМИ.
1.1.2. Выбирает основные факты и моменты прослушанной информации.	1.1.2. Обобщает выслушанную информацию в краткой форме.	1.1.2. Определяет обоснованность, и убедительность выслушанной мысли.	1.1.2.Обосновывает логичность выслушанного мнения.	1.1.2. Выражает отношение к прослушанному	1.1.2. Различает информацию, полученную из СМИ по представленной форме.	1.1.2. Выражает своё отношение к прослушанному и информации, полученной из СМИ.
1.2.1. Выбирает соответствующую форму для выражения мысли.	1.2.1. Определяет, в какой форме представлять информацию.	1.2.1. Выражает мысль в различных формах.	1.2.1. Выбирает форму выражения согласно уровню аудитории.	1.2.1. Строит тексты различной формы (сочинения, эссе пересказ), целесообразно используя языковые	1.2.1. Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.	1.2.1. Выражает свои мысли в различных стилях.

				единицы.		
1.2.2. Обосновывает свои мысли конкретными фактами и примерами.	1.2.2. Выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию.	1.2.2. Выражает мысли в логическом порядке.	1.2.2. Обогащает речь, используя дополнительные материалы	1.2.2. Создаёт образцы связной речи различных типов (повествование, описание, рассуждение).	1.2.2.Обосновывает собственные суждения, используя СМИ, достоверные факты и наглядные пособия.	1.2.2.Обосновывая, излагает свои мысли и делает соответствующие выводы.
1.2.3. Использует в разговорной речи мимику и жесты.	1.2.3. Правильно использует ритм и интонацию в своей речи.	1.2.3. Использует различные оттенки голоса, в речи.	1.2.3. Использует речевой этикет в соответствии с ситуацией.	1.2.3.Целесообразно связывает в речи интонацию с позой, жестами и мимикой.	1.2.3. Обогащает свою речь фактами и цитатами, художественными оборотами речи.	1.2.3.Используя вспомогательные средства, создаёт различные речевые ситуации.
1.2.4. Высказывает свою точку зрения о фактах и событиях.	1.2.4. Высказывает суждение о проблеме.	1.2.4. Выражает отношение к высказанным мыслям в ходе обсуждений.	1.2.4. Обобщает мнения, высказанные с различных позиций во время обсуждения.	1.2.4. Обобщенные мнения представляет в сжатой форме.	1.2.4. Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.	1.2.4. Готовит выступление по проблеме, обосновывая его аргументами и фактами.
2. Чтение						
V класс	**VI класс**	**VII класс**	**VIII класс**	**IX класс**	**X класс**	**XI класс**
2.1.1. Выясняет значение незнакомых слов, используя словари.	2.1.1.Комментирует значение незнакомых слов, используя словари.	2.1.1. Уточняет значение незнакомых слов по контексту.	2.1.1.Комментирует значение незнакомых слов, используя словари.	2.1.1.Комментирует значение незнакомых слов и выражений в соответствии с	2.1.1. Различает стили, основываясь на лексическом своеобразии	2.1.1. Объясняет принадлежность новых слов и выражений к определённому

				контекстом	текста.	стилю.
2.1.2. Различает слова, использованные в прямом и переносном значении	2.1.2. Различает прямое и переносное значение слов по контексту. и структуры текста.	2.1.2. Поясняет в прямом или переносном значении использованные слова в тексте.	2.1.2.Комментирует на примерах прямое и переносное значение слов и выражений.	2.1.2.Комментирует, уточняя прямое и переносное значения слов и выражений согласно контексту.	2.1.2.Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.	2.1.2. Сравнивает и оценивает прочитанные тексты различных стилей с точки зрения соответствующей лексики.
2.2.1. Читает текст, следуя правилам произношения.	2.2.1. Подчеркивает важные моменты, с целью выразить основную мысль текста.	2.2.1. Читает текст с выдержкой пауз, темпа и тона голоса.	2.2.1. Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.	2.2.1. Читает текст с правильной интонацией.	2.2.1. Читает текст в соответствии с литературными нормами.	2.2.1. Читает текст, учитывая особенности стиля.
2.2.2. Различает содержательные части текста.	2.2.2. Разделяет текст на содержательные части.	2.2.2. Определяет связь между составными частями текста.	2.2.2.Комментирует связь между частями текста.	2.2.2. Расширяет текст, учитывая связь между содержательными частями текста.	2.2.2.Представляет части текста в тезисной форме.	2.2.2. Меняет структуру текста, сохраняя содержание, указывает средства связи между частями и находит используемые стилистические средства.
2.2.3. Определяет основную мысль текста.	2.2.3. Выражает своё отношение к суждениям и мысля;	2.2.3.Обосновывает своё отношение к содержанию	2.2.3. Сравнивает и связывает факты и события текста с	2.2.3.Оценивает выдвинутые мысли текста.	2.2.3.Представляет содержание текста в форме	2.2.3.Распространяет текст, используя

	высказанным в тексте.	текста дополнительной информацией и фактами.	реальной жизнью.		резюме.	дополнительную информацию.
3. Письмо						
V класс	**VI класс**	**VII класс**	**VIII класс**	**IX класс**	**X класс**	**XI класс**
3.1.1. Отличает различные формы письма.	3.1.1. Различает типы речи.	3.1.1. Используя различные формы письма (сочинение, пересказ, изложение), пишет работу по заданной теме.	3.1.1. Пишет тексты различных типов согласно теме (рассуждение, описание, повествовние).	3.1.1. Пишет тексты различной формы (сочинение, эссе, пересказ) и типов речи согласно заданной теме.	3.1.1.Выбирает стиль, соответствующий теме.	3.1.1. Пишет тексты различных жанров, соблюдая особенности стиля.
3.1.2. На основании собранных материалов составляет текст по заданной теме.	3.1.2. Обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме.	3.1.2. Обогащает текст, выражая отношение к собранным материалам и фактам.	3.1.2. Используя цитаты подтверждает свои мысли и рассуждения.	3.1.2.Обосновывает свои мысли и суждения, связывая их с жизнью.	3.1.2. Создает текст на заданную тему.	3.1.2. Составляет текст, основываясь на личных наблюдениях и учитывая различные мнения.
3.1.3. Связывает содержательные части текста (вступление, основная часть, заключение).	3.1.3. Связывает части и абзацы текста.	3.1.3. Логически связывает части текста на основании составленного	3.1.3. Исправляет текст, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями	3.1.3.Совершенствует собственный и чужой текст, учитывая связь между	3.1.3.Редактирует текст, учитывая особенности стиля, составляет планы, тезисы,	3.1.3.Совершенствует стиль и структуру текста.

		плана.	текста.	предложениями, абзацами и частями текста.	конспекты; умеет делать выводы.	
3.1.4. Умеет писать деловые письма (объявление, письмо).	3.1.4. Пишет различные деловые письма (заявление, автобиография).	3.1.4. Пишет различные деловые письма (телеграмма, объяснительная).	3.1.4. Пишет различные деловые письма (справка, протокол).	3.1.4. Пишет различные деловые письма (отчёт, акт).	3.1.4. Пишет различные деловые письма (отзыв, доклад).	3.1.4. Пишет различные деловые письма (реферат, презентация).

4. Языковые правила						
V класс	**VI класс**	**VII класс**	**VIII класс**	**IX класс**	**X класс**	**XI класс**
4.1.1. Различает предложения по цели и интонации.	4.1.1. Определяет грамматическую основу предложения.	4.1.1.Различает предложения по их структуре.	4.1.1.Различает виды и типы простых предложений.	4.1.1. Различает виды сложных предложений.	4.1.1. Строит предложения различных конструкций, основываясь на литературной норме языка.	4.1.1.Целенаправленно использует предложения различных конструкций.
4.1.2. Объясняет звуковой состав, лексические особенности слов и способы их образования и грамматическое	4.1.2. Объясняет грамматическое значение слова согласно контексту. .	4.1.2.Различает слова по их общему грамматическому значению.	4.1.2.Определяет синтаксическое назначение слов и словосочетаний.	4.1.2.Употребляет слова и словосочетания в различных синтаксических назначениях	4.1.2.Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.	4.1.2. Соблюдая грамматико-семантические особенности, использует слова в зависимости от их стилевой

значение (имена, признаки и действия).						принадлежности.
4.1.3.Целесообразно использует знаки препинания в диалогах и в конце предложения.	4.1.3. Правильно использует постановку знаков препинания (тире между подлежащим и сказуемым).	4.1.3.Применяет правила постановки знаков препинания при использовании служебных частей речи в зависимости от ситуации.	4.1.3.Использует соответствующие знаки препинания при обращении, вводных конструкциях, обособлении, междометиях и однородных членах.	4.1.3. Расставляет знаки препинания в сложных предложениях и в прямой речи.	4.1.3.Использует знаки препинания в предложениях различных конструкций.	4.1.3. Осознанно применят знаки препинания для обеспечения стилистически правильной, грамотной письменной речи.
4.1.4. Следует правилам написания сложных слов, гласных и согласных, ъ и ь знаков.	4.1.4. Следует правилам правописания самостоятельных частей речи	4.1.4. Следует правилам правописания частей речи.	4.1.4.Следует правилам написания окончаний в словосочетании и предложении.	4.1.4. Следует правилам написания слов с прописной и строчной букв в диалогах и прямой речи.	4.1.4. Умеет пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания; соблюдает форму написания.	4.1.4. В зависимости от стилевых оттенков слова пишутся с большой и маленькой буквой.

Внутрипредметная и межпредметная интеграция

Кодирование			V класс	VI класс	VII класс	VIII класс	IX класс	X класс	XI класс
Номер содержательной	Номер стандарта	Номер							
1	1	1	Уточняет основную мысль говорящего, задавая вопросы. Л. 1.1.1.	Комментирует (цели) цель говорящего на основании высказанной информации. Л.2.1.2.	Определяет эмоции, настроение и тон прослушанной информации. Л. 1.1.5.	Уточняет свои мысли и суждения о прослушанном, задавая вопросы. Л. 1.1.1.	Ставит вопросы для выяснения отношения говорящего к теме.	Определяет допущенные недостатки в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ. Л. 1.1.5.	Анализирует прослушанную информацию и информацию, полученную из СМИ.
1	1	2	Выбирает основные факты и моменты прослушанной информации. И-я.1.1.2.	Обобщает выслушанную информацию в краткой форме. И- Аз. 3.1.3.	Определяет обоснованность, и убедительность выслушанной мысли. Л.1.2.4.	Обосновывает логичность выслушанного мнения. Л.1.2.4.	Выражает отношение к прослушанному. Л.1.1.1.	Различает информацию, полученную из СМИ по представленной форме. И-я.3.1.3.	Выражает своё отношение к прослушанному и информации, полученной из СМИ. Л. 1.2.3.

1	2	1	Выбирает соответствующую форму для выражения мысли. Л. 2.1.1.	Определяет, в какой форме представлять информацию. И-я.2.1.3.	Выражает мысль в различных формах. И-я. 2.1.2.	Выбирает форму выражения согласно уровню аудитории. И-я. 2.1.1.	Строит тексты различной формы(сочинения, эссе пересказ), целесообразно используя языковые единицы. Т. 1.2.4.	Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли. Тех. 1.2.4.	Выражает свои мысли в различных стилях.
1	2	2	Обосновывает свои мысли конкретными фактами и примерами. Л.1.2.2. И- Аз. 3.1.2.	Выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию. Л.1.2.2. И- Аз. 3.1.2	Выражает мысли в логическом порядке. Л.1.2.2.	Обогащает речь, используя дополнительные материалы. Л.1.2.2.	Создаёт образцы связной речи различных типов (описание, повествование, рассуждение). Л.1.2.2.	Обосновывает собственные суждения, используя СМИ, достоверные факты и наглядные пособия. Л.1.2.2.	Обосновывая, излагает свои мысли и делает соответствующие выводы. Л.1.2.2.
1	2	3	Использует в разговорной речи мимику и жесты. Л. 2.1.2	Правильно использует ритм и интонацию в своей речи. Л. 2.1.2	Использует различные оттенки голоса в речи. Л. 2.1.2	Использует речевой этикет в соответствии с ситуацией. Л. 2.1.2	Целесообразно связывает в речи интонацию с позой, жестами и мимикой. Л. 2.1.2	Обогащает свою речь фактами и цитатами, художественными оборотами речи. Л. 2.1.2	Используя вспомогательные средства, создаёт различные речевые ситуации. И-я. 2.1.3.

1	2	4	Высказывает свою точку зрения о фактах и событиях. Л.1.2.4.	Высказывает суждение о проблеме. И-я. 2.1.3.	Выражает отношение к высказанным мыслям в ходе обсуждений. Л. 1.2.4.	Обобщает мнения, высказанные с различных позиций во время обсуждения. И-я. 3.1.4.	Обобщенные мнения представляет в сжатой форме. И-я.1.1.2.	Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения. И-Аз. 1.1.1.	Готовит выступление по проблеме, обосновывая его аргументами и фактами. Л. 2.1.1.
2	1	1	Выясняет значение незнакомых слов, используя словари. Л.1.1.1, 2.1.1	Комментирует значение незнакомых слов, используя словари. Л.1.1.1, 2.1.1.	Уточняет значение незнакомых слов по контексту. Л.1.1.1, 2.1.1	Комментирует значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения; Л.1.1.1, 2.1.1	Комментирует значение незнакомых слов и выражений в соответствии с контекстом Л.1.1.1.	Различает стили, основываясь на лексическом своеобразии текста. Л.1.1.1.	Объясняет принадлежность новых слов и выражений к определённому стилю. Л.1.1.1.
2	1	2	Различает слова, использованные в прямом и переносном значении. Л. 1.1.5, 2.1.2	Различает прямое и переносное значение слов по контексту. и структуры текста. Л.1.1.5, 2.1.2	Поясняет в прямом или переносном значении Л. 1.1.5, 2.1.2	Комментирует на примерах прямое и переносное значение слов и выражений. Л.1.1.5, 2.1.2.	Комментирует, уточняя прямое и переносное значения слов и выражений согласно контексту. Л.1.1.5, 2.1.2	Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях. Л.2.1.2.	Сравнивает и оценивает прочитанные тексты различных стилей с точки зрения соответствующей лексики. Л. 2.1.2.

2	2	1	Читает текст, следуя правилам произношения Л.1.1.2, 1.2.4. И-я. 3.1.2	Подчеркивает важные моменты, с целью выразить основную мысль текста. Л. 1.1.2, 1.2.4. И-я.3.1.2	Читает текст с выдержкой пауз, темпа и тона голоса. Л.1.1.2, 1.2.4. И-я.3.1.2	Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами. Л.1.1.2, 1.2.4. И-я. 3.1.2	Читает текст с правильной интонацией. Л. 1.1.2, 1.2.4. И-я.3.1.2	Читает текст в соответствии с литературными нормами. Л.1.1.2, 2.1.2. И-я.3.1.2	Читает текст, учитывая особенности стиля. Л.1.1.2, 1.2.4. И-я.3.1.2
2	2	2	Различает содержательные части текста. Л.1.1.3. И-я.3.1.3	Разделяет текст на содержательные части. Л.1.1.3. И-я.3.1.3	Определяет связь между составными частями текста. Л.1.1.3. И-я.3.1.3	Комментирует связь между частями текста. Л.1.1.3. И-я.3.1.3	Расширяет текст, учитывая связь между содержательным и частями текста. Л.1.1.3.	Представляет части текста в тезисной форме. Л.1.1.3.	Меняет структуру текста, сохраняя содержание, указывает средства связи между частями и находит используемые стилистически е средства. Л.1.1.3.
2	2	3	Определяет основную мысль текста. И-Аз.2.1.2.	Выражает своё отношение к рассуждениям и мыслям; высказанным в тексте.	Обосновывает своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией и	Сравнивает и связывает факты и события текста с реальной жизнью. Л.1.2.4.	2.2.3. Оценивает выдвинутые мысли текста. Л.1.2.4.	Представляет содержание текста в форме резюме. Л.1.1.3. И-я.1.1.2.	Распространяе т текст, используя дополнительну ю информацию.

				И-я.2.1.3.	фактами.				
3	1	1	Отличает различные формы письма. Л.3.1.1	Различает типы речи. Л.3.1.1, 3.1.3.	Используя различные формы письма (сочинение, пересказ, изложение), пишет работу по заданной теме. Л.2.2.3	Пишет тексты различных типов согласно теме (рассуждение, описание, повествование). Л.2.2.1.	Пишет тексты различной формы (сочинение, эссе, пересказ) и типов речи согласно заданной теме. Л.2.2.1	Выбирает стиль, соответствующ ий теме. И-я.3.1.3.	Пишет тексты различных жанров, соблюдая особенности стиля. И-я.4.1.2.
3	1	2	На основании собранных материалов составляет текст по заданной теме. Л.3.1.3. И-Аз.2.2.3.	Обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме. Л.2.1.3, 3.1.2. И-Аз.2.2.3.	Обогащает текст, выражая отношение к собранным материалам и фактам. И-Аз.2.2.3.	Используя цитаты, подтверждает свои мысли и рассуждения. И-Аз.2.2.3.	Обосновывает свои сформированные мысли и суждения, связывая их с жизнью. Л.3.1.1. И-Аз.1.1.1	Создает текст на заданную тему. Л.3.1.4. И-Аз.1.1.1.	Составляет текст, основываясь на личных наблюдениях и учитывая различные мнения. Л.3.1.4. И-Аз.1.1.1.

3	1	3	Связывает содержательные части текста (вступление, основная часть, заключение). Л.3.1.4.	Связывает части и абзацы текста. Л.3.1.4. И-Аз.2.2.3.	Логически связывает части текста на основании составленного плана. Л.3.1.4.	Исправляет текст, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями текста. Л.3.1.4.	Совершенствует собственный и чужой текст, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями текста. Л.3.1.4. И-Аз.1.2.4.	Редактирует текст, учитывая особенности стиля, составляет планы, тезисы, конспекты; умеет делать выводы Л.3.1.4. И-я.4.1.1.	Совершенствует стиль и структуру текста. И-я.4.1.1 Л.3.1.4.
3	1	4	Умеет писать деловые письма (объявление, письмо). Л.3.1.3.	Пишет различные деловые письма (заявление, автобиография). И-я.4.1.4.	Пишет различные деловые письма(телеграмма, объяснительная). И-я.4.1.4.	Пишет различные деловые письма (справка, протокол). И-я.4.1.4.	Пишет различные деловые письма (отчёт, акт). И-я.4.1.4.	Пишет различные деловые письма (отзыв, доклад). И-я.4.1.4.	Пишет различные деловые письма (реферат, презентация). И-я.4.1.4.
4	1	1	Различает предложения по цели и интонации. И-Аз.1.2.4.	Определяет грамматическую основу предложения. И-Аз.1.2.2.	Различает предложения по их структуре. И-Аз.1.2.2.	Различает виды и типы простых предложений. И-Аз.1.2.4.	Различает виды сложных предложений. И-Аз.1.2.4.	Строит предложения различных конструкций, основываясь на литературной норме языка. И-Аз.1.2.2.	Целенаправленно использует предложения различных конструкций. И-Аз.1.2.2.

4	1	2	Объясняет звуковой состав, лексические особенности слов и способы их образования и грамматическое значение слов (имена, признаки и действия). И-Аз.1.2.4.	Объясняет грамматическое значение слова согласно контексту. И-Аз.3.1.2.	Различает слова по их общему грамматическому значению. Л. 1.2.1.	Определяет синтаксическое назначение слов и словосочетаний. И-Аз.1.2.4.	Употребляет слова и словосочетания в различных синтаксических назначениях. И-Аз.1.2.4.	Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка. И-Аз.1.2.4.	Соблюдая грамматико-семантические особенности, использует слова в зависимости от их стилевой принадлежности. И-Аз.1.2.4.
4	1	3	Целесообразно использует знаки препинания в диалогах и в конце предложения.	Правильно использует постановку знаков препинания (тире между подлежащим и сказуемым). И-я.4.1.3.	Применяет правила постановки знаков препинания при использовании служебных частей речи в зависимости от ситуации. И-я.4.1.3.	Использует соответствующие знаки препинания при обращении, вводных конструкциях, обособлении, междометиях и однородных членах. И-я.4.1.3.	Расставляет знаки препинания в сложных предложениях и в прямой речи. И-я.2.1.1.	Использует знаки препинания в предложениях различных конструкций. И-я.4.1.3.	Осознанно применят знаки препинания для обеспечения стилистически правильной, грамотной письменной речи. И-я. 4.1.3

4	1	4	Следует правилам написания сложных слов, гласных и согласных, ъ и ь знаков. И-я.4.1.3.	Следует правилам правописания самостоятельных частей речи. И-я.4.1.2.	Следует правилам правописания частей речи. И-я.4.1.2.	Следует правилам написания окончаний в словосочетании и предложении. М. 3.2.3.	Следует правилам написания слов с прописной и строчной букв в диалогах и прямой речи. И-я.4.1.3.	Умеет пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания; соблюдает форму написания. Л. 3.1.3.	В зависимости от стилевых оттенков слова пишутся с большой и маленькой буквой. И-я.4.1.3.

Условные сокращения

Л. - Литература

И-я. - Иностранный язык

И-Аз. - История Азербайджана

И. - Информатика

М. - Математика

И.и. – Изобразительное искусство

Т.- Технология

Ф-к. - Физическая культура

П.м.- Познание мира

II Стратегия обучения

2.1. Описание основных требований к организации обучения русскому языку

Определение правильной стратегии обучения русскому языку – это начальное звено той работы, заключительным этапом которой является выбор соответствующей тактики и методики. Настоящая стратегия составлена с учетом следующих положений:

- характеристика учебного предмета (определение его содержания в зависимости от социальной потребности, определение его места в общей системе предметов);
- определение дидактических условий, в которых данный предмет внедряется в школьную практику;
- конечные результаты обучения данному предмету.

При определении стратегии обучения русскому языку необходимо исходить из общих задач предмета, которые могут быть интерпретированы следующим образом.

Содержательная сущность коммуникативности может быть сведена к следующему: обучение языку должно быть ориентировано на формирование и учет би/поликультурной языковой личности, делающие его способным равноправно и автономно участвовать в межкультурном общении.

В методике обучения русскому языку основной смысл принципа коммуникативной направленности заключается в понимании того, что главным объектом обучения является речевая деятельность на изучаемом языке, или общение на этом языке в различных видах речевой деятельности, хотя и в ограниченных пределах

Усвоение учащимся изучаемого языка как средства межкультурного общения возможно лишь в условиях общения, приближающегося по своим основным характеристикам к реальному общению. Данный подход имеет много общего с принципом взаимосвязанного обучения устной речи, чтению и письму или принципом взаимосвязанного обучения основным видам речевой деятельности с учетом их общности и различия.

При параллельном обучении различным видам речевой деятельности происходит опора на все виды ощущений, определяющих правильность выбора соответствующей стратегии (зрительные, слуховые, речедвигательные и моторные). Каждый вид речевой деятельности выступает не только как цель обучения, но и как средство, способствующее формированию других видов речевой деятельности (это положительно сказывается на процессах усвоения учащимся содержания обучения русскому языку в школе);

Каждый из видов речевой деятельности обладает своими осо-

бенностями, своими специфическими механизмами, которые должны учитываться при отборе и организации стратегии обучения. Однако если учесть, что современное обучение русскому языку организуется как коммуникативная деятельность, приближающаяся по своим основным параметрам к реальному межкультурному общению, то реализация данного принципа направлена не на формирование разрозненных умений «понимания на слух», «говорения», «чтения» и «письма», а на развитие интегрирующей их коммуникативной компетенции.

Содержательная новизна куррикулума состоит в выделении общеучебных умений и навыков, важных для практической деятельности школьника в будущем, способов деятельности развития и социализации личности. Это:

- интеллектуально-познавательные умения и навыки (сравнение, сопоставление, анализ, синтез, обобщение, классификация) и т.д.;
- информационно-коммуникативные умения и навыки (выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем, использование различных источников информации, включая словари и др.);
- рефлексивные умения и навыки (самостоятельная организация учебной деятельности, оценивание своих учебных достижений, владение навыками контроля и оценки своей деятельности и т.д.).

Учебный процесс, построенный на основе указанных дидактических положений и нацеленный на достижение планируемых результатов, предусматривает реализацию следующих принципов:

- целостность педагогического процесса;
- создание одинаковых условий для обучаемых;
- направленность на развитие личности ученика;
- стимулирование деятельности учащихся.

Основная характеристика коммуникативного подхода: обучение общению сопрягается с усвоением языкового материала и системе сведений о языке. Сознательно-коммуникативный подход в обучении русскому языку в школе реализует лингводидактические принципы: сознательность и коммуникативная направленность. Эти принципы в целом определяют стратегию и тактику преподавания, систему преподавания в целом: цели, содержание, методы и средства обучения, технологию обучения, диагностику уровня владения языком и речью в школе.

2.2. Рекомендации к организационным формам и методам обучения русскому языку.

Ведущей чертой урока русского языка является **атмосфера общения**. Создание этой атмосферы – не мода, а требование, вытекающее из закономерностей обучения. Если мы хотим обучить общаться, а успешно обучать какой-либо деятельности можно лишь в адекватных условиях, то создание атмосферы общения оказывается насущной необходимостью.

Атмосфера общения основана на сознательной дисциплине, на интересе не только к учению, но и к личности **учителя как речевого партнера**.

Важность атмосферы общения (речевого партнерства) подтверждается еще и тем, что только в ее условиях можно эффективно осуществлять воспитательное воздействие на учеников. Не следует, однако, думать, что урок следует полностью превратить в реальное общение. Это методически нецелесообразно, ибо реальное общение - стихия, а всякий учебный процесс — прежде всего процесс учебный, т.е. специально организованный. Задача состоит в том, чтобы придать обучению характер естественного речевого, как важнейшего условия общения.

Воспитательный потенциал урока предусматривает овладение речевой деятельностью как средством общения, будучи процессом индивидуальным, осуществляется в коллективе. Воспитание речевого коллектива (речевых групп как коллективов), что предусматривается коммуникативным обучением, не может проходить бесследно для воспитания коллектива вообще и коллективизма как одного из важнейших моральных качеств современного человека.

Столь же велик и **познавательный, и развивающий потенциал** урока русского языка: это возможность получить обширные знания о всех сферах жизни страны изучаемого языка и его сходстве и различии с родным азербайджанским языком, возможность удовлетворить с помощью русского языка свои личные познавательные интересы в любой из сфер деятельности, от профессиональной до хобби; возможность развития речевых способностей фонематического слуха, способности к догадке, к логическому изложению и др.), психических функций (речевое мышление, память во всех ее видах, внимание, воображение, восприятие), умений общаться, определенных черт характера (трудолюбие, воля) и др.

Стратегия обучения родному языку в школах с русским языком обучения предусматривает определение требований к основной форме организации обучения – уроку**.** Но урок не только единица учебного процесса, он еще и форма его организации. Несомненно, что дальнейшая взаимосвязь и / взаимообусловленность содержания и формы будут проявляться в уроке как в любом другом объекте. Поэтому

коммуникативное содержание урока как единицы учебного процесса не может не сказаться на основных чертах урока как формы его организации:

- классический (традиционный) урок;
- урок – конференция;
- урок – дебаты;
- урок – дискуссия;
- урок – экскурсия и т.д.

Реализация этих возможностей зависит от урока, его содержания и стратегий обучения. Урок русского языка – это комплексная реализация целей коммуникативного характера.

В зависимости от количества участников совместной с учителем работы возможны следующие ее формы:

- индивидуальная
- в парах
- групповая

Любая учебная единица, предложенная учителем на уроке для усвоения учащимися, должна проходить следующие этапы:

- первичное ознакомление
- осмысление
- запоминание
- практическое применение

Поскольку основной единицей обучения русскому языку считается текст, то каждому из этапов усвоения соответствует следующая система упражнений (заданий):

- предтекстовые;
- притекстовые;
- послетекстовые.

Данная классификация упражнений может составить содержание не только традиционных (классических) уроков, но и нетрадиционных. В настоящее время в школах широкое распространение получили уроки с использованием интерактивных методов, основанных на творческой деятельности и диалоге в процессе обучения. В ходе использования интерактивных методов , учащиеся, воспринимают явления и процессы, происходящие в природе и обществе, анализируют их, оценивают, выражают собственное отношение к ним. Именно это служит базой для выработки навыков и умений самостоятельности, развития свободного мышления.

Интерактивные уроки, развивая у учащихся начальных классов способность продуктивного, творческого, свободного мышления, превращают обучение в настоящий исследовательский процесс.

В настоящее время классическая классно-урочная система обучения русскому языку в начальной школе располагает богатым арсеналом

разнообразных методов и приемов, нацеленных на развитие русской речи (звукослоговой анализ, проблемное обучение, самостоятельная работа учащихся, индукция, дедукция, грамматический разбор, работа над учебником).

Наряду с перечисленными традиционными методами и приемами обучения, в практику обучения интенсивно внедряются новые методы обучения: BIBO, мозговой штурм, дискуссия, дебаты, ролевые игры, рабочий шум, проектирование, моделирование, словесная ассоциация, разветвление, диаграмма VEN.

Каждый из перечисленных методов имеет свою специфику и предполагает развитие познавательной способности и творческой активности каждого ученика в отдельности и всего класса в целом.

Мозговой штурм как метод обучения предусматривает наиболее оптимальное решение конкретной проблемы, заданной учителем на уроке. Различные, порой противоположные точки зрения на одну и ту же проблему, повышая творческую активность обучаемых, «напутствует» их на поиски оптимального варианта решения проблемы, мозговым штурмом выйти на верный путь познания истины.

BIBO строится по схеме: **что я знаю → хочу знать → что я узнал**. Плавная идея данного метода заключается в том, что за короткое время учащиеся с малейшей подсказкой учителя выстраивают целую группу новых знаний, которые они получили в ходе ознакомления с конкретной дидактической задачей.

Диаграмма VEN. Данный метод представлен в виде двух пересекающих окружностей. Сравнивая двух литературных героев, два грамматических понятия, два предмета или явления и т.д., выявляется общность и различие между этими предметами и явлениями. В ходе анализа, обсуждения и других совместных и индивидуальных действий на уроке обеспечивается познавательная активность учащихся.

Все методы, используемые ради достижения дидактических целей на уроке, сопровождаются **рабочим шумом** в классе. Как проявление свободного мышления и его выражения ребенком как равноправным субъектом обучения рабочий шум в классе создает одинаковые условия для высказывания, и обоснования собственной точки зрения на обсуждаемый вопрос.

Кластер. Использование этого метода способствует выяснению представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизации и укреплению знаний учащихся, и обогащению их словарного запаса за счет изученных новых понятий. Метод разветвления может быть использован в различных формах работы и на различных этапах занятия, так как он содержит элементы, заставляющие учащихся задуматься.

Лекция. Лекция - это метод передачи информации от учителя ученику. Целесообразно использовать этот метод для обогащения

содержания темы и ее завершения. Эти короткие лекции проводятся в течение 10-15 минут.

Во время лекции необходимо учитывать следующие моменты:
Точно определить цели и задачи лекции,
Составить план и раздать учащимся (или написать на доске).
Использовать наглядные и технические средства.
Процесс лекции учитель регулирует вербально (задает вопросы) и визуально (наблюдает за жестами и выражениями лица учащихся).

Проблемная ситуация. Этот метод развивает критическое мышление, аналитические и обобщающие навыки. Учитель в начале подготавливает проблему и вопросы для обсуждения.
Учащиеся делятся на 4-5 групп. Им раздаются рабочие листы отражающие проблемную ситуацию. Каждая группа обсуждает предложенную ситуацию и показывает путь решения. После окончания работы проводится общее обсуждение.

Ролевые игры. Ролевые игры отражают различные подходы к решению новой проблемы. Главная цель применения этого метода заключается в развитии таких навыков учащихся, как высказывание и обоснование собственного мнения, критическое мышление, сотрудничество и уважительное отношение к мнению других людей. В ходе ролевых игр учащиеся перевоплощаются, входят в роль и оценивают ситуацию с позиции другого человека.

Словесная ассоциация. При использовании этого метода на доске записывается основное слово (словосочетание), относящееся к изучаемой теме. Учащиеся называют первые свои мысли связанные с этим словом, а учитель записывает сказанное на доске. Из сказанного выбираются слова, относящиеся к теме, из них выделяются понятия или идеи. На основе этих понятий изучается новая тема. Эту работу можно проводить и в устной форме.

Вопросы. Вопросы стимулируют плодотворное построение исследований в процессе урока, играют большую роль в повышении познавательной активности учащихся.
Целесообразней, чтобы количество вопросов было 4-5. Вопросы должны быть направлены на развитие критического мышления. Соблюдена логическая последовательность, содержательность и непосредственная связь с темой.

Дебаты. Дебаты являются многосторонними дискуссиями. В ходе подобных дискуссий оппоненты пытаются убедить не друг друга, а третью сторону.

Дискуссия. Применение дискуссий в учебном процессе имеет дидактическую значимость, играет важную роль в формировании навыков общения учащихся; учащиеся участвуют в дискуссии со своими вопросами и репликами, демонстрируют убедительную речь, используя сведения о

соответствующих фактах и явлениях, получают возможность применять на практике свои теоретические знания.

Анкета и опрос. Эти методы проводятся с целью определения общественного мнения различных групп о разрабатываемых задачах, а также о фактах и событиях.

- Анкеты составляются в связи с исследуемой проблемой и здесь даются вопросы. Участвующие в анкетном опросе самостоятельно заполняют анкету.

Опрос проводится с целью получить информацию об исследуемых проблемах.

Используя эти методы целесообразно придерживаться следующих этапов:

- определить проблему
- организовать работу (подготовить вопросы для проведения анкеты и опроса)
- собирать информацию (собирать ответы на вопросы)
- обобщить и анализировать полученную информацию.

Подготовка проектов. Подготовка проектов - это самостоятельное исследование различных тем. Перед презентацией своих проектов ученики долгое время над этим работают. Проекты играют важную роль в формировании исследовательских навыков, умения самостоятельно усваивать знания., а также самостоятельно строить программу своей деятельности и планировать по графику свою работу и время. Этот метод также создает условия для взаимосвязи учеников друг с другом, а также с другими людьми вне школы, дает возможность глубже изучить различные аспекты событий, направляет к использованию дополнительной литературы.

При подготовке проектов учитель определяет тему или проблему и предлагает классу выбрать одну из них. Выбор проблемы со стороны класса может проводиться методом «Мозговой штурм».

Проблема должна быть конкретной. Ученики вместе с учителем определяют время начала и окончания работы над проектом, используемые наглядные средства (литература, источники, описательные средства и др.) и пути их приобретения, а также форму работы (индивидуальная или групповая).

Во время работы учитель может отвечать на вопросы или направлять работу учащихся. Ученики в ответе за выполняемую работу.

Результаты исследования могут выражаться в форме отчета, карты, иллюстрации, таблицы, фотографий и графики.

2.3. Планирование урока в процессе обучения.

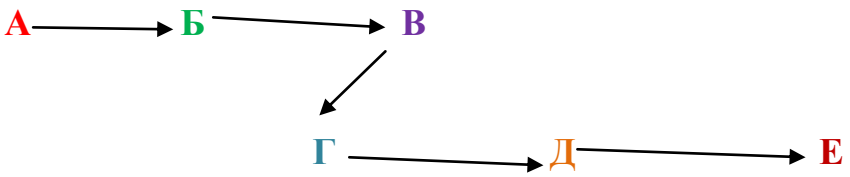
1 класс

Тема: *Алфавит*
Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 4.1.4.
Цели:
1. Передает алфавит.
2. Разъясняет роль алфавита.
3. Использует алфавит на практике.
4. Расставляет слова по алфавиту.

Интеграция: Инф.1.1.1., П.м.3.2.2., Мат.1.1.9.
Формы работы: Коллективная работа, работа в группах.
Методы обучения: Мозговая атака, дискуссия.
Ресурсы: Плакат «Алфавит», учебник, проектор, картинки, рабочие листы, призы.

Ход урока

Мотивация, постановка проблемы:
На доске изображение



Учитель:
- Внимательно посмотрите на данное изображение, путь стрелочек и назовите написанные здесь буквы в обозначенном порядке.
Ученики:
- А, Б, В, Г, Д, Е.

И называется строй…

Выслушиваются предложения учащихся, раскрывается скрытое понятие «Алфавит».

Учитель:

- Тема нашего урока «Алфавит». Алфавит –это последовательность букв языка.

Учитель демонстрирует с помощью презентации все буквы алфавита. Например:

А Б В Г Д Е …..

Исследовательский вопрос:

Для чего нужен алфавит и где применяют?

Исследование проблемы:

Коллективная работа. Учитель обращается к учащимся с вопросом:

- *Как называется ваша первая учебная книга? Попробуйте объяснить, почему ее так назвали.*

Примечание. Слово «азбука» появилось тысячу лет назад из названий двух первых русских букв. Каких? Из этих названий и получилось слово «азбука». Слово «алфавит» пришло из греческого языка. Первые буквы назывались «альфа» и «вита». Из этих двух названий получилось слово «алфавит». Так и живут у нас слова-близнецы: русское слово «азбука» и греческое слово «алфавит», а обозначают они и то же; все буквы расположены в установленном порядке. Каждая буква имеет свое постоянное место и название.

Учитель предлагает учащимся разгадать загадки о буквах:

1. Хорошо известно всем, где метро там буква … (М)
2. Филин в книжку залетев, притворился буквой … (Ф)
3. В старом дереве дупло, ну совсем как буква … (О)
4. Из нее – можно сделать Е и Ё. Очень буква хороша! Что за буква? Это … (Ш)

Учитель обращается к классу с вопросом:

Где применяется алфавит?

Задание. Попробуйте поставить слова по алфавиту: *нектарин, груша. слива, апельсин, яблоко, хурма.*

Учитель:

- *Как вы думаете, с какой целью слова располагают в алфавитном порядке?*

Выслушиваются соображения учащихся.

Учитель:

- А кто может сказать, как же быть, если слова начинаются на одну и ту же букву? (стул, стена, стол.)

Выслушиваются соображения учащихся.

Если дети не ответят, учитель поясняет:

- Тогда слова надо располагать по второй, третьей и т.д. букве.

С помощью карточек дети делятся на группы.

Работа в группах.

Учитель:

- Ребята, посещая библиотеку, вы заметили, что библиотекари быстро находят ту или иную книгу. Почему? (Дети высказывают версии).

- Сейчас, вы будете исполнять роль библиотекаря. Вам нужно поставить книги в алфавитном порядке. (У детей на парте карточки с фамилиями авторов.)

I гр. *Маршак, Вургун, Михалков, Дильбази.*

II гр. *Гоголь, Пришвин, Гянджеви, Вагаб-заде.*

III гр. *Хазри, Тютчев, Толстой, Саххат.*

IV гр. *Барто, Сеид-заде, Бальзак, Эльчин.*

V гр. *Эфендиев, Достоевский, Драгунский, Сабир.*

Примечание. В зависимости от уровня учащихся (если учащиеся затрудняются в нахождении последовательности букв в алфавите) учитель наряду с карточками может раздать группам алфавит.

Задание.

Учитель на примере поясняет второе задание:

- Чтобы завести пропеллер, Карлсону надо расшифровать слово. Поможем ему?

20, 16, 18, 20. *(ответ: ТОРТ).*

Группам раздаются карточки с цифрами – шифрами.

Задание. «Расшифруйте слово».

I гр. *3, 6, 19, 15, 21 (весну).*

II гр. *19, 16, 13, 16, 3, 6, 11 (соловей).*

III гр. *13, 1, 19, 20,16, 25, 12, 1 (ласточка)*

IV гр. *15, 1. 25, 10, 15, 1,6, 20 (начинает)*

V гр. *12, 16, 15, 25, 1. 6, 20 (кончает).*

Получаются слова, из которых дети составляют пословицу *«Ласточка весну начинает, а соловей кончает».*

Обсуждение информации: Представители представляют работу своих групп. Ведется обсуждение.

Результаты и обобщение:

Учитель:

- Давайте еще раз вместе прочитаем алфавит.

- Слово «алфавит» пришло из греческого языка. Первые буквы назывались «альфа» и «вита». Из этих двух названий получилось слово «алфавит».

- Алфавит используется для составления словарей, различных справочников, каталогов. В регистратуре поликлиники, в классном журнале.

Оценивание: Учитель проводит оценивание по следующим критериям:

★ ★ ★

Группы / Критерий	I группа	II группа	III группа	IV группа	V группа
Передает алфавит.					
Разъясняет роль алфавита.					
Использует алфавит на практике.					
Расставляет слова по алфавиту.					
Сотрудничество.					

7 класс

Тема: *Деепричастие*
Стандарты: 2.1.1, 4.1.2, 4.1.4.
Цель:
1. Знает окончания деепричастий.
2. В предложении находит деепричастия.
3. Соблюдает правила орфографии и пунктуации при написании деепричастий.

Интеграция: Литер: 1.1.1., 2.1.1.
Формы работы: Коллективная и групповая работа.
Методы обучения: Мозговая атака.
Ресурсы: ИКТ, учебник, раздаточные материалы.

Ход урока

Мотивация: С помощью проектора демонстрируется разные движения.
После этого учитель обращается к классу:
Что мы можем сказать о движении?
Ученики: как? куда? когда? сколько?
Учитель: Может ли глагол объяснить глагола?

После ответа учеников, определяется содержание нового урока.

Исследовательский вопрос:

1. Какие окончания образуют деепричастия?
2. Определите особенности деепричастий, относящихся к глаголу и наречию?

Проведение исследований:

Класс делится на четыре группы: I, II, III, IV.

Учитель раздает ученикам рабочие листы с вопросами.

I группа

Каким способом образуются деепричастия?

II группа

Какие грамматические признаки имеют деепричастия?

III группа

Определите вид деепричастий.

IV группа

Что является общим для глагола и деепричастия?

Обмен информациями:

Группы представляют свои работы.

Обсуждение информации: Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

Результат и обобщение: После работы групп и по информациям из учебника приходим к такому выводу.

1. Деепричастие особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженным глаголом.
2. Деепричастие отвечает на вопросы что делая? что сделав?
3. Деепричастие совмещает в себе признаки глагола и наречия.
4. Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида, переходными и непереходными, возвратными и невозвратными. Деепричастие не изменяется.
5. В предложении деепричастие является обстоятельством.

Творческое применение:

Выберите из текста деепричастия, объясните их значение и укажите окончания.

Оценивание: Ученики оцениваются на основе критериев.

Группы / Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Знает окончания деепричастий.				
В предложении находит деепричастия.				

Соблюдает правила орфографии и пунктуации.				
Сотрудничество				

X класс

Тема: ***Омонимы***

Стандарты: 2.1.1., 2.1.2., 4.1.2.

Цель:

1) Определяет слова в прямом и переносном значении.

2) Объясняет семантические особенности слов.

Интеграция: Л. 1.1.1., 2.1.1.

Форма работы: Коллективная и групповая работа.

Методы работы: Мозговая атака, диаграмма Венна, схема.

Ресурсы: Рабочие листы, таблицы.

Ход урока

Мотивация:

Учитель пишет на доске слова: *ключ, печь, мука и др*.

После этого учитель раздает рабочие листы с заданием. Нарисуйте эти слова по их выражению.

Исследовательский вопрос:

Каковы семантические особенности омонимов?

Проведение исследований:
Учитель раздает каждой группе рабочие листы с вопросами.

Рабочий лист I

Ключ - Родник, источник. Бурлящий, бурный, быстрый, говорливый, гремучий (устар.), гремящий, журчащий, звонкий, кристальный, ледяной, прозрачный, светлый, серебряный, стеклянный, студеный, тихий, холодный, хрустальный, чистый, шумный. Отрадный. Горный, минеральный, нагорный, серный, соляной и т. п.

Ключ - Приспособление для запирания и отпирания замка (обычно в виде металлического стержня особой формы).

Рабочий лист II

Печь(сущ.)- устройство для отапливания различных строений или для получения необходимой в том или ином технологическом процессе высокой температуры

Печь(гл.) - варить, стряпать, печь, испечь, обжигать (кирпич).

Рабочий лист Ш

Мука - пищевой продукт, полученный размолом зерна различных культур (восновном пшеницы, а также ржи, ячменя, кукурузы, гороха и др.); основное сырье для хлебопекарного, макаронного и кондитерского производств.

Мука - Сильное физическое или нравственное страдание; мучение.

Обмен информации:

Члены группы пишут и обобщают свои ответы и представляют их.

Обсуждение информации:

Учитель, обобщая ответы, составляет такую диаграмму на доске.

Омонимы

1. Целиком разные значения.
2. Все значения правильные.
3. Одинаковые по звучанию, но относятся к разным частям речи.
4. Нет никакой связи по первоначальному значению.
5. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.
6. В словаре выражаются как разные слова т.д.

Результат и обобщение:

После представлений учитель проводит фронтальный опрос:

- Ребята, мы прослушали ваши мнения о нарисованных вами картинках. Что вам стало ясно?

- Поняли, что слова, одинаковые по звучанию бывают разные по значению.

- Эти значения целиком различаются друг от друга.

- Все эти значения есть в реальной жизни.

- Иногда одно слово может иметь два или три значения.

- Значения могут относиться к разным частям речи.

Учитель подтверждает правильные ответы учеников. Потом ученики подтверждают свои выводы информацией данной в учебнике.

Омонимы *– слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению. Если у многозначных слов есть что-то общее, то омонимы никого общего признака не имеют. У многозначных слов и синонимы должны быть одинаковые, тогда как у омонимов – синонимы разные. Омонимы делятся на омофоны, омоформы и омографы и т.д.*

Творческое применение:

Учитель поручает ученикам выучить из учебника информацию о новом уроке.

Задание.

1. *Прочитайте текст и объясните значения выделенных слов.*

2. *В приведенных примерахвыделить омонимы, омографы, омофоны, омоформы.*

Оценивания: Ученики оцениваются на основе критериев.

группы ***критерии***	*I группа*	*II группа*	*III группа*	*IV группа*
Определяет слова				
Объясняет значение слов.				
Сотрудничество				

2.4. Рекомендации для проведения перспективного планирования.

1. Определить учебные единицы и темы на основе содержательных стандартов в учебнике.
2. Определить последовательность учебных единиц и тем.
3. Определить возможности интеграции.
4. Выбрать дополнительные ресурсы.
5. Целенаправленно распределить время по темам.
6. Определить виды оценивания достижений по темам.

- В группу стандартов можно добавить дополнительные стандарты.
- Темы могут меняться или добавляться новые.
- Можно определить дополнительные возможности для интеграции.
- Можно выбрать дополнительные ресурсы.
- Можно внести изменения в распределение часов по темам.

На основе примерного годового планирования учитель составляет индивидуальные планы на день (поурочный план).

Примерное годовое планирование (образцы)

IV класс

Стандарты	Учебная единица	Тема	Интеграция	Ресурсы	Часы
1.1.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 2.1.2.	**А.С. Пушкин. «Зимний вечер»**	А.С. Пушкин. «Зима! Крестьянин торжествуя»	Инф.1.1.1.; Муз. 2.1.2.	Учебник, картинки, плакат.	1
1.2.2.; 2.1.1.		А.С. Пушкин. «Зимняя дорога».	П.м.3.1.1.; Тех. 3.1.3.;	Картинки, магнитофон.	1
1.2.2.; 1.2.3.; 2.1.3.		Г. Х. Андерсен. «Снежная королева».	Инф.1.2.2.; П.м.3.1.1.; И.и.2.1.2.	Учебник, рабочая тетрадь, картинки.	1
1.1.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 2.1.2.		С. Есенин. «Поет зима аукает».	Инф.1.1.1.; П.м.3.1.1.;	Картинки, рабочая тетрадь.	1
1.1.1.;		А. Твардовский.	Инф.1.1.1.,	Учебник,	1

1.2.3.; 2.1.1.		«Опять зима».	1.2.2.; 1.2.3.;	картинки, кассета.	
1.2.2.;1.2.3.; 2.1.2.		Н. Наджми «Зима».	П.м.3.1.1.; Тех. 3.1.3.;	Учебник, магнитофон.	1

VIII класс

Стандарты	Учебная единица	Тема	Интеграция	Ресурсы	Часы
1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.3.	**Предложение**	Виды предложения	Инф.1.1.1.; Муз. 2.1.2.	Учебник, картинки, плакат.	1
2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.		Повествовательное предложение	П.м.3.1.1.; Тех. 3.1.3.;	Учебник, картинки, рабочая тетрадь.	1
2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.		Вопросительное предложение	Инф.1.2.2.; П.м.3.1.1.; И.и.2.1.2.	Учебник, рабочая тетрадь, картинки.	1
2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.		Восклицательное предложение	Инф.1.1.1.; П.м.3.1.1.; Тех. 3.1.3.;	Учебник, картинки, рабочая тетрадь.	1

2.5. Особенности содержательных стандартов

I класс		
Стандарт	**Содержание**	**Ключевые слова**
1.Аудирование-говорение		
1.1.1. Комментирует смысл прослушанного.	Комментирование, объяснение, анализирование смысла прослушанного текста.	Комментирует, смысл.
1.1.2. Выражает отношение к услышанному	Выражение отношения к услышанному тексту.	Отношение, услышанный.
1.2.1. Рассказывает о наблюдаемых предметах и событиях, а так же об увиденном по картинкам.	Повествование о наблюдаемых предметах и событиях, а так же по картинкам.	Рассказывает, предмет, события, картинкам.
1.2.2. Использует в диалогах простейшие формулы речевого этикета.	Использование в диалогах простейших формул речевых этикетов.	Использует, речевые этикеты.
1.2.3. Сопровождает свою речь соответствующей мимикой и жестами.	Наблюдение, сопровождение речи соответствующей мимикой и жестами.	Сопровождает, соответствующей, жестами.
2.Чтение		
2.1.1. Называет предметы и события в прочитанном.	Называние предметов и событий в прочитанном тексте.	Предметы, события.
2.1.2. Объясняет определенные слова из текста путем подбора слов, близких по смыслу.	Объяснение, анализирование, комментирование определенных слов из текста путем подбора слов близких по смыслу.	Определение, слова, подбор, по смыслу.
2.1.3. Употребляет в предложении изученные новые слова, близкие по значению.	Использование, употребление в предложении изученных новых слов, близких по значению.	Употребляет, изученных, по значению.
2.1.4. Выделяет из текста простые образные выражения.	Выделение, группирование из текста простых образных выражений.	Выделяет, образные выражения.

3. Письмо		
3.1.1. Правильно, построчно пишет элементы и конфигурации букв и соединяет их.	Правильное, построчное написание элементов и конфигураций букв и их соединение.	Правильно,построчно, элементы.
3.1.2. Правильно списывает слова и небольшие тексты, написанные рукописным шрифтом.	Правильное списывание слов и небольших текстов, написанных рукописными шрифтами.	Списывает, небольшие тексты, рукописным шрифтом.
3.1.3.Составляет письменный рассказ по картине.	Составление, написание письменного рассказа по картине.	Составляет, письменный, рассказ.
3.1.4.Составляет связный текст по наблюдениям.	Написание, составление связного текста по наблюдениям.	Связный, текст, наблюдения.
3.1.5. Пишет простые деловые записи (открытки), составленные в соответствии с уровнем класса.	Написание простых деловых записей, открыток, составленные в соответствии с уровнем класса.	Записи, открытки, составленные, в соответствии.
4. Языковые правила		
4.1.1. Различает звуки и буквы.	Различение, сравнивание, группирование звуков и букв.	Различает, звуки, буквы.
4.1.2. Делит слова на слоги.	Деление, различение слов по слогам.	Деление, по слогам.
4.1.3. Различает заглавные и прописные буквы.	Различение, сравнивание заглавных и прописных букв.	Различает, заглавные.
4.1.4. Перечисляет буквы в алфавитном порядке.	Произношение, чтение, комментирование букв в алфавитном порядке.	Произносит, буквы, алфавитном порядке.
4.1.5. Знает и различает слова, обозначающие предмет, признаки и действия.	Знание и различение, анализирование слов, обозначающих предмет, признаки и действия.	Знает, различает, обозначающие предмет, признаки.
4.1.6. Определяет тип предложения и перечисляет его	Определение, анализирование	Определяет, предложения,

основные признаки.	предложений и перечисление его основных признаков.	перечисляет, признаки.
4.1.7. Различает предложения по цели высказывания и интонации.	Различение, сопоставление, сравнивание предложения по цели высказывания и интонации.	Предложения, по цели высказывания, интонации.
II класс		
Стандарт	**Содержание**	**Ключевые слова**
1. Аудирование и говорение		
1.1.1. С помощью вопросов, выясняет суть услышанного.	Выяснение, анализирование сути услышанного, с помощью вопросов.	С помощью, выясняет, суть.
1.1.2. Обосновывает свое отношение к услышанному.	Обосновывание, аргументирование своего отношения к услышанному.	Обосновывает, отношение.
1.2.1. Рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном.	Повествование, комментирование о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном.	Рассказывает, наблюдениях, о прочитанном.
1.2.2. Использует в диалогах нужные речевые формулы.	Использование, выражение в диалогах нужных речевых этикетов.	Использует, в диалогах, этикеты.
1.2.3. В зависимости от речевых ситуаций использует определенные жесты и мимику.	Использование, выражение жестов и мимики в зависимости от речевых ситуаций.	В зависимости, использует, жесты.
2.Чтение		
2.1.1.Распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события.	Распределение, подборка в тексте по смысловым группам новых слов, обозначающих предмет и события.	Распределяет, новые слова, обозначающие, предметы, события.
2.1.2.Различает в тексте слова, близкие и противоположные по	Различение, сравнивание в тексте слов близких и	Различает, близкие, по смыслу.

смыслу.	противоположных по смыслу.	
2.1.3.Объясняет смысл фразеологических выражений.	Объяснение, анализировие смысла фразеологических выражений в данном тексте.	Объясняет, смысл.
2.2.1. Читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.	Чтение, комментирование текстов правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.	Тексты, правильно, бегло, в соответствии.
2.2.2.Различает по жанрам небольшие художественные тексты.	Различение, сравнивание по жанрам небольших художественных текстов.	Различает, по жанрам, художественные, тексты.
2.2.3. Озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию.	Озаглавливание, выделение частей текста, составление простого плана по содержанию.	Озаглавливать, части текста, план.
2.2.4. Выражает отношение к основной мысли текста.	Выражение отношения к основной мысли текста (согласен/ не согласен, нравится/ не нравится)	Выражает, отношение, мысль.
2.2.5. Выбирая основные части, пересказывает текст.	Выбор предложений прищи	Мысль, связывает, пересказ.
3.Письмо		
3.1.1. Придерживается простых норм правописания и орфографии.	Соблюдает написание простых норм правописания и орфографии.	Придерживается, правописания, орфографии.
3.1.2. Списывает печатные тексты.	Списывание, написание, составление печатных текстов.	Списывает, тексты.
3.1.3. Пишет наизусть поэтические произведения, выбранные по интересующей его теме.	Письмо наизусть поэтических произведений, выбранных по интересам.	Наизусть, поэтические произведения.
3.1.4. Пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.	Написание, составление небольших эссе на основе наблюдений и впечатлений.	Пишет, небольшие эссе, впечатлений.
3.1.5. Пишет простые деловые	Написание простых деловых	Деловые записки,

документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с языковым уровнем класса.	записок, писем, открыток, объявлений, составленных в соответствии с уровнем класса.	письмо, открытка, объявление, составленные.
4. Языковые правила		
4.1.1. Различает гласные и согласные звуки.	Различение, сравнивание гласных и согласных звуков.	Различает, звуки.
4.1.2. Применяет правила переноса слов.	Применение, использование правил переноса слов.	Применяет, правила.
4.1.3. Применяет правила правописания заглавных букв (имена собственные и географические названия).	Применение, использование правил правописания заглавных букв (имена собственные и географические названия).	Правописания, заглавных, собственные, географические названия.
4.1.4. Использует словарь для определения значения , написания и произношения новых слов.	Использование словаря для определения, написания и произношения новых слов в тексте.	Словарь, определения, написания, произношения.
4.1.5. Группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.	Группировка, выделение, анализ слов, обозначающих предмет, признаки и действия.	Группирует, обозначающие, признаки, действия.
4.1.6. Отличает предложение от других речевых единиц.	Различение, сравнивание предложений от других речевых единиц.	Предложение, речевых единиц.
4.1.7. Составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.	Составление предложений по цели высказывания и интонации, расставление нужных знаков препинания.	Составляет, интонации, расставляет, знаки препинания.
III класс		
Стандарт	**Содержание**	**Ключевые слова**
1.Аудирование и говорение		
1.1.1. Проводит сравнительный анализ прослушанного.	Сравнительное анализирование, объяснение прослушанного текста.	Анализирует, прослушанный.
1.1.2. Анализирует прослушанный текст и	Анализирование, комментирование	Текст, объясняет, позицию.

комментирует свою позицию.	прослушанного текста и объяснение своей позиции.	
1.2.1. Сравнивая, пересказывает наблюдаемое, услышанное и прочитанное.	Пересказывание, комментирование, сравнивание наблюдаемое, услышанное и прочитанное.	Сравнивая, наблюдаемое, прочитанное.
1.2.2. Представляет в форме диалога образцы художественного произведения.	Представление, демонстрирование в форме диалога образцов художественного произведения.	Представляет, образцы, произведения.
1.2.3. При исполнении отрывков художественной литературы, использует мимику и жесты соответствующие ситуации.	Демонстрирование, использование, мимики и жестов при исполнении художественно-литературных отрывков соответствующие ситуации.	При исполнении, использует, мимики, жесты, ситуации.
2.Чтение		
2.1.1. Называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте.	Комментирование, называние в тексте характерных признаков новых предметов и ситуаций.	Характерные признаки, предметов, ситуаций
2.1.2. Различает в тексте многозначные слова.	Сравнивание, различение в тексте многозначных слов.	В тексте, многозначные слова.
2.1.3. Различает прямой и переносный смысл слов.	Различение, сравнивание прямого и переносного смысла слов.	Различает, прямой, переносный.
2.2.1. Правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты (по видам предложений).	Правильное и беглое чтение, с интонацией соответствующих текстов по видам предложений.	Правильно, бегло, с интонацией, по видам.
2.2.2. Различает художественные и научно-популярные тексты.	Сравнивание, различение художественных и научно-популярных текстов.	Художественные, научно-популярные.
2.2.3. Составляет обширный план текста.	Составление, представление обширного	Составляет, обширный, план.

	плана текста.	
2.2.4. Рассказывает содержание текста по составленному плану.	Выделение, определение главных частей текста и пересказывание.	Высказывает, отношение, мысли.
2.2.5. Связывает основную мысль с реальной жизнью.	Определение основной мысли , проведение анологий с реальной жизнью.	Главные части, пересказывает.
3.Письмо		
3.1.1. Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии.	Аккуратное и скоростное написание, соблюдение норм чистописания и орфографии.	Пишет, аккуратно, соблюдая, орфографии.
3.1.2. Переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.	Переписывание текста, выполнение простейшего редактирования.	Выполняя, редактирование.
3.1.3. Составляет план к данному тексту и записывает его.	Представление, составление плана к данному тексту и написание его содержания.	Составляет, план, к данному, содержание.
3.1.4. Пишет сочинения описательно-повествовательного характера.	Написание, составление сочинения описательно-повествовательного характера.	Сочинения, описательно-излагательного.
3.1.5. Пишет простые деловые записки (письмо, объявление, анкету, пригласительные), составленные в соответствии с уровнем класса.	Написание простых деловых записок, писем, объявлений, анкетов, пригласительных, составленных в соответствии с уровнем класса.	Пишет, записки, письмо, объявление, анкету, пригласительные, с уровнем.
4. Языковые правила		
4.1.1. Различает гласные по произношению и написанию.	Различение, сравнивание, выделение гласных по произношению и написанию.	Различает, гласные, написанию.
4.1.2. Применяет правила правописания заглавных букв в соответствующих ситуациях (праздничные и исторические дни).	Применение, использование правил правописания заглавных букв для соответствующих ситуаций (праздничные и	Применяет, правила, правописания, заглавных букв, для соответствующих.

	исторические дни).	
4.1.3. Использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.	Использование словарей и справочников для определения значения, произношения и правописания новых слов.	Использует, справочники, значения, произношения, правописания.
4.1.4. Группирует слова по грамматическим признакам (существительное, прилагательное, глагол, числительное).	Группирование, различение, сравнивание слов (существительное, прилагательное, глагол, числительное) по грамматическому значению.	Различает, существительное, глагол, числительное, признаки.
4.1.5. В простой форме излагает роль главных и второстепенных членов в формировании предложений.	Изложение, объяснение, выражение в простой форме роли главных и второстепенных членов в формировании предложений.	Излагает, роль, второстепенных, формировании.
4.1.6. Определяет правильный порядок слов в предложении.	Определение, выделение правильного порядка слов в предложении.	Определяет, правильный, порядок.
4.1.7. Меняя цель и интонацию, употребляет данное предложение в различных ситуациях.	Употребление, выражение данного предложения в различных ситуациях, меняя цель и интонацию.	Цель, интонацию, употребляет, ситуациях.
	IV класс	
1.Аудирование и говорение		
1.1.1. Обобщая услышанное об одной и той же проблеме, делает итоговое заключение.	Обобщение, употребление, выражение услышанных различных мыслей об одной и той же проблеме, подача итогового заключения.	Обобщая, мысли, проблеме, итоговое.
1.1.2. Развивает прослушанные суждения своими дополнениями.	Развитие, обогащение прослушанных мыслей своими дополнениями.	Развивает, прослушанные, мысли.
1.2.1. Делает небольшие презентации о наблюдаемых,	Представление, демонстрирование,	Презентации, о наблюдаемых,

услышанных и прочитанных фактах и событиях.	подготовка небольших презентаций о наблюдаемых, услышанных и прочитанных фактах и событиях.	прочитанных, фактах, событиях.
1.2.2. Составляет диалоги и представляет их.	Демонстрирование, составление и представление диалогов.	Составляет, диалоги, представляет.
1.2.3. Использует соответствующую мимику и жесты для придачи речи живости и образности.	Использование, употребление соответствующей мимики и жестов для придачи речи живости и образности.	Использует, жесты, придачи, образности.
2. Чтение		
2.1.1. Называет характерные признаки предметов и событий текста.	Называние, комментирование, особых признаков предметов и событий текста.	Сравнивает, события, по назначению.
2.1.2. Различает термины в тексте.	Различение, сравнивание терминов в тексте.	Термины, в тексте.
2.1.3. Различает образные выражения в тексте.	Объяснение, анализирование роли средства художественного изложения.	Объясняет, роль, изложения.
2.2.1. Правильно, бегло и с интонацией, согласно характеру образов, читает предлагаемые тексты.	Комментирование, демонстрирование, правильное, беглое чтение с интонацией , предлагаемых текстов, согласно характеру образов.	Правильно, бегло, образов, предлагаемые.
2.2.2. Делает небольшие презентации на художественные и научно-популярные тексты.	Представление, демонстрирование, подготовка небольших презентаций на художественные и научно-популярные тексты.	Презентации, научно-популярные.
2.2.3. Составляет творческий	Составление, представление	Составляет,

план с целью расширения, изменения или продолжения текста.	творческого плана с целью расширения, изменения или продолжения текста.	творческий, расширения, изменения.
2.2.4. Расширяет, изменяет и творчески дополняет содержание текста.	Обогащение, расширение, изменение и творческое дополнение содержания текста.	Изменяет, творчески, дополняет.
2.2.5. Определяет идею текста и в простой форме характеризует образы.	Анализирование, определение идеи текста и характеристика образов в простой форме.	Определяет, идею, характеризует, образы.
3. Письмо		
3.1.1. Придерживается орфографических правил и уместно использует основные знаки препинания.	Написание, согласно орфографическим правилам и уместное использование основных знаков препинания.	Придерживается, орфографических, уместно, основные.
3.1.2. Списывает текст, дополняя и сокращая его.	Списывание текста, его дополнение и сокращение	Списывает, текст, дополняя, сокращая.
3.1.3. Расширяет данный текст и передаёт в письменной форме его содержание.	Расширение, обогащение данного текста и передача в письменной форме его содержания.	Расширяет, данный текст, содержание.
3.1.4. Пишет небольшой отзыв, эссе, сочинение–рассуждение.	Написание своего мнения: эссе, сочинения-рассуждения.	Отзыв, рассуждение.
3.1.5. Пишет простые деловые записки (письмо, объявление, заявление, пригласительные), составленные в соответствии с уровнем класса.	Написание простых деловых записок, писем, объявлений, заявлений, пригласительных, составленных в соответствии с уровнем класса.	Записки, объявление, заявление, пригласительные, составленные.
4. Языковые правила		
4.1.1. Делает простой фонетический анализ.	Представление, умение делать простой	Умение, фонетический, анализ.

	фонетический анализ текста.	
4.1.2. В соответствующих ситуациях применяет правила написания заглавных букв (в некоторых сложных названиях).	Представление, применение в соответствующих ситуациях правил написания заглавных букв в некоторых сложных названиях.	Соответствующих, применяет, заглавных букв, названиях.
4.1.3.Использует словари и энциклопедии для определения значения новых слов и названий в тексте.	Использование словарей и энциклопедий для определения значения новых слов и названий в тексте.	Словари, энциклопедии, определения, значения, названий в тексте.
4.1.4. Различает грамматические значения слов (союзы и предлоги) в предложении.	Различение, анализирование грамматических значений слов (союзы и предлоги) в предложении.	Объясняет, грамматические, значение, союзы, предлоги.
4.1.5. Определяет место главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.	Объяснение, анализирование и определение места главных и второстепенных членов для построения правильного предложения.	Определяет, второстепенных, построения.
4.1.6. Делает небольшие презентации о предложении и видах предложения.	Демонстрирование, представление небольших презентаций о предложении и видах предложения.	Презентации, предложение, виды.
4.1.7.Определяет вид предложения по цели высказывания и интонации.	Определение, объяснение, анализирование вида предложения по цели высказываня и по интонации.	Определение, предложения, интонация.

V класс		
Стандарт	**Содержание**	**Ключевые слова**
1. Аудирование-говорение		
1.1.1. Уточняет основную мысль говорящего, задавая вопросы.	Уточнение основной мысли говорящего,	Уточняет,мысли, вопросы.

	задавая вопросы.	
1.1.2. Выбирает основные факты и моменты прослушанной информации.	Выбор основных фактов и моментов прослушанной информации.	Факты, моменты информации.
1.2.1. Выбирает соответствующую форму для выражения мысли.	Выбор соответствующей формы для выражения мысли.	Выбирает, форма, выражения.
1.2.2. Обосновывает свои мысли конкретными фактами и примерами.	Обоснование, доказывание своих мыслей конкретными фактами и примерами.	Обосновывает, конкретные факты, примеры.
1.2.3. Использует в разговорной речи мимику и жесты.	Использование в разговорной речи мимики и жестов.	Мимика, жесты.
1.2.4. Высказывает свою точку зрения о фактах и событиях.	Высказывание своей точки зрения о фактах и событиях.	Высказывать, факты, события.
2.Чтение		
2.1.1. Выясняет значение незнакомых слов, используя словари.	Выяснения, объяснение значения незнакомых слов, используя словари.	Выясняет, значение, словари.
2.1.2. Определяет слова, использованные в прямом и переносном значении.	Определение, объяснение слов, использованных в прямом и переносном значении.	Различать, прямое, переносное.
2.2.1. Читает текст, следуя правилам произношения.	Чтение текста, следуя правилам произношения.	Правила, произношения.
2.2.2. Различает содержательные части текста.	Различение , объяснение содержательных частей текста.	Содержательные части, текст.
2.2.3. Определяет основную мысль текста.	Определение, объяснение основной мысли текста.	Определяет, мысль, текст.
3. Письмо		
3.1.1. Отличает различные формы письма.	Определение различных форм письма.	Отличает, различный, формы письма.

3.1.2. На основании собранных материалов составляет текст по заданной теме.	Составление, представление текста на основании собранных материалов по заданной теме.	Основа, собранные материалы, тема.
3.1.3. Связывает содержательные части текста (вступление, основная часть, заключение).	Связывание, объяснение содержательных частей текста (вступление, основная часть, заключение).	Содержательные части, вступление, основная часть, заключение.
3.1.4. Умеет писать деловые письма (объявление, письмо).	Умение составлять, писать деловые письма (объявление, письмо).	Деловые письма, объявление, письмо.
4. Языковые правила		
4.1.1. Различает предложения по цели и интонации.	Различение предложений по цели и интонации.	Различает, интонации.
4.1.2. Объясняет звуковой состав, лексические особенности слов и способы их образования и грамматическое значение слов (имена, признаки и действия).	Объяснение звукового состава, лексических особенностей и способов образования слов и грамматических значений слов (имена, признаки и действия).	Звуковой состав, лексические особенности, способы, признаки, действия.
4.1.3.Целесообразно использует знаки препинания в диалогах и в конце предложения.	Целесообразное использование знаков препинания в диалогах и в конце предложения.	Целесообразно, знаки препинания.
4.1.4. Следует правилам написания сложных слов, гласных и согласных, ъ и ь знаков.	Следование правилам написания сложных слов, гласных и согласных, ъ и ь знака.	Следует, написания, гласные, согласные.

VI класс		
Стандарт	**Содержание**	**Ключевые слова**
1. Аудирование-говорение		
1.1.1. Комментирует (цели) цель говорящего на основании	Комментирование целей говорящего на основании	Комментирует, цель, информации.

высказанной информации.	высказанной информации.	
1.1.2. Обобщает выслушанную информацию в краткой форме.	Обобщение выслушанной информации в краткой форме.	Обобщает, информация, форма.
1.2.1. Определяет, в какой форме представлять информацию.	Определение формы представления информации.	Определяет, представлять, информация.
1.2.2. Выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию.	Выделение основных моментов помогающих собеседнику воспринять информацию.	Основные моменты, собеседник, воспринять.
1.2.3. Правильно использует ритм и интонацию в своей речи.	Правильное использование ритма и интонации в своей речи.	Использует ритм, интонация.
1.2.4. Высказывает суждение о проблеме.	Высказывание суждения о проблеме.	Суждение, проблема.
2.Чтение		
2.1.1. Комментирует значение незнакомых слов, используя словари.	Комментирование значений незнакомых слов, используя словари.	Поясняет, значение, незнакомые слова.
2.1.2. Различает прямое и переносное значение слов по контексту и структуры текста.	Различение прямого и переносного значения слов по контексту и структуре текста.	Различает, контекст, структура.
2.2.1. Подчеркивает важные моменты, с целью выразить основную мысль текста.	Подчеркивание важных моментов, с целью выразить основную мысль текста.	Подчеркивает, важные моменты, выразить, мысль.
2.2.2. Разделяет текст на содержательные части.	Разделение текста на содержательные части.	Разделяет, текст, части.
2.2.3. Выражает своё отношение к суждениям и мыслям; в высказанным в тексте.	Выражение отношения к рассуждениям и мыслям в тексте.	Отношение, рассуждение.
3.Письмо		
3.1.1. Различает типы речи.	Различение типов речи.	Различает, типы речи.
3.1.2. Обогащает текст дополнительной информацией по	Обогащение текста дополнительной	Обогащает, текст, информация.

заданной теме.	информацией по заданной теме.	
3.1.3. Связывает части и абзацы текста.	Связывание частей и абзацов текста.	Связывает части, абзацы.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (заявление, автобиография).	Написание различных деловых писем (заявление, автобиография).	Различные письма, заявление, автобиография.
4. Языковое правила		
4.1.1. Определяет грамматическую основу предложения.	Определение грамматической основы предложения.	Грамматическая основа, предложение.
4.1.2. Объясняет грамматическое значение слова согласно контексту.	Объяснение грамматического значения слова согласно контексту.	Значение, слова, контекст.
4.1.3. Правильно использует постановку знаков препинания (тире между подлежащим и сказуемым).	Правильное использование постановки знаков препинания (тире между подлежащим и сказуемым).	Постановка, знаки препинания, тире.
4.1.4. Следует правилам правописания самостоятельных частей речи	Следование правилам правописания самостоятельных частей речи.	Правила, самостоятельно, частей речи.

VII класс		
Стандарт	**Содержание**	**Ключевые слова**
1. Аудирование-говорение		
1.1.1. Определяет эмоции, настроение и тон прослушанной информации.	Определение эмоции, настроения и тона прослушанной информации.	Эмоции, настроение, тон, информации.
1.1.2. Определяет обоснованность и убедительность выслушанной мысли.	Определение обоснованности и убедительности выслушанной мысли	Обоснованность, убедительность выслушанной мысли.
1.2.1. Выражает мысль в различных формах.	Выражение мысли в различных формах.	Выражает, мысль, формы.

1.2.2. Выражает мысли в логическом порядке.	Выражение мысли в логичном порядке.	Мысли, логика, порядок.
1.2.3. Использует различные оттенки голоса в речи.	Использование различных оттенков голоса в речи.	Использует, оттенки, голоса, речи.
1.2.4. Выражает отношение к высказанным мыслям в ходе обсуждений.	Выражение отношения к высказанным мыслям в ходе обсуждений.	Отношение, высказанный, мысли, обсуждений.
2.Чтение		
2.1.1. Уточняет значение незнакомых слов по контексту.	Уточнение значений незнакомых слов по контексту.	Уточняет, значение, контекст.
2.1.2. Поясняет, в прямом или переносном значении.	Пояснение прямого или переносного значения.	Поясняет, переносное значение.
2.2.1.Читает текст с выдержкой пауз, темпа и тона голоса.	Чтение текста с выдержкой пауз, темпа и тона голоса.	Выдержкой пауз, темп, тон.
2.2.2. Определяет связь между составными частями текста.	Определение связи между составными частями текста.	Определяет, связь, составные части.
2.2.3.Обосновывает своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией и фактами.	Обоснование отношения к содержанию текста дополнительной информацией и фактами.	Отношение, дополнительная информация, факты.
3.Письмо		
3.1.1. Используя различные формы письма (сочинение, пересказ, изложение), пишет работу по заданной теме.	Использование различных форм письма (сочинение, рассказ, изложение), и написание работы по заданной теме.	Используя, различные, сочинение, рассказ, изложение.
3.1.2. Обогащает текст, выражая отношение к собранным материалам и фактам.	Обогащение текста, выражением отношения к собранным материалам и фактам.	Обогащает, текст, отношение, материалы, факты.
3.1.3. Логически связывает части текста на основании составленного плана.	Логическое связывание частей текста на основании составленного плана	Связывает, части, на основании.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (телеграмма,	Написание различных деловых писем, документов	Различные телеграмма,

объяснительная).	(телеграмма,объяснительная).	объяснительная.
4.Языковые правила		
4.1.1.Различает предложения по их структуре.	Различение предложений по их структуре.	Различает, предложение.
4.1.2.Различает слова по их общему грамматическому значению.	Различение слов по их общему грамматическому значению.	Общему, грамматика, значение.
4.1.3.Применяет правила постановки знаков препинания при использовании служебных частей речи в зависимости от ситуации.	Применение правил постановки знаков препинания при использовании служебных частей речи в зависимости от ситуации.	Применяет, постановки, служебные, зависимость, ситуации.
4.1.4. Следует правилам правописания частей речи.	Следование правилам правописания частей речи.	Правила, правописания, части речи.

VIII класс		
Стандарт	**Содержание**	**Ключевые слова**
1. Аудирование-говорение		
1.1.1. Уточняет свои мысли и суждения о прослушанном, задавая вопросы.	Уточнение, анализирование своих мыслей и суждений, задавая вопросы о прослушанном.	Уточняет, мысли, суждения.
1.1.2.Обосновывает логичность выслушанного мнения.	Обоснование, аргументирование логичности выслушанного мнения.	Обоснование, логичность, мнение.
1.2.1. Выбирает форму выражения согласно уровню аудитории.	Выбирание форм выражения согласно уровню аудитории.	Форма выражения, уровень, аудитория.
1.2.2. Обогащает речь, используя дополнительные материалы.	Обогащение, обосновывание речи, используя дополнительные материалы.	Обогащает, дополнительные материалы

1.2.3. Использует речевой этикет в соответствии с ситуацией.	Правильное использование речевого этикета в соответствии с ситуацией.	Этикет, в соответствии, ситуация.
1.2.4. Обобщает мнения, высказанные с различных позиций во время обсуждения.	Обобщать, сравнивать, характеризовать мнения, высказанные с различных позиций, во время обсуждения.	Мнение, высказанные, позиции, обсуждения.
2.Чтение		
2.1.1.Комментирует значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.	Комментирование, объяснение значения незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.	Комментирование, значение, выражение, способы, определения.
2.1.2. Комментирует на примерах прямое и переносное значение слов и выражений.	Комментирование, объяснение на примерах прямого и переносного значение слов и выражений.	Комментирование, поясняет, примеры, значение, выражение.
2.2.1. Читает текст, учитывая связь между словами предложениями и абзацами.	Правильное чтение текста, учитывая связь между рядом слов, предложениями и абзацами.	Читает, учитывать, связь, предложения, абзацами.
2.2.2. Комментирует связь между частями текста.	Чтение текста, комментирование и определение связи между частями текста.	Комментирует, связь, части, текст.
2.2.3. Сравнивает и связывает факты и события текста с реальной жизнью.	Обоснование, сравнивание и связывание фактов и событий текста с реальной жизнью.	Факты, события, текст, жизнь.
2. Письмо		
3.1.1. Пишет тексты различных типов согласно теме	Написание текстов различных типов согласно	Типы, рассуждение, описание,

(рассуждение, описание, повествование).	теме (рассуждение, описание, повествование).	повествование.
3.1.2. Используя цитаты, подтверждает свои мысли и рассуждения.	Использование различных цитат, подтверждающие мысли и рассуждения.	Цитаты, подтверждает, мысли, рассуждения.
3.1.3. Исправляет текст, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями текста.	Исправление частей текста, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями текста.	Исправляет, связь, абзацы, части.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (справка, протокол).	Написание различных деловых писем, справок, протоколов.	Различные, письма.
3. Языковые правила		
4.1.1. Различает виды и типы простых предложений.	Различение, сравнивание видов и типов простых предложений.	Виды, типы, предложение.
4.1.2.Определяет синтаксическое назначение слов и словосочетаний.	Определение в предложении синтаксических назначений слов и словосочетаний.	Определяет, назначение, словосочетание.
4.1.3. Использует соответствующие знаки препинания при обращении, вводных конструкциях, обособлении, междометиях и однородных членах.	Правильное использование, постановка соответствующих знаков препинания при обращении, вводных конструкциях, обособлении, междометиях и однородных членах.	Знаки препинания, обращении, конструкция, обособлении, междометия, однородные члены.
4.1.4.Следует правилам написания окончаний в словосочетании и предложении.	Применение, следование правилам написания окончаний в словосочетании и предложении.	Правила, написания, окончание, словосочетании, предложении.

IX класс		
Стандарт	**Содержание**	**Ключевые слова**

1.Аудирование-говорение		
1.1.1. Ставит вопросы для выяснения отношения говорящего к теме.	Постановка, использование соответствующих вопросов для выяснения отношения говорящего к теме.	Выяснения, отношения, говорящий.
1.1.2. Выражает отношение к прослушанному.	Выражение своих чувств. эмоций по отношению к прослушанному.	Выражает, отношение, прослушанный.
1.2.1. Строит тексты различной формы(сочинения, эссе пересказ), целесообразно используя языковые единицы.	Построение текстов различной формы(сочинения, эссе рассказ), целесообразное использование языковых единиц.	Различный, сочинения, эссе, целесообразно, языковые единицы.
1.2.2. Создаёт образцы связной речи различных типов (описание, повествование, рассуждение).	Создание образцов связной речи различных типов (описание, повествование, рассуждение).	Образцы, связной речи, описание, повествование, рассуждение.
1.2.3. Целесообразно связывает в речи интонацию с позой, жестами и мимикой.	Целесообразное связывание в речи интонации с позой, жестами и мимикой.	Связывает, интонацию с позой, жестами, мимика.
1.2.4. Обобщенные мнения представляет в сжатой форме.	Обобщение, систематизацию мнений представляет в сжатой форме.	Мнения, сжатой.
2. Чтение		
2.1.1.Комментирует значение незнакомых слов и выражений в соответствии с контекстом.	Комментирование, определение значения незнакомых слов и выражений, в соответствии с контекстом.	Значение, незнакомые слова, выражений, соответствии, контекст.
2.1.2.Комментирует, уточняя прямое и переносное значения слов и выражений согласно контексту.	Комментирование, определение уточнений прямого и переносного значения слов и выражений согласно контексту.	Уточняя, прямое, переносное, выражений, контексту.
2.2.1. Читает текст с	Чтение, комментирование	Текст, правила,

правильной интонацией.	текста с правильной интонацией.	интонация.
2.2.2. Расширяет текст, учитывая связь между содержательными частями текста.	Обогащение, расширение текста, учитывая связь между содержательными частями текста.	Расширяет, связь, содержательные.
2.2.3. Оценивает выдвинутые мысли текста и делает соответствующие выводы.	Анализирование и оценивание выдвинутых мыслей текста и выделение соответствующих выводов.	Оценивает, выдвинутые мысли, выводы.
3.Письмо		
3.1.1. Пишет тексты различной формы (сочинение, эссе, пересказ) и типов речи согласно заданной теме.	Написание текстов различных форм (сочинение, эссе, рассказ) и типов речи согласно заданной теме.	Формы, сочинение, эссе, рассказ, типов речи.
3.1.2.Обосновывает свои мысли и суждения, связывая их с жизнью.	Анализирование,обоснование своих сформированных мыслей и суждений, связывание их с жизнью.	Обосновывает, мысли, суждения, связывая.
3.1.3.Совершенствует собственный и чужой текст, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями текста.	Совершенствование, связывание собственного и чужого текста, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями текста.	Собственный, чужой, учитывая, предложениями, частями.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (отчёт, акт).	Написание различных деловых писем (отчёт, акт).	Различные, письма, отчёт, акт.
4.Языковые правила		
4.1.1. Различает виды сложных предложений.	Различение видов сложных предложений.	Виды, сложных предложений.
4.1.2.Употребляет слова и словосочетания в различных синтаксических назначениях.	Употребление слов и словосочетаний в различных синтаксических назначениях.	Употребляет, синтаксические, назначениях.
4.1.3. Расставляет знаки препинания в сложных предложениях и в прямой	Правильное расставление знаков препинания (точка, запятая, тире, двоеточие,	Расставляет, знаки препинания, в прямой речи.

речи.	кавычки и т.п.) в прямой речи и сложных предложениях.	
4.1.4. Следует правилам написания слов с прописной и строчной букв в диалогах и прямой речи.	Следование правилам написания слов с прописной и строчной буквы в диалогах и прямой речи.	Правилам, с прописной, строчной букв, прямой речи.

X класс		
Стандарт	**Содержание**	**Ключевые слова**
1.Аудирование-говорение		
1.1.1.Определяет допущенные недостатки в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.	Определение, анализирование допущенных недостатков в прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.	Допущенных, недостатки, информации, полученной.
1.1.2. Различает информацию, полученную из СМИ по представленной форме.	Различение, анализирование, сравнивание информаций полученной из СМИ по представленной форме.	Информацию, полученную,представленной.
1.2.1. Подбирает стиль, соответствующий высказанной мысли.	Демонстрирование, подбирание стилей, соответствующих высказанной мысли.	Подбирает, стиль, соответствующий.
1.2.2. Обосновывает собственные суждения, используя СМИ, достоверные факты и наглядные пособия.	Обосновывание собственных суждений, используя СМИ, достоверные факты и наглядные пособия.	Обосновывает, суждения, наглядные пособия.
1.2.3. Обогащает свою речь фактами и цитатами, художественными оборотами речи.	Обогащение своей речи фактами и цитатами, художественными оборотами речи.	Свою речь, цитатами, художественными.
1.2.4. Готовит сообщение по определённой теме, обобщая высказанные мнения.	Подготовка сообщения по определённой теме, обобщая высказанные мнения.	Готовит, сообщение, обобщая, высказанные, мнения.
2. Чтение		
2.1.1. Различает стили,	Анализирование, различение	Стили, основываясь,

основываясь на лексическом своеобразии текста.	стиля, основываясь на лексическом своеобразии текста.	своеобразии.
2.1.2.Определяет стиль читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.	Определение, анализирование стиля читаемого текста, основываясь на словах и выражениях.	Стиль, читаемого текста, выражениях.
2.2.1. Читает текст в соответствии с литературными нормами.	Демонстрирование и правильное чтение текста в соответствии с литературными нормами.	В соответствии, нормами.
2.2.2. Представляет части текста в тезисной форме.	Выражение, представление, различение, частей текста в тезисной форме.	Части, в тезисной, форме.
2.2.3. Представляет содержание текста в форме резюме.	Умение обобщать и делать выводы из прочитанного.	Умеет, выводы.
3.1.1.Выбирает стиль, соответствующий теме.	Выбирание, формирование стиля, соответствующей темы.	Стиль, соответствующий.
3.1.2. Создает текст на заданную тему.	Формирование, анализирование, сравнивание текста по заданной теме, используя различные мнения.	Формирует, используя, различные.
3.1.3. Редактирует текст, учитывая особенности стиля, составляет планы, тезисы, конспекты; умеет делать выводы.	Чтение, редактирование текстов, учитывая особенности стиля, составление планов, тезисов, конспектов; умение делать выводы.	Редактирует, учитывая, особенности, тезисы, конспекты, выводы.
3.1.4. Пишет тексты различных жанров (отзыв, доклад).	Написание, создание текстов различных жанров и деловых писем (отзыв, доклад).	Различных жанров, отзыв, доклад.
4.Языковые правила		
4.1.1. Строит предложения различных конструкций,	Построение предложений различных конструкций,	Строит, различных конструкций,

основываясь на литературную норму языка.	основываясь на литературную норму языка.	основываясь.
4.1.2.Соблюдает лексико-семантические и грамматические нормы языка.	Правильное написание, соблюдение лексико-семантических и грамматических норм языка.	Соблюдает, лексико-семантические, грамматические.
4.1.3. Использует знаки препинания в предложениях различных конструкций.	Использование знаков препинания в предложениях различных конструкций.	Использует, знаки препинания, конструкций.
4.1.4. Умеет пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания; соблюдает форму написания.	Умение пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания; соблюдает форму написания.	Умеет, языковыми средствами, построении, высказывания.

XI класс		
Стандарт	**Содержание**	**Ключевые слова**
1.Аудирование-говорение		
1.1.1. Анализирует прослушанную информацию и информацию, полученную из СМИ.	Анализирование прослушанной информации и информации, полученной из СМИ.	Анализирует, прослушанную, информацию.
1.1.2. Выражает своё отношение к прослушанному и информации, полученной из СМИ.	Выражение своё отношение к прослушанному и информации, полученной из СМИ.	Выражение, отношение, информации.
1.2.1. Выражает свои мысли в различных стилях.	Выражение своего отношения к прослушанной информации.	Выражает, своё отношение, к прослушанному, полученной.
1.2.1. Умеет правильно выбрать языковые средства общения.	Умение правильно выбрать языковые средства общения.	Языковые средства, общения.
1.2.2. Обосновывая, излагает свои мысли и	Обосновывание, формулирование,	Мысли, обосновывание,

делает соответствующие выводы.	анализирование своих мыслей обоснованно и делать выводы.	выводы.
1.2.3. Используя вспомогательные средства, создаёт различные речевые ситуации.	Использование различных речевых ситуаций (вопрос, диалог, схема, таблица и т.п.)	Использование, создаёт, ситуации.
1.2.4. Готовит презентацию по проблеме, обосновывая его аргументами и фактами.	Подготовка выступления по проблеме, обосновывая его аргументами и фактами.	Готовит, выступление, аргументами, фактами.
2. Чтение		
2.1.1. Объясняет принадлежность новых слов и выражений к определённому стилю.	Анализирование, объяснение принадлежности новых слов и выражений к определённому стилю.	Принадлежность, выражений, определённому стилю.
2.1.2. Сравнивает и оценивает прочитанные тексты различных стилей с точки зрения соответствующей лексики.	Сравнивание и оценивание прочитанных текстов различных стилей (поэтический, терминологический) с точки зрения соответствующей лексики.	Прочитанные, стилей, соответствующей.
2.1.1.Читает текст, учитывая особенности стиля.	Правильное чтение текста, учитывая особенности стиля.	Учитывая, особенности стиля.
2.2.2. Меняет структуру текста, сохраняя содержание.	Изменение структуры текста, сохраняя содержание, указывая средства связи между частями и нахождение используемых стилистических средств.	Структура, сохраняя, средства связи, стилистических средств.
2.2.3. Распространяет текст, используя дополнительную информацию.	Распространение, обогащение текста, использование дополнительной информации.	Распространяет, используя, информацию.
3.Письмо		
3.1.1. Пишет тексты	Написание, использование	Тексты, жанров,

различных жанров, соблюдая особенности стиля.	текстов различных жанров, соблюдение особенности стиля.	особенности.
3.1.2. Составляет текст, основываясь на личных наблюдениях и учитывая различные мнения.	Составление, анализирование текста, основанные на личных наблюдениях и учитываяющие различные мнения.	Основываясь, наблюдениях, учитывая, различные.
3.1.3.Совершенствует стиль и структуру текста.	Обогащение, совершенствование стиля и структуры текста.	Совершенствует, стиль, структура.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (реферат, презентация).	Использование, написание различных деловых писем (реферат, презентация).	Использование, реферат, презентация.
4.Языковые правила		
4.1.1. Целенаправленно использует предложения различных конструкций.	Изучение содержания текста и целенаправленное использование предложений различных конструкций.	Целенаправленно, использует, конструкций.
4.1.2.Соблюдая грамматико-семантические особенности, использует слова в зависимости от их стилевой принадлежности.	Использование, соблюдение лексико-семантических и грамматических норм языка.	Использование, соблюдение, семантические.
4.1.3. Осознанно применяет знаки препинания для обеспечения стилистически правильной, грамотной письменной речи.	Правильное, осознанное использование знаков препинания для обеспечения грамотности и выразительности письменной речи.	Осознанно, знаки препинания, обеспечения, грамотности.
4.1.4. В зависимости от стилевых оттенков слова пишутся с большой и маленькой буквой.	В зависимости от стилевых оттенков написание слов текста с большой и маленькой буквой.	Стилевые оттенки, слова, с большой, буквой.

III. Оценивание достижений учеников.

Определение стандартов содержания различных предметов осуществляется, главным образом, с той целью, чтобы выявить индивидуальные нормы усваивания этих стандартов, предусмотренные для каждого ученика. Необходимо постоянно стимулировать деятельность каждого ученика, чтобы он (она) смог (смогла) приобрести знания и умения, соответствующие утвержденным стандартам, а также нужно создать необходимые условия для того, чтобы ученики смогли усвоить стандарты более высокого уровня. При оптимальных условиях каждый ученик должен быть застрахован от отставания в течение всего учебного года, а усовершенствование достижений каждого ученика, наоборот, должно находиться в центре внимания. С этой точки зрения, оценивание достижений учеников является непрерывным, динамичным, и во многих случаях, неофициальным процессом. Наблюдение учителей за деятельностью учеников, выполнение учениками классных работ и домашних заданий, а также письменные и устные ответы учеников в ходе оценивания одинаково важны и значительны.

Результаты правильно проведенного оценивания позволяют принять правильное решение о деятельности учителя, степени соответствия этой деятельности потребностям учеников, а также необходимости внесения соответствующих изменений в учебные программы, учебные планы и учебники.

Оценивание достижений ученика – это процесс сбора информации об умении ученика усваивать и применять знания и выводить умозаключения, который служит нижеуказанным целям:

- Слежение (мониторинг) за продвижениями (отставаниями) ученика;
- Принятие решений в процессе обучения;
- Оценивание результатов обучения ученика;
- Оценивание учебной программы.

Оценивание и учебный процесс рассматриваются как две взаимодействующие грани образования. Оценивание как систематический процесс организуется при условии включения в нее нижеуказанных компонентов, необходимых для обеспечения эффективной обратной связи с заинтересованными сторонами, касающейся результатов обучения:

- ***Информация о результатах оценивания*** включает сведения о достижениях учеников и отношении учеников к обучению, уровне подготовленности учителя, характерных особенностях учебных программ по различным предметам и распределении учебных пособий, а также механизмах исполнения учебных мероприятий.

- ***Сбор информации*** – это процесс, который осуществляется путем проведения тестов, проверки выполненных учениками заданий, проведения собеседований в ходе уроков, наблюдения за качеством исполнения учебных программ по различным предметам и деятельностью учеников и учителей, анализа табелей оценок и других школьных документов и т.п.
- ***Результаты оценивания*** используются для планирования и регулирования учебного процесса, вычисления оценочных баллов, проведения сравнений, выдачи документов и лицензий об образовании, перехода на следующую ступень образования, создания педагогических теорий, определения политики образования и проведения мониторинга для выявления степени эффективности этой политики, распределения учебных пособий и оценивания учебной программы и качества преподавания, а также служат цели информирования широкой общественности.
- ***Стандарты оценивания*** назначают главные критерии для оценивания качества образования, описывают качество методов и средств оценивания, используемых в перекрестном оценивании достижений ученика и возможностей для получения образования, а также гарантируют законность процесса вынесения оценок.

Нижеуказанные принципы соблюдаются при проведении всех видов оценивания:

- Целесообразность;
- Перекрестное оценивание достижений и возможностей для получения образования;
- Обеспечение соответствия собранной информации требованиям, касающимся качества и надежности;
- Обеспечение открытости, справедливости, взаимного согласования и сотрудничества в ходе оценивания;
- Реализация развивающей роли результатов оценивания в деле обучения.

3.1.Основные виды оценивания

В области усваивания стандартов содержания применяются, в основном, нижеуказанные виды оценивания, и каждый из этих видов преследует цель внесения ясности в соответствующие нижеуказанные вопросы:

- ***Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание).*** Обладают ли ученики в определенной степени элементарными знаниями и умениями? Какую часть пройденного материала знают ученики?
- ***Мониторинг продвижений (формативное оценивание).*** Могут ли ученики совершать достаточное продвижение в направлении усваивания стандартов?
- ***Итоговое (суммативное) оценивание.*** Достигли ли ученики целей, предусмотренных в конкретном стандарте или группе стандартов?

Эти виды оценивания определяют для учеников направления деятельности по приобретению основных знаний и умений, предусмотренных в стандартах содержания по каждому предмету.

Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание) определяет знания, которыми ученик уже владеет, и оказывает учителю содействие в правильной организации обучения. Ученик, которому указано правильное направление в процессе обучения, не теряет время на повтор пройденного материала, а также получает возможность ознакомления со всеми учебными материалами и осмысления их содержания.

Вопросы, предусмотренные для оценивания первоначального уровня, должны быть скоординированы и отрегулированы таким образом, чтобы некоторые из них помогли в определении знаний, которыми ученик уже владеет, а остальные помогли бы в выявлении учеников, которые, согласно предположениям, усвоили новый учебный материал. Если оценивание первоначального уровня будет применяться с целью создания базы первоначальных данных для сравнения или оценивания последующего развития деятельности учеников в ходе уроков, то эти вопросы должны будут соответствовать основным психометрическим требованиям.

Мониторинг продвижений ученика (формативное оценивание) способствует правильному регулированию процесса преподавания и определению потребностей учителя в альтернативных методах и источниках, или потребностей ученика в дополнительном стимулировании для достижения большего прогресса.

Мониторинг (формативное оценивание) продвижений, направленных на реализацию утвержденных стандартов, превращается в фактор, стимулирующий развитие каждого ученика в ходе уроков, а также в решающий элемент обучения. Только посредством такого мониторинга

учитель может регулировать процесс преподавания, обеспечивать продвижение всех учеников, а также выявлять потребности отстающих учеников и оказывать им дополнительную помощь. С этой точки зрения, результаты фактической деятельности учеников превращаются в реальные индикаторы для учителя.

Мониторинги могут проводиться путем наблюдения за степенью усваивания конкретных понятий, проверки домашних заданий или применения более формальной разновидности оценивания. Независимо от формы проведения мониторингов, они должны носить регулярный характер. Кроме того, более обобщенный мониторинг достижений учеников в области усваивания стандартов должен проводиться не менее одного раза в каждые шесть недель.

На следующем этапе мониторинг проводится с целью выяснить соответствие достижений ученика существующим стандартам. Сведения, собранные в ходе этого мониторинга, играют важную роль в регулировании процесса преподавания. На основании этих сведений учитель ищет ответы на нижеуказанные вопросы и приходит к определенному выводу:

- Должен ли я двигаться дальше или уделить больше времени на преподавание определенной части учебного материала?
- Смогут ли ученики самостоятельно применять приобретенные знания или есть потребность в дополнительном преподавании?
- Могу ли я осуществить запланированную преподавательскую деятельность в ускоренном режиме для нескольких или всех учеников? Если ответ утвердительный, то какой метод является наилучшим для осуществления вышеуказанной цели?

Итоговое (суммативное) оценивание, которому присущи особенности, схожие с некоторыми особенностями оценивания первоначального уровня, определяет степень достижения учениками целей, предусмотренных в конкретном стандарте или группе стандартов. Итоговое (суммативное) оценивание отвечает на нижеуказанные вопросы: Знает и понимает ли ученик пройденный материал? Умеет ли ученик применять приобретенные знания? Достиг ли ученик уровня, необходимого для дальнейшего продвижения?

Итоговое (суммативное) оценивание определяет продвижения, достигнутые учениками в направлении усваивания стандартов. Эта разновидность оценивания осуществляется в одинаковом порядке при завершении процесса обучения темы, главы или раздела, а также в конце учебного года. Самая важная черта итогового (суммативного) оценивания заключается в выявлении степени владения учениками способностью применять приобретенные знания.

Эта особенность итогового (суммативного) оценивания устраняет беспокойство учителя по поводу «преподавания, ориентированного на тест». Итоговое оценивание не играет решающей роли в применении

стандартов содержания предмета, наоборот, оно обеспечивает проведение оценивания на основании этих стандартов. Кроме того, итоговое оценивание не отражает приобретенные знания полностью, однако, является надежным и адекватным показателем уровня усваивания.

Внутришкольное оценивание, основанное на вышеуказанных видах оценивания, состоит из нижеуказанных основных компонентов:

- Мониторинг достижений и продвижений ученика;
- Определение соответствия деятельности ученика стандартам обучения (оценивание на основании учебной программы);
- Проведение итогового оценивания (выпускных экзаменов) учеников, завершивших учебные курсы подступеней общего образования.

3.2. Создание стандартов и средств (тестов) оценивания

В каждой учебной программе по какому-либо предмету наряду со ***стандартами содержания*** и стратегиями, применяемыми для их усваивания, также предусматриваются образцы соответствующих ***стандартов оценивания*** для определения достигнутых результатов обучения, а также приобретенных знаний и умений.

- ***Стандарты содержания*** являются результатом интегративного обучения и обеспечивают изменение уровня ученика путем приобретения соответствующих знаний, умений и ценностей.
- ***Стандарты оценивания*** определяют степень произошедших изменений путем проверки уровня реализации стандартов содержания.

В соответствующих классах, в общенациональном масштабе, с согласия всех заинтересованных сторон и с использованием ***экзаменационного метода*** проводится итоговое оценивание (экзамен) с целью определить стандарты оценивания, затем анализируются результаты оценивания, и наконец, определяются стандарты. Например:

- ***Минимум:*** стандарты, достигаемые 90-100%-ами учеников;
- ***Высокий:*** стандарты, достигаемые, в лучшем случае, 30%-ами учеников.

В области определения стандартов оценивания предпочтение отдается ***методу, ориентированному на учебную программу***. Согласно этому методу:

- Стандарты оценивания создаются в соответствии с достижениями (результатами), отраженными в общенациональной учебной программе, и фактически основываются не на результатах измерения умений учеников, а на экспертных оценках.

- Путем обсуждений, проводимых с участием всех заинтересованных лиц во всех школах и в органах, где представлены учителя, в стандарты вносятся изменения и формируется согласованное мнение о желаемых уровнях достижений.

Стандарты оценивания создаются в виде ***схем оценивания (СО)***, соответствующих 4 уровням стандартов оценивания. СО представляет собой особый вид шкалы оценок и определяет две основные задачи:

- Что (объект, содержание, аспекты, грани, особенности) я должен оценивать?
- Как можно определить особенности низкого, среднего и высокого уровней достижения?

Уровень 1 обозначает самый низкий уровень, а уровень 4 – самый высокий уровень достижения. Уровень 1 и уровень 2 предусмотрены для большинства учеников, а уровень 3 и, особенно, уровень 4 предусмотрены для более талантливых учеников.

СО позволяет проводить оценивание более справедливо, объективно, надежно и последовательно, обеспечивает учителей полезной информацией, касающейся эффективности преподавания, и требует, чтобы каждый учитель определил свои критерии на основании соответствующих условий. СО позволяет сократить время, расходуемое учителем на оценивание работы ученика, и, применяя уровни качества, создает условия для учета классов, где обучаются ученики с разными способностями.

В ходе оценивания деятельности СО позволяют определить конкретные цели и требования (критерии), информируя учеников о критериях оценивания, а также ясно указывая им на процедуру оценивания работ учеников и требования, предъявляемые к ученикам. СО определяют рамки оценивания продвижений в учебном процессе, лучше оценивая качество работ учеников, и обеспечивают встречную сторону информацией, касающейся качества работ. В сущности, СО подразделяются на два вида:

Целостная СО создает общее представление о работе ученика и в большинстве случаев применяет 4-5 балльную шкалу, отражающую уровни деятельности. Такого рода СО описывают общую картину достижений ученика, обеспечивая быстрое оценивание.

Аналитическая СО определяет оценки для отдельных сфер деятельности ученика. Для оценивания, в основном, используется 4-5 балльная шкала. При этом деятельность учеников оценивается последовательно, предоставляется более детальная информация об их достижениях, но для проведения оценивания требуется больше времени.

Элементы СО:

- Главные сферы, которые будут оцениваться;
- Шкала оценок для оценивания разных уровней достижения;

- Обозначение уровня: слово или цифра, описывающие уровень достижения;
- Дескриптор уровня: слово (выражение), которое более детально описывает уровень достижения;
- Индикаторы уровня: конкретные образцы, касающиеся задачи обращения внимания на каждом уровне достижения;
- Стандарт: результат, достижение которого предусмотрено.

Создание стандартов оценивания путем применения СО осуществляется в нижеуказанной последовательности:

- Определяется цель обучения (знание, умение, отношение, результат), уточняются соображения насчет того, что следует знать и уметь ученикам;
- Выбирается цель оценивания (диагностическое, формативное или суммативное оценивание);
- Принимается решение насчет выбора вида схем оценивания (целостная, аналитическая), который будет применен;
- Определяются и описываются аспекты (знания и умения, пути их приобретения, применения, и т.п.) или основные сферы оценивания;
- Определяется и описывается качество различных уровней достижения;
- Уточняется количество уровней достижения на основании оценочных баллов;
- Выбираются виды (количественный, нормативный, описательный) дескрипторов (описательных индикаторов) уровня. Если будет выбран описательный (дескриптивный) вид, то дается словесное описание всех уровней достижения;
- Создаются разнообразные образцовые задания для учеников, соответствующие каждому уровню достижения;
- В случае необходимости, пересматривается схема оценивания и вносятся нужные изменения.

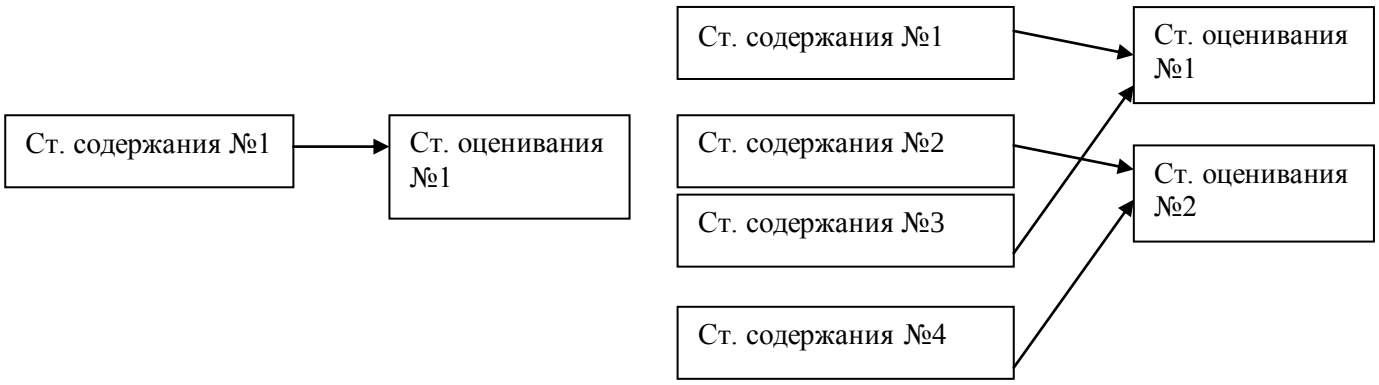
Дескрипторы уровней, касающиеся каждого аспекта оценивания, описывают суть и содержание соответствующей сферы и уровня оценивания. Во время создания дескрипторов уровня принимаются во внимание нижеследующие требования:

- Использование простого языка, понятного ученикам, краткое и лаконичное выражение мыслей;
- Недопущение использования таких формальных и неопределенных дескрипторов, как «плохой», «среднего уровня», «удовлетворительный», «хороший» или «отличный»;
- По мере возможности, описание особенностей видимых умений или результатов обучения;
- Оптимальное определение границ уровней оценивания, равномерность принятых интервалов;

- Полный охват достижений учеников на шкале уровней;
- Составление содержания описаний уровней достижения в одинаковом стиле и в одинаковой форме;
- Соответствие всех аспектов сфер деятельности (возможность сравнения оценивания 4-го уровня по одному аспекту с оцениванием 4-го уровня по другому аспекту);
- Определение сначала «самого высокого», а затем «самого низкого» уровня, и наконец, создание промежуточных уровней;
- Реальность самого высокого уровня;
- Отображение не только недостатков, но и особенностей минимального достижения в описании самого низкого уровня.

Во время создания стандартов оценивания уделяется внимание нижеуказанным факторам:

- Можно создать один стандарт оценивания для каждого отдельно взятого подстандарта или группы подстандартов содержания, в зависимости от конкретного случая. Например:



- В случае, когда под-стандарт содержания менее важен для оценивания, то можно не создавать стандарт оценивания, соответствующий этому подстандарту;
- В ряде случаев может оказаться невозможным создание стандарта оценивания, соответствующего какому-либо подстандарту содержания.

Именно по вышеуказанным причинам, обычно, учебная программа по каждому предмету, играющая ведущую роль в создании стандартов оценивания и определяющая стандарты обучения и ожидаемые результаты обучения, является более детальной и объемной по сравнению со сборником стандартов оценивания. А в некоторых случаях ряд стандартов оценивания, не обозначенных четко в учебной программе, может использоваться в различных оценочных мероприятиях.

Во время определения умений, подлежащих оцениванию, особенно принимается во внимание их познавательный характер, а это считается важным условием для определения уровня сложности оценочных заданий

и отображения основных особенностей усваивания (логическое мышление, выполнение процедур, осмысление понятий, решение задач).

Следует принять во внимание, что вопросы низкого уровня направлены только на выполнение простых процедур, познание элементарных понятий и решение простых задач. А вопросы высокого уровня используются для формирования таких умений учеников, как логическое мышление, всестороннее осмысление понятий, выполнение сложных процедур и решение нестандартных задач.

Для того, чтобы измерить степень достижения стандартов содержания учениками и провести итоговое (суммативное) оценивание приобретенных умений, создание средств оценивания (тестов) осуществляется в нижеуказанной последовательности:

- **Целесообразность** (оценивание именно «предусмотренной» цели) **и надежность** (оценивание на основании реальных фактов) **тестов в процессе создания средств оценивания (тестов);**
- **Определение двух групп предметов, обладающих относительно меньшим (<10) и относительно большим (>10) числом стандартов содержания для каждого класса с целью обеспечения эффективности.** (В первом случае преподавание и обучение направлены на привитие ограниченного числа умений. А во втором случае предусматривается достижение учениками большего числа умений и навыков путем преподавания предмета в течение нескольких лет);
- **Обеспечение представительного выбора всех стандартов в итоговых (суммативных) тестах.** (Если усвоено небольшое число стандартов содержания, то на экзамене могут быть представлены все стандарты. А в случае усвоения большого числа стандартов целесообразно применение более 1 вопроса по разным уровням каждого стандарта. Следует отметить, что метод применения только одного вопроса к каждому стандарту во время итогового оценивания считается нецелесообразным.);
- **Обеспечение представительного выбора для всех уровней в итоговых (суммативных) тестах.** (Задания должны быть выполнимыми даже для детей среднего уровня. В конце процесса преподавания объективное распределение вопросов по всем уровням определяется в нижеуказанном порядке: вопросы по уровню 1 – 20%, вопросы по уровню 2 – 30%, вопросы по уровню 3 – 30%, вопросы по уровню 4 – 20%).

На этапах проведения итогового оценивания, в соответствии со стандартами содержания, оценочные вопросы по уровням выбираются в нижеследующем порядке:

Образцы стандартов и средств оценивания

Образец 1 (применяемый в случае наличия малого числа стандартов содержания)

Этап	Номер стандарта	Уровень
1	I II III	1 1 1
2	I II III	1+2 1+2 1+2
3	I II III	1+2+3 1+2+3 1+2+3
4	I II III	2+3+4 2+3+4 2+3+4
Конец года	I II III	1+3 2+4 1+2+3+4

Образец 2 (применяемый в случае наличия большого числа стандартов содержания)

Этап	Номер стандарта	Уровень
1	I II III IV V	1+2 2+3 3+4 1+3 2+4
2	VI VII VIII IX X	1+2 2+3 3+4 1+3 2+4
3	XI XII XIII XIV XV	1+2 2+3 3+4 1+3 2+4
Конец года	I IV VII XI XIV	1+2 2+3 3+4 1+3 2+4

3.3.Содержатльные стандарты (I-XI классы)

Русский язык
I класс
Аудирование и говорение

Стандарт содержания	Сложность	Стандарт оценивания
1.1. Адекватно воспринимает на слух речь учителя и одноклассников 1.1.1. Осознанно воспринимает на слух небольшой текст, понимает его смысл. 1.1.2. Объясняет значение слов. 1.1.3. Различает количество слов в предложении и находит ключевые слова в них. 1.1.4. Определяет на слух количество звуков и слогов в слове. 1.1.1.5. Делит текст на предложения и вычленяет их из текста.		**1.1. QS1 Адекватно воспринимает на слух речь учителя и одноклассников**
	4	1.1.1.Q4 Осмысленно воспринимает на слух текст из 15-20 слов, понимает его смысл
	3	1.1.1.Q3 Осознанно воспринимает предложение (Развивает логическое мышление, внимание)
	2	1.1.5.Q2 Выделяет из текста нужное предложение
	1	1.1.5.Q1 Членит текст на предложения
		1.1. QS2 **Адекватно воспринимает на слух речь учителя и одноклассников**
	4	1.1.3.Q4 Подбирает в предложении нужные по смыслу слова
	3	1.1.3.Q3 Находит в предложении главные слова
	2	1.1.3.Q2 Воспринимает простейшие команды учителя
	1	1.1.3.Q1 Определяет количество слов в предложении
		1.1.1. QS3 **Адекватно воспринимает на слух речь учителя и одноклассников**
	4	1.1.2.Q4 Объясняет значение слов

	3	1.1.4.Q3 Умеет определять в слове слоги
	2	1.1.4.Q2 Определяет на слух количество звуков
	1	1.1.4.Q1 Различает звуки

Стандарт содержания	Сложность	Стандарт оценивания
1.2. Читает наизусть стихи. 1.2.1. Соблюдает соответствующую интонацию. 1.2.2. Соблюдает громкость и темп речи. 1.2.3. Выделяет ударный слог.		1.2. QS4 **Читает наизусть стихи (12 строк).**
	4	1.2.1.Q4Выразительно и осмысленно декламирует стихотворный текст, заученный наизусть, без ошибок
	3	1.2.3.Q3 Читает, соблюдая интонацию, правильно ставит ударение, допускает 1-2 ошибки
	2	1.2.2.Q2 Громко декламирует текст допускает 3-4 ошибки
	1	1.2.2.Q1 Читает стихотворение невыразительно, плохо проговаривая слова, допускает 5-6 речевых ошибок или пропусков
1.3. Составляет грамматически правильно построенные предложения, устные рассказы по картинкам. 1.3.1. Пересказывает прочитанное с опорой на вопросы или картинки, озаглавливает текст. 1.3.2. Отличает текст от набора предложений.		1.3. QS5**Составляет грамматически правильно построенные предложения, устные рассказы по картинкам.**
	4	1.3.1.Q4 Формулирует устные высказывания на заданную тему. Озаглавливает текст
	3	1 3.1. Q3 Составляет рассказ по картинкам, использует этикетные слова
	2	1.3.2. Q2 Распознаёт связный текст

1.3.3. Извлекает нужную информацию из общего речевого потока. 1.3.4. Определяет смысл текста по заглавию. **1.4. Употребляет простейшие формулы речевого этикета** 1.4.1 Соблюдает правила приветствия, прощания	**1**	1.3.4.Q1 По заглавию определяет тему текста

1. **Чтение**

Стандарт содержания	**Сложность**	**Стандарт оценивания**
2.1. Сознательно, правильно, плавно читает отдельные слова, предложения, небольшие тексты .2.1.1. Определяет в читаемом слове место ударения 2.1.2. Комментирует значение каждого прочитанного слова **2.2. Анализирует текст** 2.2.1. Передаёт основную мысль текста. 2.2.2. Озаглавливает прочитанный текст. 2.2.3. Ставит вопросы к тексту. 2.2.4. Отвечает на уточняющие вопросы учителя по ходу чтения. **2.3. Соблюдает правила гигиены чтения**		2.1. QS6. **Сознательно, правильно, плавно читает отдельные слова, предложения, небольшие тексты при темпе чтения 30-40 слов в минуту.**
	4	2.1.2.Q.4.Плавно, в соответствии с нормой читает текст (30-40 слов в минуту), понимает значение всех слов 2.3. Q.4. Соблюдает правила гигиены чтения
	3	2.1. Q.3.Осмысленно читает текст (20 - 30 слов в минуту), допуская 1-2 речевые 2.1.1. Q.3. ошибки, определяет верно место ударения
	2	2.1. Q.2.Читает текст (15-20 слов в минуту), допуская 3 – 4 речевые ошибки, осознаёт смысл отдельных слов
	1	2.2. QS7. Читает текст медленно (менее 15 слов в минуту), допускает 5-6 ошибок
		Анализирует текст
	4	2.2.1. Q.4. Формулирует основную мысль текста
	3	2.2.2.Q.2. Подбирает заглавие к тексту
	2	2.2.3.Q.3. Самостоятельно ставит вопросы к тексту
	1	2.2.4.Q.1. Односложно отвечает на вопросы

1. **Письмо**

Стандарт содержания	Сложность	Стандарт оценивания
3.1. Четко, без искажений пишет строчные и заглавные буквы и соединения между ними. 3.1.1. Графически правильно пишет буквы в строке. 3.1.2. Соблюдает способы соединения букв в слове.		3.1. QS8. **Четко, без искажений пишет строчные и заглавные буквы и соединения между ними**
	4	3.1.2.Q.4.Каллиграфическим почерком пишет строчные и прописные буквы, не допуская искажений
	3	3.1.2.Q.3. Чётко пишет строчные и заглавные буквы и соединения между ними, но допускает 2 исправления или искажения
	2	3.1.1.Q.2. Правильно пишет буквы и соединения между ними, но допускает 2-3 ошибки
	1	3.1.1.Q.1. Допускает более 5 ошибок в начертании букв и исправлений
3.2. Правильно списывает слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом. 3.2.1. Связно и ритмично пишет буквы и их соединения в словах 3.2.2. Правильно располагает буквы и слова на строке		3.2.QS9 **Правильно списывает слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом. Время работы 15-20 минут**
	4	3.2.2.Q.4. Каллиграфическим почерком пишет 20-25 слов или 3-5 предложений, соблюдая правила гигиены письма
	3	3.2.2.Q.3. Аккуратно, соблюдая наклон, пишет 15-20 слов или 3-4 предложения, допускает 1-2 ошибки
	2	3.2.1.Q.2. Списывает 12-15 слов или 2-3 предложения, допускает 3-4 ошибки
	1	3.2.1.Q.1. Списывает 10-12 слов или 1-2 предложения, допускает 5 и более ошибок
Стандарт содержания	**Сложность**	**Стандарт оценивания**
3.3. Составляет небольшой текст на заданную тему и записывает его с		3.3.QS10 **Составляет небольшой текст на заданную тему и записывает его с помощью учителя. Время работы 15-20 минут**

помощью учителя.	**4**	3.3.Q.4. Составляет текст из 4-5 предложений (15-20 слов), при записи допускает 1 ошибку или исправление
	3	3.3.Q.3. Составляет и записывает 3-4 предложения, допускает 1-2 ошибки
	2	3.3.Q.2. Составляет и записывает 2-3 предложения, допускает 3-4 ошибки
	1	3.3.Q.1. Составляет и записывает 1 или 2 предложения, допускает 5 и более ошибок
3.4. Грамотно (без пропусков, искажений букв) пишет под диктовку слова, предложения, написание которых не расходится с произношением. 3.4.1. Записывает слова, проговаривая их по слогам. 3.4.2. Контролирует себя во время письма, сравнивая свою запись с исходным словом, предложением, текстом.		3.4. QS11 **Грамотно (без пропусков, искажений букв) пишет под диктовку слова, предложения, написание которых не расходится с произношением.** **Время работы 15-20 минут**
	4	3.4.1.Q.4. Пишет под диктовку или по памяти 3-5 предложений без ошибок, распознаёт слова, пишущиеся со строчной и прописной буквы. 3.7.Q.4. Соблюдает правила гигиены письма
	3	3.4.1.Q.3. Определяет границы предложений, верно ставит знаки завершения, 3.4.2.Q.3. допускает 1-2 ошибки
	2	3.4.1.Q.2. Пишет без пропусков, но допускает 3-4 ошибки в начертании 3.4.2.Q.2. букв и 3-4 орфографические ошибки
	1	3.4.1.Q.1.Графически верно обозначает буквы, но допускает пропуски 3.4.2.Q.1. или более 5-6 ошибок

Стандарт содержания	**Сложность**	**Стандарт оценивания**
3.5. Пишет письменный ответ на вопросы по содержанию текста		3.5. QS12 **Пишет письменный ответ на вопросы по содержанию текста** **(Время работы 15-20 минут)**
	4	3.5.Q.4. Отвечает на 3 вопроса в полном объёме без ошибок. 3.7.Q.4.Соблюдает правила гигиены письма.

	3	3.5.Q.3. Отвечает на 2 вопроса без ошибок или 3 вопроса, допуская 1 -2 ошибки
	2	3.5.Q.2. Отвечает на 2 вопроса, допуская 3-4 ошибки
	1	3.5.Q.1. Отвечает на один вопрос, допускает более 5 ошибок
3.6. Составляет письменный рассказ по картине.		3.6. QS13 **С оставляет письменный рассказ по картине (20-25 слов за 15-20 минут)**
	4	3.6.Q.4. Творчески описывает картинку, допуская 1 речевой недочёт или исправление
	3	3.6.Q.3. Подробно описывает картинку, допускает при письме 1-2 ошибки
	2	3.6.Q.2. Описывает картинку, частично охватив её содержание, допускает 3-4 ошибки
3.7. Соблюдает правила гигиены письма	**1**	3.6.Q.1. Излагает мысль коротко (1-2 предложения), допускает при письме 5-6 орфографических и 3-4 речевые ошибки

1. **Языковые правила**

Стандарт содержания	**Сложность**	**Стандарт оценивания**
4.1. Пепедаёт алфавит и звуковые значения букв.		4.1. QS14 **Передаёт алфавит и звуковые значения букв**.
	4	4.1.1.Q.4. Определяет последовательность букв в алфавите
4.1.1. Обозначает на письме гласные и согласные звуки.	**3**	4.1.2.Q.3. Отличает слова с буквами *е, ё, ю, я*
	2	4.1.1.Q.2. Распознает буквы
4.1.2. Знает значение букв *е, ё, ю, я.*	**1**	4.1.1.Q.1. Отличает гласные от согласных
4.2.Различает слоги.		1.4.2. QS15 **Различает слоги.**
4.2.1 Делит слова на слоги.	**4**	4.2.2.Q.4. Ставит ударение

4.2.2. Ставит ударение, различает ударные и безударные слоги. 4.2.3 Делит слова при переносе с одной строки на другую (простые случаи)	**3**	4.2.3.Q.3. Осмысленно делит слова на слоги и переносит слова
	2	4.2.2. Q.2. Различает ударные и безударные слоги
	1	4.2.1. Q.1.Определяет количество слогов в слове

Стандарт содержания	**Сложность**	**Стандарт оценивания**
4.3. Выполняет звуко-буквенный анализ доступных слов.		4.3. QS16 **Выполняет звуко-буквенный анализ доступных слов.**
	4	4.3. Q.4. Выполняет разбор в полном объёме без ошибок
	3	4.3. Q.3. Соблюдает порядок разбора, но допускает 1-2 ошибки
	2	4.3. Q.2. Нарушает порядок разбора, допускает 3-4 ошибки
	1	4.3. Q.1. Даёт характеристику отдельным звукам
4.4. Соблюдает правила написания слов с буквосочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн* .		4.4. QS17 **Соблюдает правила написания слов с буквосочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн*.**
	4	4.4.Q.4. За 15-20 минут осознанно пишет словарный диктант из 10-12 слов с буквосочетаниями, не допуская ошибок
	3	4.4. Q.3. Из 10-12 слов с орфограммами допускает 1-2 ошибки
	2	4.4. Q.2. Из 10-12 слов с орфограммами допускает 3-4 ошибки
	1	4.4. Q.1. Из 10-12 слов допускает 5-6 ошибок
4.5. Применяет правила написания прописной буквы в начале, точку в конце предложения.		4.5. QS18 **Применяет правила написания прописной буквы в начале, постановку точки в конце предложения.**
	4	4.5. Q.4.Осознанно пишет прописную букву, не допуская ошибок
	3	4.5. Q.3.Уместно использует прописную букву, но допускает 1-2 ошибки
	2	4.5. Q.2 Распознаёт строчные и прописные буквы
	1	4.5. Q.1 Ставит в конце предложения точку

II класс
Аудирование и говорение

Стандарт содержания	Сложность	Стандарт оценивания
1.1. Адекватно воспринимает и воспроизводит чужую речь 1.1.1 Выявляет непонятные слова и уточняет их значения в учебном словаре, спрашивает у взрослых. 1.1.2. Выделяет голосом ударные слоги 1.1.3. Отчётливо артикулирует все звуки и соблюдает орфоэпические нормы в пределах изученного.		1.1. QS1. **Адекватно воспринимает и воспроизводит чужую речь**
	4	1.1.Q.4. Осмысленно воспринимает и отчётливо воспроизводит речь в 1.1.3.Q.4. полном объёме.
	3	1.1.Q.3. Сознательно воспринимает отдельные предложения**,** 1.1.2.Q.3. выделяет голосом ударные слоги
	2	1.1.Q.2. Осознанно воспринимает отдельные слова
	1	1.1.Q.1. Выявляет непонятные слова и уточняет их значения в учебном словаре, спрашивает у взрослых
1.2. Передает наизусть стихи, пословицы, крылатые выражения, пересказывает сказки . 1.2.1 Передает наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы. 1.2.2. Пересказывает небольшие литературные произведения		1.2. QS2 **Передает наизусть стихи (12 строк), пословицы и поговорки.**
	4	1.2.1.Q.4 Декламирует стихотворения (не менее 5); понимает их смысл, 1.2.4.Q.4 называет автора произведения, знает пословицы и поговорки (3-4)
	3	1.2.1.Q.3 Выразительно читает стихотворения (3-4), но неточно называет 1.2.4.Q.3 автора, использует в речи пословицы и крылатые выражения (2-3)
	2	1.2.1.Q.2 Читает невыразительно 2-3 стихотворения без указания автора, 1.2.4.Q.2 употребляет пословицы и поговорки, крылатые выражения (1-2)
	1	1.2.1.Q.1 Читает без выражения всего одно стихотворение, использует в речи 1.2.4.Q.1 одну пословицу или одно крылатое выражение.

Стандарт содержания	Сложность	Стандарт оценивания
1.2.3. Пересказывает народные сказки 1.2.4. Употребляет пословицы, крылатые выражения, фразеологизмы **1.3. Анализирует речь, выбирает форму и объём высказывания в зависимости от ситуации и цели общения.** 1.3.1. Вычленяет из текста предложения, из предложений слова; из слов слоги; из слогов звуки. 1.3.2. Соблюдает порядок слов в предложении 1.3.3. Соблюдает интонацию конца предложения 1.3.4. Определяет тему текста и озаглавливает его. 1.3.5. Воспроизводит содер-жание текста, соблюдая последо-вательность и взаимосвязь событий 1.3.6. Выражает своё отношение к герою рассказа. 1.3.7. Создаёт собственные тексты с опорой на план, рисунки. **1.4. Соблюдает правила речевого этикета** 1.4.1. Выражает приветствие, прощание, благодарность, просьбу.		1.2. QS3 **Передает наизусть стихи (12 строк), пословицы и поговорки.**
	4	1.2.2.Q.4 Пересказывает народные сказки (4-5), определяет жанр и темы неболь- 1.2.3.Q.4 ших произведений фольклора, выражает своё отношение к героям
	3	1.2.2.Q.3 Пересказывает сказки (3-4), знает их темы и сюжеты, различает 1.2.3.Q.3 сказочных героев
	2	1.2.2.Q.2 Пересказывает народные сказки (2-3), формулирует темы 1.2.3.Q.2 произведений
	1	1.2.2.Q.1 Пересказывает всего одну сказку, знает названия произведения 1.2.3.Q.1
		1.3. QS4.4 **Анализирует речь, выбирает форму и объём высказывания в зависимости от ситуации и цели общения**
	4	1.3.1.Q.4 Вычленяет из текста нужное предложение, осознаёт его смысл
	3	1.3.1.Q.3 Выделяет из предложения новые слова
	2	1.3.1.Q.2 Делит слова на слоги
	1	1.3.1.Q.1 Вычленяет из логов звуки
		1.3. QS5.4 Анализирует речь, выбирает форму и объём высказывания в зависимости от ситуации и цели общения
	4	1.3.4.Q.6. Озаглавливает текст
	3	1.3.4.Q.3 Определяет тему текста
	2	1.3.2.Q.2 Соблюдает порядок слов в предложении
	1	1.3.3.Q.1 Соблюдает нужную интонацию в конце предложения
		1.3. QS7.4 Анализирует речь, выбирает форму и объём высказывания в зависимости от ситуации и цели общения
	4	1.3.7.Q.4. Создаёт собственные тексты по рисункам 1.3.6.Q.4. Выражает своё отношение к герою
	3	1.3.7.Q.3. Создаёт небольшие тексты по вопросам
	2	1.3.5.Q.2. Воспроизводит содержание текста по плану

	1	1.3.7.Q.1. Составляет отдельные предложения 1.4.1.Q.1. Использует этикетные слова

2. Чтение

Стандарт содержания	Слож-ность	Стандарт оценивания
2.1. Сознательно, правильно, плавно читает текст.		**2.1. QS8.Сознательно, правильно, плавно читает текст.**
	4	2.1.Q.4. Плавно, в соответствии с нормой читает текст (55-60 слов в минуту), осознаёт прочитанное
	3	2.1.Q.3. Осмысленно и выразительно читает текст (45-50 слов в минуту), допуская 1-2 речевые ошибки
	2	2.1.Q.2 Читает текст (35-40 слов в минуту), допуская 3 – 4 речевые ошибки, осознаёт смысл отдельных предложений
	1	2.1.Q.1 Читает текст медленно (25-30 слов в минуту), понимает отдельные слова, допускает 6 и более ошибок
2.2. Анализирует и воспри- нимает содержание текста при чтении вслух и про себя. 2.2.1. Отвечает на вопросы по содержанию текста. 2.2.2. Находит в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание. 2.2.3. Соотносит иллюстрации с содержанием произведения. 2.2.4. Делит текст на части, озаглавливает их, выявляет основную мысль прочитанного (с помощью учителя) 2.2.5. Придумывает варианты заглавий.		**22. QS9. Воспринимает и анализирует содержание текста при чтении вслух и про себя.**
	4	2.2.1.Q.4 Подробно отвечает на поставленные учителем вопросы
	3	2.2.2.Q.3 Находит в тексте предложение, подтверждающее устное высказывание
	2	2.2.3.Q.2 Соотносит иллюстрации с содержанием текста
	1	2.2.1.Q.1 Отвечает на меньшую половину вопросов
		22. QS10. Воспринимает и анализирует содержание текста при чтении вслух и про себя.
	4	2.2.5.Q.4 Озаглавливает текст, подбирает варианты заглавий
	3	2.2.4.Q.3 Делит текст на части

2.2.6. Находит в тексте ключевые слова	2	2.2.4.Q.2 Выявляет основную мысль прочитанного
	1	2.2.6.Q.1 Находит в тексте ключевые слова

2. Письмо

Стандарт содержания	Сложность	Стандарт оценивания
3.1. Правильно пишет слова, предложения, тексты без пропусков, вставок, искажений букв. 3.1.1. Разборчиво пишет слова 3.1.2. Демонстрирует линейность и ритмичность письма.		**3.1.QS11.Правильно пишет слова, предложения, тексты без пропусков, вставок, искажений букв.** **(Время работы 10-15 минут)**
	4	3.1.2.Q.4 Каллиграфическим подчерком пишет 35-45 слов или 10-12 предложений, допускает одно исправление
	3	3.1.2.Q.3 Аккуратно, соблюдая наклон, пишет 30-35 слов или 8-10 предложений, допускает 1-2 ошибки
	2	3.1.2.Q.2 Правильно пишет 25-30 слов или 6-8 предложений без пропусков, допускает 3-5 ошибок
	1	3.1.1.Q.1 Списывает 20-25 слов или 4-6 предложений, допускает более 6 ошибок и исправлений
3.2. Составляет предложения их из слов и словосочетаний. 3.2.1 Грамматически правильно связывает слова в предложении. 3.2.2. Составляет и записывает предложения на заданную тему.		**3.2.QS12.Составляет предложения их из слов и словосочетаний.**
	4	3.2.1.Q.4 Составляет и записывает предложения, используя все заданные слова 3.2.2.Q.4 или словосочетания в большом объёме
	3	3.2.1. 3.2.2.Q.3 Грамматически верно связывает слова в предложении, но использует не все имеющиеся слова или словосочетания
	2	3.2.1.Q.2 Используя заданные слова, верно составляет словосочетания
	1	3.2.1.Q.1 Понимает значение слов, но допускает ошибки в образовании словосочетаний

Стандарт содержания	Сложность	Стандарт оценивания
		3.2.QS13.Составляет предложения их из слов и словосочетаний.

3.2.3. Письменно отвечает на вопросы	4	3.2.3.Q.4 Самостоятельно отвечает на вопросы в полном объёме и записывает без ошибок
	3	3.2.3.Q.3 Отвечает на все вопросы подробно, но допускает 1-2 ошибки при письме
	2	2.3.Q.2Верно формулирует предложения, но отвечает на них коротко, допускает 3-5 ошибок
	1	3.2.3.Q.1. Коротко и непоследовательно отвечает на вопросы, допускает более 6 ошибок и исправлений
		3.3.QS14. Делит сплошной текст на предложения.
3.3. Делит сплошной текст на предложения. 3.3.1 Устанавливает связь по смыслу между частями текста (восстанавливает деформированный повествовательный текст из трёх частей)	4	3.3.1.Q.4 Устанавливает последовательность (логическую связь) частей текста
	3	3.3.1.Q.3 Восстанавливает деформированный текст, состоящий из трёх частей
	2	3.3.1.Q.2 Членит сплошной текст на предложения
	1	3.3.1.Q.1 Идентифицирует слова в предложении

Стандарт содержания	Сложность	Стандарт оценивания
		3.3.QS15. Делит сплошной текст на предложения.
3.3.2. Составляет и записывает текст на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации	4	3.3.2.Q.4 Записывает составленный текст (7-8 предложений) или описывает картинку , допускает в работе 1 речевой недочёт или исправление
	3	3.3.2.Q.3 Выполняет работу в полном объёме, но допускает 1-2 ошибки
	2	3.3.2.Q.2 Составляет 4-5 предложений, частично охватив тему, допускает 3-4 ошибки
	1	3.3.2.Q.1 Излагает мысль непоследовательно, коротко (2-3 предложения), допускает более 6 ошибок

3.4. Пишет под диктовку тексты с изученными орфограммами и пунктограммами		**3.4.QS16. Пишет под диктовку тексты с изученными орфограммами и пунктограммами (Время работы 10-15 минут)**
	4	3.4.Q.4 Пишет по памяти (1 четверостишие) или под диктовку 35-45 слов (10- 12 предложений) на пройденные орфограммы без ошибок, распознаёт слова, пишущиеся со строчной и прописной буквы
	3	3.4.Q.3 Пишет без пропусков, но допускает 1-2 ошибки
	2	3.4.Q.2 Определяет границы предложений, ставит знаки завершения, но допускает 3-4 ошибки
	1	3.4.Q.1 Графически верно обозначает буквы, но допускает пропуски слов или более 5-6 ошибок

Стандарт содержания	Сложность	Стандарт оценивания
4.1. Находит слова с изученными орфограммами 4.1.1. Находит и проверяет звонкие и глухие согласные на конце слова 4.1.2. Употребляет буквы ***и, у, а*** после шипящих *ж, ш, щ, ч.* 4.1.3. Пишет раздельно предлоги со словами. 4.1.4. Пишет слова с разделительным Ь.		**4.1.QS17. Находит слова с изученными орфограммами (Время работы 15 минут на 10-12 орфограмм)**
	4	1.4.Q.4.Верно вставляет в текст все пропущенные орфограммы
	3	4.1.3.Q.3.Находит в тексте все орфограммы, но допускает 1-2 ошибки
	2	4.1.3.Q.2 В работе допускает 3-5 ошибок
	1	4.1.2.Q.1 Узнаёт слова с орфограммами, но допускает при письме 6 и более ошибок
		3.1.QS18. Разделяет слоги и применяет правила переноса слов.
	4	4.2.2.Q.4 Правильно переносит слова
	3	4.2.1.Q.3 Верно делит слова на слоги, но ошибается в переносе слов

4.2. Разделяет слоги и применяет правила переноса слов. 4.2.1 Делит слова на слоги и знает правила переноса частей слова с одной строки на другую строку. 4.2.2. Выделяет ударный слог		
	2	4.2.2.Q.2 Делит слова на слоги, выделяет ударный слог
	1	4.2.1.Q.1 Ставит ударение

Стандарт содержания	Сложность	Стандарт оценивания
4.3. Знает правила написания прописной буквы 4.3.1. Соблюдает правила написания прописной буквы в именах, фамилиях людей, в географических названиях, в кличках животных. 4.3.2. . Применяет правила написания прописной буквы в начале предложения		**4.3.QS19. Знает правила написания прописной буквы**
	4	4.3.1.Q.4 Пишет текст безошибочно, употребляет верно прописную букву
	3	4.3.1.Q.3 Использует заглавную букву в кличках животных и географических названиях, в работе допускает 1-2 ошибки
	2	4.3.1.Q.2 Уместно употребляет прописную букву в именах и фамилиях, при списывании допускает 3-5 ошибок
	1	4.3.3.Q.1 Употребляет заглавные буквы в начале предложения; различает знаки завершения, но допускает 6 и более ошибок
		4.3.QS20. Обозначает мягкость согласных
	4	4.4.Q.4 Отличает буквы ***е ,ё, ю, я*** для обозначения мягкости от йотированных
	3	4.4.Q.3 Обозначает мягкость согласных буквами ***е, ё, ю, я***

4.3.3. Ставит знаки препинания (точку, вопросительный, восклицательный знаки) в конце предложения в зависимости от цели высказывания и интонации. 3 **4.4. Обозначает мягкость согласных**	2	4.4.Q.2 Обозначает мягкость согласных буквой ***и*** и ***ь***
	1	4.4.Q.1 Обозначает мягкость согласных ***ь***

Стандарт содержания	Сложность	Стандарт оценивания
4.5. Подбирает однокоренные слова 4.5.1 Выделяет корень в однокоренных словах. 4.5.2. Проверяет безударные гласные и парные согласные в корне изменением числа и подбором однокоренных слов. 4.5.3. Пишет слова с непроверяемыми написаниями. 4.5.4. . Пишет слова с двойными согласными		**4.5.QS21. Подбирает однокоренные слова**
	4	4.5.2.Q.4 Проверяет написание безударных гласных и согласных изменением числа и подбором однокоренных слов
	3	4.5.2.Q.3 Проверяет написание подбором однокоренных слов
	2	4.5.1.Q.2 Умеет подбирать однокоренные слова
	1	4.5.1.Q.1 Вычленяет корень, но не может подобрать однокоренных слов
		4.5.QS22. Подбирает однокоренные слова
	4	4.5.3.Q.4 Безошибочно пишет словарный диктант (10-12 слов) с непроверяемыми 4.5.4.Q.4 гласными и согласными и с двойными согласными
	3	4.5.3.Q.3 Верно записывает слов с двойными согласными, но не допускает 1-2 4.5.4.Q.3 ошибки в написании непроверяемых гласных и согласных
	2	4.5.3.Q.2 Узнает слова с непроверяемыми написаниями, но допускает 3-5 ошибок
	1	4.5.4.Q.1 В словарной работе допускает 6 и более ошибок
4.6. Находит главные члены		**4.6.QS23. Находит главные члены предложения.**

предложения.	4	4.6.Q.4 Составляет предложения и подбирает к ним схемы
	3	4.6.Q.3 Определяет подлежащее и сказуемое по значению и вопросам
	2	4.6.Q.2 Находит подлежащее и сказуемое по вопросам
	1	4.6.Q.1 Определяет только один член предложения

Стандарт содержания	Сложность	Стандарт оценивания
4.7. Определяет части речи: имена существительные, имена прилагательные, глаголы. 4.7.1 По двум признаками - значению и вопросу. 3 4.7.2 Определяет число имён существительных, имён прилагательных и глаголов.		**4.7.QS24. Определяет имена существительные**
	4	4.7.Q.4 Распознает число существительных
	3	4.7.Q.3 Различает существительные одушевлённые и неодушевлённые
	2	4.7.Q.2 По вопросу и значению отличает существительные от других частей речи
	1	4.7.Q.1 По значению определяет имя существительное
		4.7.QS25. Определяет имена прилагательные
	4	4.7.Q.4 Самостоятельно подбирает прилагательные, уместно употребляет их в речи, верно согласует их с существительными
	3	4.7.Q.3 Различает ед. и мн. число прилагательных
	2	4.7.Q.2 Отличает прилагательные от других частей речи по значению и вопросам
	1	4.7.Q.1 Умеет ставить вопрос к прилагательному
		4.7.QS26. Определяет глаголы
	4	4.7.Q.4 Распознаёт глаголы в единственном и множественном числе
	3	4.7.Q.3 Безошибочно согласовывает глаголы с существительными
	2	4.7.Q.2 По вопросам и значению отличает глаголы от других частей речи
	1	4.7.Q.1 Ставит вопрос к глаголу

III класс

3.А. Аудирование и говорение

Стандарт содержания	Слож-ность	Стандарт оценивания
1.1. Адекватно воспринимает и воспроизводит чужую речь 1.1.1 Интонационно правильно произносит предложения		**1.1.QS1. Адекватно воспринимает и воспроизводит чужую речь**
	4	1.1.Q.4 1.1.1.Q.4 Осознанно усваивает чужую речь в полном объёме и интонационно верно, чётко формулирует ответ (отвечает на 4 предложения)
	3	1.1.Q.3. 1.1.1.Q.3. Материал усваивает частично, но верно формулирует ответы (отвечает на 3 предложения)
	2	1.1.Q.2. Воспринимает отдельные предложения, отвечает невпопад (отвечает на 2 предложения)
	1	1.1.Q.1. Понимает значения отдельных слов (отвечает на 1 предложение)
1.2. Передаёт наизусть стихи, пословицы, крылатые выражения, фразеологизмы. 1.2.1 Пересказывает наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы. 1.2.2. Пересказывает небольшие литературные произведения классических писателей		**1.2 QS2. Передаёт наизусть стихи классиков отечественной и зарубежной литературы**
	4	1.2.1.Q.4 1.2.2.Q.4 Декламирует стихотворения (9-10 стих. По 8-12 строк) безошибочно; понимает их смысл, называет автора произведения
	3	1.2.1.Q.3 1.2.2.Q.3 Выразительно читает стихотворения (7-8), но допускает 1-2 ошибки, ошибается в указании автора произведения или темы
	2	1.2.1.Q.2. Читает без пропусков, но монотонно 5-6 стихотворений без указания автора, допускает в речи 3-4 ошибки
	1	1.2.1.Q.1 Читает невыразительно 3-4 стихотворения, допускает 5 и более речевых недочётов и пропусков
Стандарт содержания	**Слож-ность**	**Стандарт оценивания**
1.2.3. Пересказывает народные сказки		**1.2QS3. Передаёт наизусть стихи классиков отечественной и зарубежной литературы**
	4	1.2.2.Q.4 1.2.3.Q.4 Пересказывает сюжеты народных сказок (7-8), определяет жанр и темы небольших произведений фольклора, выражает своё отношение к героям
	3	1.2.2.Q.3 1.2.3.Q.3 Пересказывает сказки (6-7), знает их темы и сюжеты, различает сказочных героев

	2	1.2.2.Q.2 Пересказывает народные сказки (5-6), формулирует темы произведений 1.2.3.Q.2
	1	1.2.2.Q.1 Пересказывает 3-4 сказки, знает названия произведений
1.2.4. Употребляет в речи пословицы, крылатые выражения, фразеологизмы.		**1.2.QS4. Передаёт наизусть стихи классиков отечественной и зарубежной литературы**
	4	1.2.4.Q.4 Пересказывает пословицы (5 и более), крылатые выражения и фразеологизмы (3-4), осознаёт их смысл, уместно употребляет в речи
	3	1.2.4.Q.3 Осознанно употребляет 3-4 пословицы и поговорки, 2-3 крылатые выражения
	2	1.2.4.Q.2 Употребляет 2-3 пословицы и поговорки, крылатые выражения (1-2)
	1	1.2.4.Q.1 Использует в речи 1-2 пословицы
1.3. Распознает типы текста – повествование, описание, рассуждение.		**1.3.QS5. Распознает типы текста – повествование, описание, рассуждение.**
1.3.1. Подробно и кратко пересказывает текст по плану	4	1.3.Q.4. По признакам распознаёт типы текстов (повествование, описание, рассуждение)
	3	1.3.Q.3 Отличает тип текста рассуждение от повествования и описания
1.3.2. Выделяет ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливает связь ключевых слов и главной мысли.	2	1.4.2.Q.2 Различает типы текстов повествование и описание, умеет вести разговор по телефону
	1	1.3.Q.1 Распознаёт только тип текста описание 1.4.Q.1. Использует в речи этикетную лексику
Стандарт содержания	**Слож-ность**	**Стандарт оценивания**
1.3.3. Озаглавливает части текста 1.3.4. Выделяет главную мысль каждой части и всего произведения в целом. 1.3.5. Составляет простой план		**1.3.QS6. Распознает типы текста – повествование, описание, рассуждение**
	4	1.3.1.Q.4 Составляет простой план и творчески пересказывает по нему текст
	3	1.3.1.Q.3 Подробно пересказывает текст по самостоятельно составленному плану1.3.5.Q.3
	2	1.3.1.Q.2 Кратко пересказывает текст по составленному плану
	1	1.3.1.Q.1 Пересказывает текст, но не может самостоятельно составить простой

1.4. Соблюдает правила речевого этикета. 1.4.1. Выражает приглашение, извинение, поздравление 1.4.2. Ведёт разговор по телефону		1.3.5.Q.1 план
		1.4.QS7. Распознает типы текста – повествование, описание, рассуждение
	4	1.3.4.Q.4 Выделяет главную мысль всего произведения, делит текст на части и формулирует главную мысль каждой части
	3	1.3.3.Q.3. Озаглавливает текст и членит его на части
	2	1.3.2.Q.2 . Устанавливает связь ключевых слов и главной мысли
	1	1.3.2.Q.1 Выделяет ключевые слова в тексте

3.Ч. Чтение

Стандарт содержания	Слож-ность	Стандарт оценивания
2.1. Правильно, сознательно, бегло и выразительно читает вслух целыми словами.		**2.1.QS8. Правильно, сознательно, бегло и выразительно читает вслух целыми словами.**
	4	2.1.Q.4 Осмысленно, бегло, выразительно читает текст (70-75 слов в минуту) без ошибок
	3	2.1.Q.3 Бегло и выразительно читает текст (60-70 слов в минуту), допускает 1-2 ошибки
	2	2.1.Q.2 Медленно, но правильно читает текст (50-60 слов в минуту), допускает 3-4 ошибки, не понимает смысла отдельных слов
	1	2.1.Q.1 Читает (40-50 слов в минуту), неправильно выговаривая слова, допускает 5 и более ошибок, понимает смысл отдельных слов
2.2. Улавливает главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. 2.2.1. Делит текст на части. 2.2.2. Озаглавливает части текста		**2.2.QS9. Улавливает главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте**
	4	2.2.1.Q.4 Делит текст на части, озаглавливает каждую часть 2.2.2.Q.4
	3	2.2.1.Q.3 Осознаёт главную мысль произведения2.2.2.Q.3
	2	2.2.1.Q.2 Устанавливает последовательность повествования
	1	2.4.Q.1 Отличает рассказ от басни и сказки
2.3. Ставит вопрос к тексту и отвечает на вопрос.		**2.3.QS10. Ставит вопросы к тексту и отвечает на них.**
	4	2.3.1.Q.4 Ставит к тексту вопросы (4), полными предложениями даёт ответы, подкрепляя их выборочным чтением

2.3.1. Подкрепляет ответы на вопросы выборочным чтением **2.4. Различает жанры произведений**	3	2.3.Q.3 Самостоятельно формулирует вопросы (3) , отвечает на вопросы одноклассников и учителя, но допускает 1-2 неточности в ответе
	2	2.3.Q.2 Коротко или неточно формулирует вопросы (2), допуская во время ответа 3-4 фактические или речевые ошибки
	1	2.3.Q.1 Плохо ориентируется в тексте, на вопросы отвечает односложно

3.П. Письмо

Стандарт содержания	Слож-ность	Стандарт оценивания
3.1. Безошибочно списывает и пишет под диктовку текст с изученными орфограммами 3.1.1 Правильно пишет буквы и соединения		**3.1.QS11. Безошибочно списывает и пишет под диктовку текст с изученными орфограммами**
	4	3.1.1.Q.4.Аккуратно, без ошибок списывает и пишет под диктовку текст из 55-65 слов с изученными орфограммами и допускает 1-2 исправлениятно
	3	3.1.1.Q.3.Пишет текст грамотно, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 исправления
	2	3.1.1.Q.2. Пишет текст, допуская 3-4 ошибки и 2-3 исправления
	1	3.1.1.Q.1. Соблюдает правила начертания букв, но допускает 6 и более ошибок
3.2. Пишет изложение и сочинение повествовательного текста с элементами описания. 3.2.1 Составляет план текста 3.2.2 Озаглавливает текст с опорой на тему или основную мысль текста 3.2.3 В соответствии с правилами культуры общения выражает (письменно) извинение, приглашение, поздравление		**3.2.QS12. Пишет изложение по коллективно составленному плану**
	4	3.2.1.Q.4. Творчески пишет изложение (0,5 стр.) по коллективно составленному плану, допускает 1-2 ошибки
	3	3.2.1.Q.3 Пишет изложение, соблюдая последовательность событий, допускает 2-3 ошибки
	2	3.2.1.Q.2. Изложение пишет коротко, нарушает план, в работе допускает 4-5 ошибок
	1	3.2.2.Q.1. Изложение пишет непоследовательно, допуская 6 и более ошибок Озаглавливает текст
		3.2.QS13. Пишет сочинение по картине
	4	3.2.3.Q.4 Пишет сочинение повествовательного характера с элементами описания и поздравительные и др. тексты без ошибок или с 1-2 исправлениями
	3	3.2.3.Q.3 При написании сочинения тему раскрывает полностью, но допускает 1-2 ошибки

	2	3.2.3.Q.2.Пишет сочинение, но допускает 3-5 ошибки, тему раскрывает частично
	2	3.2.3.Q.1.Пишет отдельные предложения, допускает 6 и более ошибок

3. Языковые правила

Стандарт содержания	Слож-ность	Стандарт оценивания
4.1. Находит в словах орфограммы на изученные правила и обосновывает их написание. 4.1.1. Соблюдает правила правописания безударных гласных проверяемых и не проверяемых ударением. 4.1.2. Применяет правила правописания звонких и глухих согласных 4.1.3. Соблюдает правила написания разделительного Ъ и Ь 4.1.4. Пишет слова с непроизносимыми согласными 4.1.5. Употребляет Ь после шипящих на конце имен существительных женского рода		**4.1.QS14. Находит в словах орфограммы на изученные правила и обосновывает их написание.**
	4	4.1.1.Q.4. 4.1.2.Q.4. 4.1.4.Q.4. Распознаёт слова с проверяемыми безударными гласными, глухими, звонкими и непроизносимыми согласными в корне безошибочно
	3	4.1.1.Q.3. 4.1.4.Q.3. Распознаёт слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными, а также слова с непроизносимыми согласными
	2	4.1.1.Q.2. 4.1.4.Q.2. Отличает слова с проверяемыми безударными гласными от непроверяемых
	1	4.1.1.Q.1. Подбирает проверочные слова к корням с безударными гласными
		4.1.QS15. Находит в словах орфограммы на изученные правила и обосновывает их написание.
	4	4.1.5.Q.4. Пишет **Ь** после шипящих на конце существительных женского рода
	3	4.1.3.Q.3. Распознаёт слова с **Ъ** и **Ь**
	2	4.1.3.Q.2. Отличает разделительный **Ь** от смягчающего
	1	4.1.3.Q.1. Использует **Ь** для смягчения согласных
Стандарт содержания	**Слож-ность**	**Стандарт оценивания**
4.1.6. Правильно переносит слова с удвоенными согласными в корне, на стыке приставки и		**4.1.QS16. Находит в словах орфограммы на изученные правила и обосновывает их написание.**
	4	4.1.6. Q.4. Осознанно употребляет правила переноса

корня, с **Ь** 4.1.7. Применяет правила правописания частицы НЕ с глаголами 4.1.8. Применяет правила написания предлогов со словами 4.1.9. Ставит знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки)	3	4.1.6. Q.3. Правильно членит и переносит слова на стыке приставки и корня
	2	4.1.6. Q.2. Верно переносит слова с **ь** и **й**
	1	4.1.6. Q.1. Делит для переноса слова с удвоенными согласными
		4.1.QS17. Находит в словах орфограммы на изученные правила и обосновывает их написание.
	4	4.1.7. Q.4. Безошибочно пишет частицу **не** с глаголами и предлоги со словами 4.1.8. Q.4.
	3	4.1.7. Q.3. Верно пишет предлоги с существительными, но допускает ошибки в 4.1.8. Q.3. написании **не** с глаголами
	2	4.1.7. Q.2. Соблюдает правила написания **не** с глаголами, но ошибается в написании 4.1.8. Q.2. предлогов со словами
	1	4.1.7. Q.1. Различает глаголы и существительные, но путает предлоги с приставками 4.1.8. Q.1.
		4.1.QS18. Находит в словах орфограммы на изученные правила и обосновывает их написание.
	4	4.1.9. Q.4. В зависимости от речевой ситуации осознанно, без ошибок употребляет предложения по цели высказывания
	3	4.1.9. Q.3. Отличает восклицательные предложения от вопросительных, допускает 1-2 ошибки
	2	4.1.9. Q.2. Уместно ставит вопросительный знак, в работе допускает 3-4 ошибки
	1	4.1.9. Q.1. Ставит точку в конце предложения, в работе допускает 5 и более ошибок

IV класс

4.А. Аудирование и говорение

Стандарт содержания	Слож-ность	Стандарт оценивания
1.1. Понимает и воспроизводит содержание прочитанного или прослушанного произведения		**1.1.QS1. Понимает и воспринимает содержание прочитанного или прослушанного произведения**
	4	1.1.Q.4 Определяет тему и главную мысль произведения,4.А.1.1.1.Q.4 понимая содержание текста в полном объёме
	3	1.1.Q.3. Сознательно воспринимает текст, но допускает ошибки в толковании

1.1.1 Определяет тему и главную мысль прочитанного произведения 1.1.2. Устанавливает смысловые связи между частями прочитанного текста 1.1.3. Составляет план к прослушанному: полный, краткий, картинный		1.1.1.Q.3. некоторых слов
	2	1.1.Q.2. Содержание текста воспринимает частично, понимает только о чём идёт 1.1.1.Q.2. речь
	1	1.1.Q.1. Объясняет значение отдельных предложений
		1.1.QS2. Понимает и воспринимает содержание прочитанного или прослушанного произведения
	4	1.1.3.Q.4 Творчески составляет полный (развернутый) план к услышанному или прочитанному В
	3	1.1.3.Q.3 Составляет подробный план из 4-5 пунктов
	2	1.1.3.Q.2 Составляет план из 2-3 пунктов, сохраняя основную мысль повествования
	1	1.1.3.Q.1 Составляет картинный план
Стандарт содержания	**Слож-ность**	**Стандарт оценивания**
1.1.4. Определяет типы текстов (повествование, описание, рассуждение) по характеру изложения 1.1.5. Отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного 1.1.6. Вводит в пересказ элементы описания, рассуждения и цитирования		**1.1.QS3. Понимает и воспринимает содержание прочитанного или прослушанного произведения**
	4	1.1.4.Q.4 Различает все три типа текста (повествование, описание, рассуждение)
	3	1.1.4.Q.3 Распознаёт типы текстов рассуждение и повествование
	2	1.1.4.Q.2 Определяет типы текстов повествование и описание
	1	1.1.4.Q.1 Узнаёт тип текста описание
		1.1.QS4. Понимает и воспринимает содержание прочитанного или прослушанного произведения
	4	1.1.5.Q.4 На все вопросы отвечает полными предложениями, формулирует собственное мнение
	3	1.1.5.Q.3 Отвечает подробно на 3 вопроса, но допускает 1-2 фактические ошибки
	2	1.1.5.Q.2 Частично отвечает на вопросы (2), коротко передаёт основную мысль
	1	1.1.5.Q.1 Вопрос понимает, но ошибается в ответе (маленький словарный запас)
		1.1.QS5. Понимает и воспринимает содержание прочитанного или прослушанного

		произведения
	4	1.1.2.Q.4 Осознанно воспроизводит текст, вводит в пересказ элементы 1.1.6.Q.4 описания и рассуждения
	3	1.1.2.Q.3 Воспроизводит текст полностью, соблюдая смысловую 1.1.6.Q.3 последовательность
	2	1.1.2.Q.2 Кратко пересказывает текст, соблюдая последовательность 1.1.6.Q.2
	1	1.1.2.1.3.1.Q.1 Воспроизводит текст, не соблюдая последовательности 1.1.6.Q.1 Использует этикетные слова
Стандарт содержания	**Слож-ность**	**Стандарт оценивания**
1.2. Передает наизусть стихи, пословицы, крылатые выражения, фразеологизмы 1.2.1. Читает наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы 1.2.2. Пересказывает небольшие литературные произведения классических и современных писателей 1.2.3. Пересказывает народные сказки .1.2.4. Употребляет в речи пословицы, крылатые выражения и фразеологизмы		**1.2.QS6. Передает наизусть стихи, пословицы, крылатые выражения, фразеологизмы**
	4	1.2.1.Q.4 Выразительно читает стихотворения (13-15 стихотворений по 12-16 строк), допуская 1 речевой недочёт
	3	1.2.1.Q.3 Читает наизусть (9-12 стихотворений), соблюдая выразительную интонацию, допускает 1-2 ошибки
	2	1.2.1.Q.2 Невыразительно читает стихотворения (5-8), допускает 2-3 пропуска или речевые ошибки
	1	1.2.1.Q.1 Читает наизусть 3-4 стихотворения без выражения, допускает 5 и более речевых ошибок
		1.2.QS7. Передает наизусть стихи, пословицы, крылатые выражения, фразеологизмы
	4	1.2.2.Q.4 Пересказывает сказки подробно, творчески (15-20 сказок), передавая 1.2.3.Q.4 названия, темы и сюжеты произведений, выражает своё отношение к героям
	3	1.2.3.Q.3 Пересказывает сказки сжато (10-15 сказок), но сохраняет основную мысль 1.2.2.Q.3 произведений
	2	1.2.2.Q.2 Пересказывает сказки (5-10 сказок) непоследовательно, перепрыгивая с 1.2.3.Q.2 эпизода на эпизод, ошибается в определении темы и сюжета произведений
	1	1.2.2.Q.1 Называет главных героев (5 сказок), устанавливает соответствие между 1.2.3.Q.1 героем и названием произведения

		1.3.1.Q.1 Соблюдает правила речевого этикета.
		1.2.QS8. Передает наизусть стихи, пословицы, крылатые выражения, фразеологизмы
	4	4.А.1.2.4.Q.4 Использует в речи пословицы и поговорки (9-10), крылатые выражения (4-5), фразеологизмы (2-3), понимает их смысл
	3	1.2.4.Q.3 Уместно употребляет пословицы (7-8), крылатые выражения (2-3), фразеологизмы (1-2)
	2	1.2.4.Q.2 Употребляет пословицы и поговорки (5-6), крылатые выражения
1.3. Соблюдает основные правила речевого этикета. 1.3.1. В соответствии с правилами культуры общения выражает просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление, совет, оценку	1	1.2.4.Q.1 Пересказывает 3-4 пословицы

4.Ч. Чтение

Стандарт содержания	Слож-ность	Стандарт оценивания
		2.1.QS9. Бегло, сознательно, правильно, выразительно читает
2.1. Бегло, сознательно, правильно, выразительно читает с соблюдением всех необходимых норм целыми словами 2.1.1. Читает произведение по	4	2.1.1.Q.4 Бегло, читает текст вслух и про себя (75-85 слов в минуту), 2.1.2.Q.4 понимает значения всех слов, выражает своё отношение к прочитанному
	3	2.1.1.Q.3 Сознательно и выразительно читает текст (65-75 слов в минуту), допуская 2.1.2.Q.3 1-2 ошибки; читает текст по ролям
	2	2.1.1.Q.2. Целыми словами читает текст (55-65 слов в минуту), допускает 3-4 ошибки в произношении отдельных слов в произношении отдельных

ролям 2.1.2. Осознанно читает про себя любой по объёму и жанру текст	1	2.1.1.Q.1. Читает текст (45-55 слов в минуту) невыразительно, запинаясь, допускает2.1.2.Q.1. 6 и более ошибок.
2.2. Анализирует прочитанное произведение 2.2.1. Относит прочитанное произведение к определенному виду и жанру 2.2.2. Находит в тексте образные выражения на основе знания переносных значений слов. 2.2.3. Определяет тему и основную мысль текста, в котором она автором прямо не сформулирована		**2.2.QS10. Анализирует прочитанное произведение**
	4	2.2.2.Q.4 Находит в тексте образные выражения на основе знания переносного значения слов
	3	2.2.3.Q.3 Формулирует заглавие
	2	2.2.3.Q.2 Определяет тему и основную мысль произведения
	1	1.1.1.Q.1 Определяет жанр, понимает смысл прочитанного
2.3. Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию		**2.2.QS11. Выделяет в познавательном тексте основную и дополнительную информацию**
	4	2.3.Q.4 Умеет обосновывать своё мнение в разграничении основной и дополнительной информации
	3	2.3.Q.3 Различает основную и дополнительную информацию
	2	2.3.Q.2 Умеет распознавать дополнительную информацию
	1	2.3.Q.1 Выделяет только основную информацию

4.П. Письмо

Стандарт содержания	Слож-ность	Стандарт оценивания
3.1. Грамотно списывает и пищет под диктовку текст, включающий изученные орфограммы 3.1.1 Пишет разборчиво, в		**3.1.QS12. Грамотно списывает и пишет под диктовку текст, включающий изученные орфограммы**
	4	3.1.1.Q.4 Разборчиво и в соответствии с нормой пишет диктант (75-80 слов), допускает одно исправление или негрубую ошибку
	3	3.1.1.Q.3 Аккуратно пишет диктант, допускает 1-2 ошибки
	2	3.1.1.Q.2 Пишет под диктовку, допуская 3-5 ошибок или 1-2 пропуска букв

соответствии с требованиями каллиграфии 3.1.2. Пишет плавно, ритмично, достаточно быстро	1	3.1.1.Q.1 Пишет диктант, пропуская слова и допуская более 6 ошибок
		3.1.QS13. Грамотно списывает и пишет под диктовку текст, включающий изученные орфограммы
	4	3.1.2.Q.4 Грамотно, достаточно быстро списывает текст (75-80 слов за 20-25 минут) без ошибок, но 1-2 исправлениями
	3	3.1.2.Q.3 Ритмично списывает текст, допуская 1-2 ошибки
	2	3.1.2.Q.2 Текст списывает аккуратно, но допускает 3-45 ошибок
	1	3.1.2.Q.1 Списывает текст не до конца, допускает 6 и более ошибок
		3.2.QS14. Пишет изложение на основе литературно - художественных текстов. (Время работы 25-30 минут, объём текста – 100-110 слов)
3.2. Пишет изложения и сочинения на основе литературно - художественных текстов. 3.2.1. Пишет изложение повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно (или самостоятельно) составленному плану	4	3.2.1.Q.4 Пишет изложение (до 10 предложений) с элементами описания и рассуждения по самостоятельно составленному плану, допускает 1 речевой недочёт или исправление
	3	3.2.1.Q.3 Пишет изложение (до 8 предложений) с элементами описания или рассуждения, пользуясь собственным планом, допускает 1-2 ошибки
	2	3.2.1. Q.2 Используя план, выполняет работу, коротко излагая мысль (до 6 предложений), допускает 3-4 ошибки
	1	3.2.1.Q.1 Передаёт содержание, нарушая последовательность (не по плану), коротко (3-4 предложения), допускает 6 и более ошибок

Стандарт содержания	Слож-ность	Стандарт оценивания
3.2.2. Пишет (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке,		**3.2.QS15. Пишет сочинение повествовательного характера** **4.П.3.2.Q**
	4	3.2.2.Q.4 Пишет сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке или личным наблюдениям, выражает своё мнение; в работе допускает 1 ошибку или исправление

личным наблюдениям.	3	4.П.3.2.2.Q.3 Тему раскрывает полностью, но отсутствует собственная позиция; в работе допускает 1-2 орфографические и 1-2 речевые ошибки
	2	3.2.2.Q.2 Тему раскрывает частично, допускает 3-5 орфографических ошибок и столько же речевых недочётов
	1	3.2.2.Q.1 Нарушает последовательность в изложении мысли, допускает 6 и более орфографических и речевых ошибок
		3.3.QS16Совершенствует и редактирует тексты.
3.3. Демонстрирует умение редактировать текст .	4	3.3.1.Q.4 Самостоятельно находит орфографические, речевые и грамматические ошибки (10-12 ошибок за 20 минут) и исправляет их
	3	3.3.1.Q.3 Исправляет орфографические и грамматические ошибки
3.3.1. Находит содержательные и языковые ошибки и исправляет их	2	3.3.1.Q.2 Находит и исправляет половину орфографических ошибок
	1	3.3.1.Q.1 Находит ошибки, но не может их справить

4. Языковые правила

Стандарт содержания	Слож-ность	Стандарт оценивания
4.1. Находит в словах орфограммы на изученные правила.		**4.1.QS17. Находит в словах орфограммы на изученные правила (20 орфограмм за 15 минут)**
	4	4.1.Q.4.Над словами работает чётко, вдумчиво, допускает 1 исправление
4.1.1. Образует падежные формы имен существительных	3	4.1.Q.3.Внимательно прорабатывает слова, но допускает 1-2 ошибки
4.1.2. Склоняет имена прилагательные	2	4.1.Q.2.Буквы вставляет, но допускает 3-5 ошибок
4.1.3. Различает безударные личные окончания глаголов I и II спряжения.	1	4.1.Q.1 Находит орфограммы, но в работе допускает 6 и более ошибок
		4.1.QS18.Производит фонетический разбор слов
4.1.4. Соблюдает правила правописания Ь после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа	4	4.2.Q.4. Последовательно, в полном объёме производит фонетический разбор слов (типа *лодка, большой, площадь*) без ошибок
	3	4.2.Q.3. Производит разбор полностью, но допускает 1-2 неточности
	2	4.2.Q.2. Производит разбор с нарушением последовательности, допускает 3-4 ошибки
4.1.5. Умеет ставить знаки	1	4.2.Q.1. Даёт характеристику отдельным звукам, но нарушает порядок разбора, допускает 5 - 6 ошибок

препинания между однородными членами, соединенными союзами А, И, НО и без союзов **4.2. Производит фонетический разбор слов (типа лодка, большой, площадь)**		
Стандарт содержания	**Слож-ность**	**Стандарт оценивания**
4.3. Разбирает слова по составу 4.3.1. Находит окончание 4.3.2. Выделяет корень, приставку, суффикс.		**4.3.QS19. Разбирает слова по составу** **4.Я.4.3.Q**
	4	4.3.Q.4. Производит разбор слова по составу в полном объёме, допускает 1 недочёт
	3	4.3.Q.3. Обозначает приставку и суффикс
	2	4.3.Q.2. Выделяет корень, подбирая однокоренные слова
	1	4.3.Q.1. Умеет находить окончание
4.4. Подбирает однокоренные слова разных частей речи (существительные, прилагательные и глаголы)		**4.4.QS20.Подбирает однокоренные слова разных частей речи (существительные, прилагательные и глаголы)**
	4	4.4.Q.4 Умеет подбирать однокоренные слова разных частей речи (существительных, прилагательных, глаголов)
	3	4.4.Q.3 Подбирает однокоренные слова из двух частей речи
	2	4.4.Q.2 Находит однокоренные слова только внутри одной части речи
	1	4.4.Q.1 Отличает однокоренные слова от грамматической формы слов
4.5. Разбирает слова как части речи 4.5.1. Различает начальную форму, род, падеж, число имен существительных		**4.5.QS21. Разбирает слова как части речи**
	4	4.5.1.Q.4. Соблюдает порядок морфологического разбора, определяет род, число, падеж существительных
	3	4.5.1.Q.3. Определяет 2 признака существительных (число и падеж, падеж и род, род и число)
	2	4.5.1.Q.2. Определяет роль существительного в предложении
	1	4.5.1.Q.1. Устанавливает начальную форму существительных

Стандарт содержания	**Слож-ность**	**Стандарт оценивания**
4.5.2. Различает аачальную форму, род, падеж, число имен прилагательных 4.5.3. Распознаёт начальную (неопределенную) форму, спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени) глаголов		**4.5.QS22.Разбирает слова как части речи**
	4	4.5.2.Q.4. Определяет род, число, падеж прилагательных, верно согласовывает их с существительными
	3	4.5.2.Q.3. Определяет род и число имён прилагательных, ошибается в определении падежных окончаний
	2	4.5.2.Q.2. Определяет число прилагательных, находит начальную форму
	1	4.5.2.Q.1. Умеет ставить вопрос к прилагательному
		4.5.QS23.Разбирает слова как части речи
	4	4.5.3.Q.4 Знает порядок разбора глагола, безошибочно определяет спряжение, время, число, лицо (в настоящем и будущем времени) и род (в прошедшем времени)
	3	4.5.3.Q.3 Знает все признаки глагола, но допускает 1-2 ошибки (путает признаки между собой)
	2	4.5.3.Q.2 Из пяти морфологических признаков определяет только 2-3 (число, время)
	1	4.5.3.Q.1 По вопросу распознаёт глаголы в неопределенной форме
4.6. Различает части речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, местоимения, наречия, числительные)		**4.5.QS24.Различает части речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, местоимения, наречия, числительные)**
	4	4.6.Q.4 По вопросу и значению безошибочно различает слова всех самостоятельных частей речи
	3	4.6.Q.3. По значению определяет все части речи, но ошибается в разграничении прилагательного и наречия
	2	4.6.Q.2. По вопросам определяет именные части речи, но путает числительное с местоимением и прилагательным
	1	4.6.Q.1. Различает существительные, прилагательные и глаголы

5 класс
1. Аудирование и говорение

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
1.1. Демонстрирует осознанное понимание прослушанного.	**Р.я.V.1.1.QS.1. Демонстрация осознанного понимания прослушанного.**
1.1.1. Уточняет основную мысль говорящего, задавая вопросы.	1.1.1.Q.4. Точно формулирует вопросы, демонстрируя осознанное восприятие услышанного.
	1.1.1.Q.3. Формулирует вопросы для выяснения непонятных моментов речи.
	1.1.1.Q.2. Отвечает на вопросы развёрнуто.
	1.1.1.Q.1. Коротко отвечает на вопросы учителя.
1.1.2. Выбирает основные факты и моменты прослушанной информации.	**Р.я.V.1.1.QS.2.**
	1.1.2.Q.4. Группирует и обобщает основные моменты.
	1.1.2.Q.3. Выбирает из текста основные факты и моменты.

	1.1.2.Q.2. Отвечает на простые вопросы по услышанному тексту.
	1.1.2.Q.1. Понимает, о чём говорится в тексте.

Р.я.V.1.1.QS.

Р.я.V.1.2.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
1.2. Демонстрирует владение устной речью.	**Р.я.V.1.2.QS.1. Демонстрация владения устной речью.**
1.2.1. Выбирает соответствующую форму для выражения мысли.	1.2.1.Q.4. Целенаправленно выбирает форму выражения мысли.
	1.2.1.Q.3. Выражает свою мысль по предложенной форме.
	1.2.1.Q.2. Комментирует форму выражения мысли.
	1.2.1.Q.1. Различает формы выражения мысли.
1.2.2. Обосновывает свои мысли конкретными фактами и примерами.	**Р.я.V.1.2.QS.2.**
	1.2.2.Q.4. Обосновывает свою речь фактами и примерами.
1.2.3. Высказывает свою точку зрения о фактах и событиях.	1.2.2.Q.3. Собирает и выбирает информацию для обоснования мысли.
	1.2.3.Q.2. Выражает своё отношение к фактам и событиям.
	1.2.3.Q.1. Коротко и просто выражает своё отношение к фактам и событиям.

2. Чтение

Р.я.V.2.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.	**Р.я.V.2.1.QS.1. Демонстрация усвоения незнакомых слов в тексте.**
2.1.1. Выясняет значение незнакомых слов, используя словари.	2.1.1.Q.4. Выбирает в соответствии с контекстом нужное значение незнакомых слов.
	2.1.1.Q.3. Выясняет значение незнакомых слов, используя словари.
	2.1.1.Q.2. Выбирает из текста незнакомые слова.
	2.1.1.Q.1. В основном понимает значение слов текста.
2.1.2. Различает слова, использованные в прямом и переносном значении.	**Р.я.V.2.1.QS.2.**
	2.1.2.Q.4. Разъясняет прямое и переносное значение слов.
	2.1.2.Q.3. Различает слова в прямом и переносном значении.
	2.1.2.Q.2. Подбирает синонимы и антонимы к словам в прямом значении.
	2.1.2.Q.1. Различает только прямое значение слов.

Р.я.V.2.2.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания

2.2. Демонстрирует усвоение структуры и содержания текста.	**Р.я.V.2.2.QS.1. Демонстрация усвоения структуры и содержания текста.**
2.2.1. Читает текст, следуя правилам произношения.	2.2.1.Q.4. Читает, соблюдая орфоэпические нормы и логическое ударение.
	2.2.1.Q.3. Правильно расставляет логическое ударение.
	2.2.1.Q.2. Верно расставляет ударение в словах при чтении текста.
	2.2.1.Q.1. При чтении правильно произносит гласные и согласные.
2.2.2. Различает содержательные части текста.	**Р.я.V.2.2.QS.2.**
	2.2.2.Q.4. Различает и восстанавливает деформированный текст.
	2.2.2.Q.3. Умеет делить текст на абзацы.
	2.2.2.Q.2. Определяет содержательные части текста.
	2.2.2.Q.1. Понимает прочитанное.
2.2.3. Определяет основную мысль текста.	**Р.я.V.2.2.QS.3.**
	2.2.3.Q.4. Умеет определять тему и основную мысль текста.
	2.2.3.Q.3. Различает основную и дополнительную информацию.
	2.2.3.Q.2. Определяет заглавие прочитанного текста.
	2.2.3.Q.1. Выделяет только основную информацию.

3.Письмо

Р.я.V.3.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
3.1. Демонстрирует умение составлять связный текст.	**Р.я.V.3.1.QS.1. Демонстрация умения составлять связный текст.**
3.1.1. Отличает различные формы письма.	3.1.1.Q.4. Пишет сочинение или рассказ по заданной теме.
	3.1.1.Q.3. Пишет изложение с элементами сочинения.
	3.1.1.Q.2. Умеет излагать прослушанное или прочитанное на письме.
	3.1.1.Q.1. Умеет писать под диктовку.
3.1.3. Связывает содержательные части текста (вступление, основная часть, заключение). 3.1.2. На основании собранных материалов составляет текст по заданной теме.	**Р.я.V.3.1.QS.2.**
	3.1.3.Q.4. Связывая содержательные части, пишет небольшой текст (по картине, ситуации).
	3.1.2.Q.3. Составляет план.
	3.1.2.Q.2. Группирует материал по теме.
	3.1.2.Q.1. Собирает материал по теме.
3.1.4. Умеет писать деловые письма (объявление, письмо).	**Р.я.V.3.1.QS.3.**
	3.1.4.Q.4. Пишет деловые письма (объявление, письмо), учитывая особенности формы и содержания.
	3.1.4.Q.3. Составляет тексты делового письма без учёта особенностей формы.
	3.1.4.Q.2. Умеет различать характерные особенности формы и содержания деловых писем.
	3.1.4.Q.1. Различает образцы делового письма (объявление, письмо).

4. Языковые правила

Р.я.V.4.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.	**Р.я.V.4.1.QS.1. Демонстрация усвоения языковых правил.**
4.1.1. Различает предложения по цели и интонации, наличию второстепенных членов.	4.1.1.Q.4. Преобразовывает один тип предложения в другой.
	4.1.1.Q.3. Составляет различные типы предложений по цели высказывания и интонации.
	4.1.1.Q.2. Различает специфические особенности различных типов предложений.
	4.1.1.Q.1. Отличает предложения по интонации от предложений по цели высказывания.
	Р.я.V.4.1.QS.2.
	4.1.1.Q.4. Отличает простое предложение от сложного, производит синтаксический разбор простого предложения.
	4.1.1.Q.3. Различает второстепенные члены предложения.

	4.1.1.Q.2. Отличает распространённые предложения от нераспространённых.
	4.1.1.Q.1. Находит простые предложения.

4.1.2. Объясняет звуковой состав, лексические особенности, морфемный состав слов и грамматическое значение слов (имена, признаки и действия).	**Р.я.V.4.1.QS.3.**
	4.1.2.Q.4. Производит полный фонетический разбор.
	4.1.2.Q.3. Классифицирует согласные.
	4.1.2.Q.2. Делит слова на слоги и ставит ударение.
	4.1.2.Q.1. Определяет согласные и гласные звуки.
	Р.я.V.4.1.QS.4.
	4.1.2.Q.4. Отличает омонимы от многозначных слов.
	4.1.2.Q.3. Различает однозначные и многозначные слова.
	4.1.2.Q.2. Подбирает к словам синонимы и антонимы.
	4.1.2.Q.1. Определяет лексическое значение слов.
	Р.я.V.4.1.QS.5.
	4.1.2.Q.4. Производит морфемный разбор.
	4.1.2.Q.3. Отличает слова с нулевым окончанием.
	4.1.2.Q.2. Определяет корень, приставку и суффиксы.

	4.1.2.Q.1. Разграничивает основу и окончание.

	Р.я.V.4.1.QS.6.
	4.1.2.Q.4. Производит морфологический разбор слов со значением имени.
	4.1.2.Q.3. Делит слова на группы в зависимости от окончания.
	4.1.2.Q.2. Различает формы числа.
	4.1.2.Q.1. Отличает слова со значением имени.
	Р.я.V.4.1.QS.7.
	4.1.2.Q.4. Производит морфологический разбор слов со значением признака.
	4.1.2.Q.3. Различает полные и краткие формы.
	4.1.2.Q.2. Различает зависимые слова, обозначающие признаки.
	4.1.2.Q.1. Отличает слова со значением признака.
	Р.я.V.4.1.QS.8.
	4.1.2.Q.4. Производит морфологический разбор слов со значением действия.
	4.1.2.Q.3. Определяет по вопросу вид глагола.
	4.1.2.Q.2. Изменяет слова по временам, лицам и числам.
	4.1.2.Q.1. Отличает слова со значением действия.

4.1.3. Уместно использует знаки препинания в диалогах и в конце предложения.	**Р.я.V.4.1.QS.9.**
	4.1.3.Q.4. Ставит знаки препинания при диалогах.
	4.1.3.Q.3. Отличает побудительные предложения от остальных.
	4.1.3.Q.2. Расставляет знаки препинания по цели высказывания и интонации.
	4.1.3.Q.1. Имеет представление о знаках препинания в конце предложения.
4.1.4. Следует правилам написания сложных слов, гласных и согласных, *ъ* и *ь* знака.	**Р.я.V.4.1.QS.10.**
	4.1.4.Q.4. Слитно и через дефис пишет сложные слова.
	4.1.4.Q.3. Различает дефисное написание слов.
	4.1.4.Q.2. Определяет слова с соединительной гласной.
	4.1.4.Q.1. Отличает сложные слова.
	Р.я.V.4.1.QS.11.
	4.1.4.Q.4. Правильно пишет слова с *ъ* и *ь* знаком.
	4.1.4.Q.3. Умеет писать слова с гласными после шипящих и *ц* и сочетания *чк, чн* и др.
	4.1.4.Q.2. Отличает слова с чередующимися гласными.
	4.1.4.Q.1. Определяет слова с чередующимися согласными.

6 класс
1. Аудирование и говорение

Р.я.VI.1.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.	**Р.я.VI.1.1.QS.1. Демонстрация понимания прослушанного.**
1.1.1. Комментирует цель (цели) говорящего на основании высказанной информации.	1.1.1.Q.4. Правильно комментирует цель (цели) говорящего.
	1.1.1.Q.3. Обобщая информацию, верно определяет основную мысль.
	1.1.1.Q.2. Группирует сведения из речи говорящего.
	1.1.1.Q.1. Задаёт вопросы, уточняя непонятные моменты речи говорящего.
1.1.2. Обобщает выслушанную информацию в краткой форме.	**Р.я.VI.1.1.QS.2.**
	1.1.2.Q.4. Умеет сжимать информацию, выбирать из неё самое важное.
	1.1.2.Q.3. Правильно систематизирует основные события и факты в прослушанной информации.
	1.1.2.Q.2. Выбирает основные события и факты в прослушанном.
	1.1.2.Q.1. Осознанно воспринимает прослушанную информацию.

Р.я.VI.1.2.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
1.2. Демонстрирует владение устной речью.	**Р.я.VI.1.2.QS.1. Демонстрация владения устной речью.**
1.2.1. Определяет, в какой форме представлять информацию.	1.2.1.Q.4. Осознанно выбирает форму для реализации своей мысли.
	1.2.1.Q.3. Выбирает нужный тип речи.
	1.2.1.Q.2. Формулирует мысль в определённой форме.
	1.2.1.Q.1. Различает формы выражения мысли.
1.2.2. Выделяет основные моменты, помогая собеседнику воспринять информацию. 1.2.3. Высказывает суждение о проблеме.	**Р.я.VI.1.2.QS.2.**
	1.2.2.Q.4. Излагает важные моменты текста в полном объёме, помогая собеседнику усвоить информацию.
	1.2.2.Q.3. Выделяет основную мысль, понятия, подбирая нужные аргументы.
	1.2.3.Q.2. Высказывает свою точку зрения по обсуждаемой проблеме.
	1.2.3.Q.1. Понимает обсуждаемую проблему.

2. Чтение

Р.я.VI.2.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов текста.	**Р.я.VI.2.1.QS.1. Демонстрация усвоения незнакомых слов в тексте**
2.1.1. Поясняет значение незнакомых слов, используя словари.	2.1.1.Q.4. Выбирает в соответствии с контекстом нужное значение незнакомых слов.
	2.1.1.Q.3. Выясняет значение незнакомых слов, используя словари.
	2.1.1.Q.2. Выбирает из текста незнакомые слова (устаревшие, профессионализмы, неологизмы).
	2.1.1.Q.1. Понимает значение основной части слов текста.
2.1.2. Различает прямое и переносное значение слов и выражений по контексту.	**Р.я.VI.2.1.QS.2.**
	2.1.2.Q.4. Разъясняет прямое и переносное значение слов и выражений.
	2.1.2.Q.3. Различает слова и выражения в прямом и переносном значении.
	2.1.2.Q.2. Понимает переносное значение слов и выражений в контексте.
	2.1.2.Q.1. Понимает только прямое значение слов.

Р.я.VI.2.2.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
2.2. Демонстрирует усвоение содержания структуры и текста.	**Р.я.VI.2.2.QS.1. Демонстрация усвоения структуры и содержания текста.**
2.2.1. Подчёркивает важные моменты для выражения основной мысли текста	2.2.1.Q.4. Комментирует важные моменты текста, находя нужные аргументы.
	2.2.1.Q.3. Выделяет основную мысль в частях текста.
2.2.2. Разделяет текст на содержательные части.	2.2.2.Q.2. Делит текст на смысловые части.
	2.2.1.Q.1. Осознанно воспринимает содержание текста.
2.2.3. Выражает своё отношение к рассуждениям и мыслям в тексте.	**Р.я.VI.2.1.QS.2.**
	2.2.3.Q.4. Выражает своё отношение по заданной теме.
	2.2.3.Q.3. Обобщает основные мысли и суждения.
	2.2.3.Q.2. Группирует основные суждения и моменты текста.
	2.2.3.Q.1. Определяет тему текста.

3.Письмо

Р.я.VI.3.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.	**Р.я.VI.3.1.QS.1. Демонстрация умения составлять связный текст.**
3.1.1. Различает типы письменной речи.	3.1.1.Q.4. Составляет связный текст (описание), выбирая точные языковые средства.
	3.1.1.Q.3. Подбирает материал для составления текста "описание".
	3.1.1.Q.2. Объясняет особенности типа речи "описание".
	3.1.1.Q.1. Знает особенности различных видов письма.
3.1.2. Обогащает текст дополнительной информацией по заданной теме. 3.1.3. Связывает части и абзацы текста.	**Р.я.VI.3.1.QS.2.**
	3.1.2.Q.4. Логически связывает составные части текста.
	3.1.3.Q.3. Распределяет собранный материал по частям текста.
	3.1.2.Q.2. Подбирает материал для обогащения составленного текста.
	3.1.2.Q.1. Составляет текст на заданную тему.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (заявление, автобиография).	**Р.я.VI.2.2.QS.3.**
	3.1.4.Q.4. Пишет деловые письма (заявление, автобиография), учитывая особенности формы и содержания.
	3.1.4.Q.3. Составляет тексты делового письма без учёта особенностей формы.
	3.1.4.Q.2. Знает характерные особенности формы и содержания деловых писем.
	3.1.4.Q.1. Различает образцы делового письма (заявление, автобиография).

4. Языковые правила

Р.я.V.4.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.	**Р.я.VI.4.1.QS.1. Демонстрация усвоения языковых правил.**
4.1.1. Определяет грамматическую основу предложения, правильно использует постановку знаков препинания.	4.1.1.Q.4. Верно ставит тире между подлежащим и сказуемым.
	4.1.1.Q.3. Знает формы выражения сказуемого.
	4.1.1.Q.2. Знает формы выражения подлежащего.
	4.1.1.Q.1. Умеет отличать подлежащее от сказуемого (по вопросу или значению).
4.1.2. Объясняет грамматическое значение слова согласно контексту.	**Р.я.VI.4.1.QS.2.**
	4.1.2.Q.4. Производит полный морфологический разбор имени существительного.
	4.1.2.Q.3. Определяет род у несклоняемых существительных.
	4.1.2.Q.2. Узнаёт разносклоняемые имена существительные.
	4.1.2.Q.1. Отличает существительные общего рода от других родов.
	Р.я.VI.4.2.QS.3.
	4.1.2.Q.4. Производит полный морфологический разбор прилагательных.
	4.1.2.Q.3. По значению и суффиксам определяет притяжательные прилагательные и отличает их от относительных.
	4.1.2.Q.2. Определяет качественные прилагательные по степени сравнения.

	4.1.2.Q.1. Узнаёт прилагательные.

	Р.я.VI.4.1.QS.4.
	4.1.2.Q.4. Производит полный морфологический разбор глагола.
	4.1.2.Q.3. Распознаёт безличные глаголы, умеет по вин. падежу определять переходность глагола.
	4.1.2.Q.2. Отличает глаголы одного наклонения от другого.
	4.1.2.Q.1. Имеет понятие о виде глагола.
	Р.я.VI.4.1.QS.5.
	4.1.2.Q.4. Производит полный морфологический разбор числительного.
	4.1.2.Q.3. Различает порядковые и количественные числительные.
	4.1.2.Q.2. Распределяет числительные на простые составные и сложные.
	4.1.2.Q.1. Определяет числительные по вопросам.
	Р.я.VI.4.1.QS.6.
	4.1.2.Q.4. Морфологический разбор местоимения.
	4.1.2.Q.3. Местоимения, указывающие на количества.
	4.1.2.Q.2. Местоимения, указывающие на признаки.
	4.1.2.Q.1. Местоимения, указывающие на предметы.

4.1.3. Следует правилам правописания самостоятельных частей речи.	**Р.я.VI.4.1.QS.7.**
	4.1.3.Q.4. Верно пишет гласную в приставках *пре-/ при-* и знает особенности написания других приставок.
	4.1.3.Q.3. Правильно пишет *Ы, И* после приставок на согласный.
	4.1.3.Q.2. Отличает приставки на *з*.
	4.1.3.Q.1. Узнаёт неизменяемые приставки.
	Р.я.VI.4.1.QS.8.
	4.1.3.Q.4. Соблюдает правила написания падежных окончаний существительных на *ия, ий, ие;* разносклоняемых и существительных общего рода с прилагательными и глаголами.
	4.1.3.Q.3. Следует правилам постановки дефиса в местоимениях (*то-, либо-, нибудь-, -кое*).
	4.1.3.Q.2. Знает правила написания суффиксов (*ек, ик, онк, онок, чик, щик, ищ*) в существительных и (*чив, лив*) в прилагательных.
	4.1.3.Q.1. Правильно пишет Ь в числительных.
4.1.4. Анализирует морфемный состав слов, образует новые слова.	**Р.я.VI.4.1.QS.9.**
	4.1.4.Q.4. Производит морфемный разбор слов.
	4.1.4.Q.3. Различает омонимичные корни и другие морфемы.
	4.1.4.Q.2. Отличает приставки от суффиксов и окончаний.
	4.1.4.Q.1. Знает теоретические правила, но не применяет на практике.
	Р.я.VI.4.1.QS.10.
	4.1.4.Q.4. Производит словообразовательный разбор.
	4.1.4.Q.3. Образует новые слова различными способами (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный).
	4.1.4.Q.2. Отличает новые слова от форм слов.
	4.1.4.Q.1. Различает изменяемые и неизменяемые слова.

7 класс

1. Аудирование и говорение

Р.я.VII.1.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
1.1.Демонстрирует понимание выслушанной мысли.	**Р.я.VII.1.1.QS.1. Демонстрация осознанного понимания прослушанного.**
1.1.1. Определяет, насколько достоверна и убедительна выслушанная мысль.	1.1.1.Q.4. Комментирует достоверность и убедительность прослушанной информации.
	1.1.1.Q.3. Определяет обоснованность фактов и событий в услышанном.
	1.1.1.Q.2. Отмечает достоверность речи.
	1.1.1.Q.1. Понимает содержание прослушанной речи.

Р.я.VII.1.2.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
1.2. Демонстрирует умение владеть устной речью.	**Р.я.VII.1.2.QS.1. Демонстрация владения устной речью.**
1.2.1. Воспроизводит прослушанную информацию. 1.2.3. Выражает отношение к высказанным мыслям в ходе обсуждений.	1.2.3.Q.4. Аргументировано выражает своё отношение к высказанной мысли, приводит примеры из жизни.
	1.2.3.Q.3. Уверенно высказывается по обсуждаемой теме, приводит доказательства.
	1.2.1.Q.2. Воспроизводит информацию частично.
	1.2.1.Q.1. Нечётко формулирует свою мысль.
1.2.2. Выражает мысли в логическом	**Р.я.VII.1.2.QS.2.**

порядке.	1.2.2.Q.4. Строит своё высказывание в логической последовательности.
	1.2.2.Q.3. Умеет систематизировать и обобщать свои мысли.
	1.2.2.Q.2. Формулирует высказывание.
	1.2.2.Q.1. Строит свою речь, не соблюдая последовательности.

2. Чтение

Р.я.VII.2.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.	**Р.я.VII.2.1.QS.1. Демонстрация усвоения незнакомых слов в тексте.**
2.1.1. Уточняет значение незнакомых слов по контексту.	2.1.1.Q.4. Уточняет значение незнакомых слов текста, используя синонимы и антонимы.
	2.1.1.Q.3. Определяет значение незнакомых слов по контексту.
	2.1.1.Q.2. Находит значение незнакомых слов в словарях.
	2.1.1.Q.1. Определяет незнакомые слова.
2.1.2. Поясняет, в прямом или переносном значении использованы слова и выражения в тексте.	**Р.я.VII.2.1.QS.2.**
	2.1.2.Q.4. Объясняет написание слов и выражений в переносном значении.
	2.1.2.Q.3. Раскрывает лексическое значение слов в переносном значении.
	2.1.2.Q.2. Различает в тексте слова с прямым и переносным значением.
	2.1.2.Q.1. Знает теоретические правила.

Р.я.VII.2.2.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.	**Р.я.VII.2.2.QS.1. Демонстрирует усвоение структуры и содержания текста.**
2.2.1. Читает текст с выдержкой пауз, темпа и тона голоса.	2.2.1.Q.4. Читает текст выразительно, с верным логическим ударением, соблюдая нормы произношения.
	2.2.1.Q.3. Осмысленно читает текст, интонационно выделяя голосом основную информацию.
	2.2.1.Q.2. Читает текст тоном, соответствующим содержанию с соблюдением пауз.
	2.2.1.Q.1. Читает предложения текста невыразительно.
2.2.2. Определяет связь между основными части текста. 2.2.3. Обосновывает своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией и фактами.	**Р.я.VII.2.2.QS.2.**
	2.2.3.Q.4. Обосновывает своё отношение к содержанию текста дополнительными фактами и сведениями.
	2.2.3.Q.3. Выражает своё отношение к содержанию текста.
	2.2.2.Q.2. Верно определяет связь между составными частями текста.
	2.2.2.Q.1. Различает части текста.

3.Письмо

Р.я.VII.3.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.	**Р.я.VII.3.1.QS.1. Демонстрация усвоения навыков связного письма.**
3.1.1. Используя различные формы письма (сочинение, рассказ, изложение) пишет работу по заданной теме.	3.1.1.Q.4. Пишет тексты повествовательного характера по определённой теме.
	3.1.1.Q.3. Обобщает и систематизирует собранный материал по теме.
	3.1.1.Q.2. Собирает материал на заданную тему.
	3.1.1.Q.1. Отличает повествовательные тексты от других типов письменной речи.
3.1.2. Обогащает текст, выражая отношение к собранным материалам и фактам. 3.1.3. Логически связывает части текста на основании составленного плана.	**Р.я. VII.3.1.QS.2.**
	3.1.2.Q.4. Обогащает текст, высказывая своё отношение к теме и собранным материалам.
	3.1.3.Q.3. Пишет текст, логически связывая его части по составленному плану.
	3.1.3.Q.2. Составляет план по теме.
	3.1.2.Q.1. Определяет тему.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (телеграмма, докладная/объяснительная).	**Р.я. VII.3.1.QS.3.**
	3.1.4.Q.4. Пишет деловые письма с учётом формы и содержания.
	3.1.4.Q.3. Составляет образец текста делового письма без учёта особенностей формы.
	3.1.4.Q.2. Объясняет характерные особенности формы и содержания деловых писем.
	3.1.4.Q.1. Различает образцы делового письма (телеграмма, объяснительная).

4. Языковые правила

Р.я.VII.4.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.	**Р.я.VII.4.1.QS.1. Демонстрация усвоения языковых правил.**
4.1.1. Различает предложения по их структуре.	4.1.1.Q.4. Производит синтаксический разбор простого предложения.
	4.1.1.Q.3. Различает предложения, осложнённые причастными и деепричастными оборотами.
	4.1.1.Q.2. Отличает по характерным признакам предложения с причастным оборотом.
	4.1.1.Q.1. Узнаёт простое предложение.
4.1.2. Различает слова по их общему грамматическому значению.	**Р.я. VII.4.1.QS.2.**
	4.1.2.Q.4. Производит морфологический разбор причастия.
	4.1.2.Q.3. Образует действительные и страдательные причастия.
	4.1.2.Q.2. Отличает в причастии признаки глагола и прилагательного.
	4.1.2.Q.1. Определяет причастие по вопросу или значению.
	Р.я. VII.3.1.QS.3.
	4.1.2.Q.4. Производит морфологический разбор деепричастия.
	4.1.2.Q.3. Образовывает деепричастия совершенного и несовершенного вида.
	4.1.2.Q.2. Знает о свойствах глагола и наречия у деепричастия.
	4.1.2.Q.1. Определяет деепричастие по вопросу или значению.

	Р.я.VII.4.1.QS.4.
	4.1.2.Q.4. Производит морфологический разбор наречия.
	4.1.2.Q.3. Образует степени сравнения наречий.
	4.1.2.Q.2. Различает группы наречий по значению.
	4.1.2.Q.1. Отличает наречие по вопросу.
	Р.я.VII.4.1.QS.5.
	4.1.2.Q.4. Уместно использует предлоги (*в* и *на*, *с* и *из*) в словосочетаниях.
	4.1.2.Q.3. Отличает предлоги от других частей речи.
	4.1.2.Q.2. Различает простые и составные предлоги.
	4.1.2.Q.1. Узнаёт предлоги.
	Р.я.VII.4.1.QS.6.
	4.1.2.Q.4. Грамотно использует союзы в предложении.
	4.1.2.Q.3. Распознаёт сочинительные и подчинительные союзы.
	4.1.2.Q.2. Различает простые и составные союзы.
	4.1.2.Q.1. Отличает союзы от предлогов.
	Р.я.VII.4.1.QS.7.
	4.1.2.Q.4. Отличает модальные частицы от других частиц.
	4.1.2.Q.3. Различает отрицательные частицы *не* и *ни* и приставки *не* и *ни*.
	4.1.2.Q.2. Распознаёт формообразующие частицы.
	4.1.2.Q.1. Узнаёт частицы.

4.1.3. Применяет правила постановки знаков препинания при использовании служебных частей речи и в зависимости от ситуации.	**Р.я.VII.4.1.QS.8.**
	4.1.3.Q.4. Осмысленно расставляет знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, правильно употребляет их в письменной речи.
	4.1.3.Q.3. Правильно ставит знаки препинания в предложениях с одиночными деепричастиями.
	4.1.3.Q.2. Верно использует знаки препинания для выделения деепричастных оборотов.
	4.1.3.Q.1. Ставит запятые перед союзами ***а*** и ***но***.
4.1.4. Следует правилам правописания частей речи.	**Р.я.VII.4.1.QS.9.**
	4.1.4.Q.4. Безошибочно использует частицу ***не*** с наречиями.
	4.1.4.Q.3. Правильно употребляет частицу ***не*** с причастиями.
	4.1.4.Q.2. Верно пишет частицу ***не*** с существительными и прилагательными
	4.1.4.Q.1. Знает, как писать частицу ***не*** с глаголами и деепричастиями.
	Р.я.VII.4.1.QS.10.
	4.1.4.Q.4. Различает отглагольные прилагательные и причастия и уверенно употребляет в словах ***н*** и ***нн***.
	4.1.4.Q.3. Уместно использует ***н*** и ***нн*** в существительных и наречиях.
	4.1.4.Q.2. Правильно пишет ***н*** и ***нн*** в прилагательных.
	4.1.4.Q.1. Знает теоретические правила, но не умеет их применять.

8 класс

1. Аудирование и говорение

Р.я.VIII.1.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
1.1. Демонстрирует понимание выслушанного мнения.	**Р.я.VIII.1.1.QS.1. Демонстрация понимания выслушанного мнения.**
1.1.1. Задавая вопросы, уточняет смысл прослушанного.	1.1.1.Q.4. Грамотно формулирует вопросы, уточняя свои мысли.
	1.1.1.Q.3. Конкретизирует полученные ответы, задавая уточняющие вопросы.
	1.1.1.Q.2. Задаёт наводящие вопросы.
	1.1.1.Q.1. Нечётко формулирует вопросы по прослушанному.
1.1.2. Обосновывает логичность выслушанного мнения.	**Р.я.VIII.1.1.QS.2.**
	1.1.2.Q.4. Аргументирует логичность выслушанного мнения.
	1.1.2.Q.3. Обобщает полученную информацию.
	1.1.2.Q.2. Понимает проблему и выделяет ключевые моменты информации.
	1.1.2.Q.1. Воспринимает услышанное.

Р.я.VIII.1.2.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания

1.2. Демонстрирует умение владеть устной речью.	**Р.я.VIII.1.2.QS.1. Демонстрация владения устной речью.**
1.2.1. Выбирает форму выражения согласно уровню аудитории.	1.2.1.Q.4. Излагает свои мысли чётко, грамотно, в соответствии с уровнем аудитории.
	1.2.1.Q.3. Выстраивает свою речь в логической последовательности.
	1.2.1.Q.2. Строит законченные предложения.
	1.2.1.Q.1. Говорит отрывистыми фразами, используя ключевые слова.
1.2.2. Обогащает речь, используя дополнительные материалы.	**Р.я.VIII.1.2.QS.2.**
	1.2.2.Q.4. Говорит веско, аргументировано, приводя для убедительности примеры из жизни.
	1.2.2.Q.3. Речь строит грамотно, развёрнуто, обосновывая своё суждение примерами из собственных наблюдений.
	1.2.2.Q.2. Высказывается правильно, но коротко.
	1.2.2.Q.1. Выражает свои мысли по теме сумбурно.
1.2.3. Обобщает мнения, высказанные с различных позиций во время обсуждения, используя речевой этикет.	**Р.я.VIII.1.2.QS.3.**
	1.2.3.Q.4. Используя речевой этикет, обобщает своё и чужое мнение, высказанное во время обсуждения
	1.2.3.Q.3. Формулирует свои мысли чётко, учитывая все возможные варианты обсуждаемого вопроса.
	1.2.3.Q.2. Принимает участие в обсуждении проблемы.
	1.2.3.Q.1. Понимает обсуждаемую проблему.

2. Чтение

Р.я.VIII.2.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.	**Р.я.VIII.2.1.QS.1. Демонстрация усвоения незнакомых слов в тексте.**
2.1.1. Поясняет значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.	2.1.1.Q.4. Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя все способы определения лексического значения.
	2.1.1.Q.3. Разъясняет значение слов и выражений, используя различные словари.
	2.1.1.Q.2. Уточняет значение незнакомых слов и выражений у друзей или учителя.
	2.1.1.Q.1. Находит в тексте незнакомые слова и выражения.
2.1.2. Поясняет на примерах прямое и переносное значение слов и выражений.	**Р.я.VIII.2.1.QS.2.**
	2.1.2.Q.4. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами.
	2.1.2.Q.3. Раскрывает значение слов и выражений в прямом и переносном значении.
	2.1.2.Q.2. Узнаёт выражения в переносном значении.
	2.1.2.Q.1. Узнаёт слова в переносном значении.

Р.я.VIII.2.2.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания

2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.	**Р.я.VIII.2.2.QS.1. Демонстрация усвоения структуры и содержания текста.**
2.2.1. Воспринимает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами. 2.2.3. Сравнивает и связывает факты и события текста с реальной жизнью.	2.2.3.Q.4. Сжато излагает прочитанное, проводя аналогии между событиями и фактами текста и реалиями жизни.
	2.2.1.Q.3. Выборочно и подробно пересказывает прочитанный текст.
	2.2.1.Q.2. Самостоятельно ставит вопросы к тексту.
	2.2.1.Q.1. Односложно отвечает на вопросы по содержанию текста.
2.2.2. Комментирует связь между частями текста.	**Р.я.VIII.2.2.QS.2.**
	2.2.2.Q.4. Обосновывает связь между частями текста.
	2.2.2.Q.3. Находит ключевые слова, связывающие текст воедино.
	2.2.2.Q.2. Делит текст на части.
	2.2.2.Q.1. Различает части текста.

3.Письмо

Р.я.VIII.3.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.	**Р.я.VIII.3.1.QS.1. Демонстрация усвоения навыков связного письма.**
3.1.1. Пишет тексты различных типов согласно теме (рассуждение, описание, повествование).	3.1.2.Q.4. Используя цитаты для подтверждения своих мыслей, пишет тексты на морально-этическую тему, (рассуждение), соблюдая логичность письма.
	3.1.1.Q.3. Систематизирует подобранный материал и пишет текст по соответствующей

3.1.2. Используя цитаты, подтверждает свои мысли и рассуждения.	форме (тезис, аргументы, вывод).
	3.1.1.Q.2. Пишет сочинение коротко, без учёта формы.
	3.1.1.Q.1. Знает особенности типа речи "рассуждение".
3.1.3. Исправляет текст, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями текста.	**Р.я.VIII.3.1.QS.2.**
	3.1.3.Q.4. Редактирует текст с учётом связи между предложениями, абзацами, частями текста.
	3.1.3.Q.3. Группирует абзацы и содержательные части текста (вступление, основная часть, заключение), логически верно связывая их.
	3.1.3.Q.2. Составляет смысловые части текста (абзацы).
	3.1.3.Q.1. Находит неверно построенные предложения.
3.1.4. Пишет различные деловые письма (справка, протокол).	**Р.я.VIII.3.1.QS.3.**
	3.1.4.Q.4. Самостоятельно составляет и пишет деловые письма (справка, протокол), соблюдая форму.
	3.1.4.Q.3. Пишет деловые бумаги (справка, протокол).
	3.1.4.Q.2. Знает характерные особенности справки и протокола.
	3.1.4.Q.1. Отличает справку от протокола.

4. Языковые правила

Р.я.VIII.4.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.	**Р.я.VIII.4.1.QS.1. Демонстрация усвоения языковых правил.**
4.1.1. Различает виды и типы простых предложений.	4.1.1.Q.4. Производит синтаксический разбор простого предложения.
	4.1.1.Q.3. Узнаёт осложнённые предложения.

.	
	4.1.1.Q.2. Различает односоставные и двусоставные предложения.
	4.1.1.Q.1. Отличает распространённые предложения от нераспространённых.
	Р.я.VIII.4.1.QS.2.
	4.1.1.Q.4. Знает формы выражения безличных предложений и безошибочно определяет их.
	4.1.1.Q.3. Различает односоставные предложения с главным членом сказуемым.
	4.1.1.Q.2. Отличает предложения с одним главным членом.
	4.1.1.Q.1. Узнаёт двусоставные предложения.
4.1.2. Определяет синтаксическое назначение слов и словосочетаний.	**Р.я.VIII.4.1.QS.3.**
	4.1.2.Q.4. Разграничивает сочинительные союзы (*зато, тоже, также*) и другие части речи и правильно их записывает.
	4.1.2.Q.3. Различает разделительные и противительные союзы.
	4.1.2.Q.2. Отличает соединительные союзы.
	4.1.2.Q.1. Узнаёт союзы.

	Р.я.VIII.4.1.QS.4.
	4.1.2.Q.4. Отличает словосочетания от других сочетаний слов и производит разбор словосочетания.
	4.1.2.Q.3. Определяет вид и способы подчинительной связи.
	4.1.2.Q.2. Находит грамматическое значение словосочетаний и определяет средства связи.

	4.1.2.Q.1. Определяет главное и зависимое слово в словосочетании.
	Р.я.VIII.4.1.QS.5.
	4.1.2.Q.4. Различает глагольные и именные сказуемые, ставит тире между подлежащим и сказуемым.
	4.1.2.Q.3. Знает способы выражения подлежащего и безошибочно распознаёт его.
	4.1.2.Q.2. Отличает простое сказуемое.
	4.1.2.Q.1. Узнаёт подлежащее и сказуемое по вопросам.
	Р.я.VIII.4.1.QS.6.
	4.1.2.Q.4. Определяет синтаксическую функцию инфинитива.
	4.1.2.Q.3. Находит несогласованные определения, прямые дополнения и обстоятельства, выраженные деепричастным и сравнительным оборотом.
	4.1.2.Q.2. Различает согласованные определения, косвенные дополнения и основные виды обстоятельств, выраженных наречиями, деепричастиями и существительными с предлогами.
	4.1.2.Q.1. Отличает второстепенные члены от главных.

4.1.3. Ставит соответствующие знаки препинания при обращении, вводных конструкциях, обособлении, междометиях и однородных членах.	**Р.я.VIII.4.1.QS.7.**
	4.1.3.Q.4. Ставит знаки препинания при обобщающих словах и однородных членах.
	4.1.3.Q.3. Верно определяет обобщающее слово.
	4.1.3.Q.2. Отличает предложения с однородными членами от сложных предложений.

	4.1.3.Q.1. Имеет понятие об однородных членах.
	Р.я.VIII.4.1.QS.8.
	4.1.3.Q.4. Отличает вводные слова и слова-предложения *Да* и *Нет* от других синтаксических конструкций.
	4.1.3.Q.3. Определяет распространённые обращения, значения вводных слов, сочетаний, предложений, верно ставит запятые.
	4.1.3.Q.2. Распознаёт слова, грамматически не связанные с членами предложения.
	4.1.3.Q.1. Узнаёт обращение.
	Р.я.VIII.4.1.QS.9.
	4.1.3.Q.4. Ставит соответствующие знаки препинания при междометиях.
	4.1.3.Q.3. Отличает междометия от звукоподражательных слов.
	4.1.3.Q.2. Различает производные и непроизводные междометия.
	4.1.3.Q.1. Узнаёт междометия.

	Р.я.VIII.4.1.QS.10.
	4.1.3.Q.4. Отграничивает обособленные приложения от определений, уместно ставит знаки препинания.
	4.1.3.Q.3. Отличает распространённые и нераспространённые определения, выраженные существительными, прилагательными, причастиями.
	4.1.3.Q.2. Умеет отличать приложение по значению.

	4.1.3.Q.1. Имеет понятие об обособлении.
	Р.я.VIII.4.1.QS.11.
	4.1.3.Q.4. Отличает деепричастия от наречий.
	4.1.3.Q.3. Различает обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом, и ставит соответствующие знаки препинания.
	4.1.3.Q.2. Верно выделяет запятыми обстоятельства, выраженные существительными с предлогом *несмотря на.*
	4.1.3.Q.1. Узнаёт обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, но ошибается при постановке знаков препинания.

9 класс

1. Аудирование и говорение

Р.я.VIII.1.1.QS.

Стандарт содержания	**Стандарт оценивания**
1.1. Демонстрирует понимание выслушанного мнения.	**Р.я.VIII.1.1.QS.1. Демонстрация понимания выслушанного мнения.**
1.1.1. Задавая вопросы, уточняет смысл прослушанного.	1.1.1.Q.4. Грамотно формулирует вопросы, уточняя свои мысли.
	1.1.1.Q.3. Конкретизирует полученные ответы, задавая уточняющие вопросы.
	1.1.1.Q.2. Задаёт наводящие вопросы.

	1.1.1.Q.1. Нечётко формулирует вопросы по прослушанному.
1.1.2. Обосновывает логичность выслушанного мнения.	**Р.я.VIII.1.1.QS.2.**
	1.1.2.Q.4. Аргументирует логичность выслушанного мнения.
	1.1.2.Q.3. Обобщает полученную информацию.
	1.1.2.Q.2. Понимает проблему и выделяет ключевые моменты информации.
	1.1.2.Q.1. Воспринимает услышанное.

Р.я.VIII.1.2.QS.

Стандарт содержания	**Стандарт оценивания**
1.2. Демонстрирует умение владеть устной речью.	**Р.я.VIII.1.2.QS.1. Демонстрация владения устной речью.**
1.2.1. Выбирает форму выражения согласно уровню аудитории.	1.2.1.Q.4. Излагает свои мысли чётко, грамотно, в соответствии с уровнем аудитории.
	1.2.1.Q.3. Выстраивает свою речь в логической последовательности.
	1.2.1.Q.2. Строит законченные предложения.
	1.2.1.Q.1. Говорит отрывистыми фразами, используя ключевые слова.
1.2.2. Обогащает речь, используя дополнительные материалы.	**Р.я.VIII.1.2.QS.2.**
	1.2.2.Q.4. Говорит веско, аргументировано, приводя для убедительности примеры из жизни.
	1.2.2.Q.3. Речь строит грамотно, развёрнуто, обосновывая своё суждение примерами

	из собственных наблюдений.
	1.2.2.Q.2. Высказывается правильно, но коротко.
	1.2.2.Q.1. Выражает свои мысли по теме сумбурно.
1.2.3. Обобщает мнения, высказанные с различных позиций во время обсуждения, используя речевой этикет.	**Р.я.VIII.1.2.QS.3.**
	1.2.3.Q.4. Используя речевой этикет, обобщает своё и чужое мнение, высказанное во время обсуждения
	1.2.3.Q.3. Формулирует свои мысли чётко, учитывая все возможные варианты обсуждаемого вопроса.
	1.2.3.Q.2. Принимает участие в обсуждении проблемы.
	1.2.3.Q.1. Понимает обсуждаемую проблему.

2. Чтение

Р.я.VIII.2.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.	**Р.я.VIII.2.1.QS.1. Демонстрация усвоения незнакомых слов в тексте.**
2.1.1. Поясняет значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.	2.1.1.Q.4. Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя все способы определения лексического значения.
	2.1.1.Q.3. Разъясняет значение слов и выражений, используя различные словари.
	2.1.1.Q.2. Уточняет значение незнакомых слов и выражений у друзей или учителя.
	2.1.1.Q.1. Находит в тексте незнакомые слова и выражения.

2.1.2. Поясняет на примерах прямое и переносное значение слов и выражений.	**Р.я.VIII.2.1.QS.2.**
	2.1.2.Q.4. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами.
	2.1.2.Q.3. Раскрывает значение слов и выражений в прямом и переносном значении.
	2.1.2.Q.2. Узнаёт выражения в переносном значении.
	2.1.2.Q.1. Узнаёт слова в переносном значении.

Р.я.VIII.2.2.QS.

Стандарт содержания	**Стандарт оценивания**
2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.	**Р.я.VIII.2.2.QS.1. Демонстрация усвоения структуры и содержания текста.**
2.2.1. Воспринимает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами. 2.2.3. Сравнивает и связывает факты и события текста с реальной жизнью.	2.2.3.Q.4. Сжато излагает прочитанное, проводя аналогии между событиями и фактами текста и реалиями жизни.
	2.2.1.Q.3. Выборочно и подробно пересказывает прочитанный текст.
	2.2.1.Q.2. Самостоятельно ставит вопросы к тексту.
	2.2.1.Q.1. Односложно отвечает на вопросы по содержанию текста.
2.2.2. Комментирует связь между частями текста.	**Р.я.VIII.2.2.QS.2.**
	2.2.2.Q.4. Обосновывает связь между частями текста.
	2.2.2.Q.3. Находит ключевые слова, связывающие текст воедино.

	2.2.2.Q.2. Делит текст на части.
	2.2.2.Q.1. Различает части текста.

3.Письмо

Р.я.VIII.3.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.	**Р.я.VIII.3.1.QS.1. Демонстрация усвоения навыков связного письма.**
3.1.1. Пишет тексты различных типов согласно теме (рассуждение, описание, повествование). 3.1.2. Используя цитаты, подтверждает свои мысли и рассуждения.	3.1.2.Q.4. Используя цитаты для подтверждения своих мыслей, пишет тексты на морально-этическую тему, (рассуждение), соблюдая логичность письма.
	3.1.1.Q.3. Систематизирует подобранный материал и пишет текст по соответствующей форме (тезис, аргументы, вывод).
	3.1.1.Q.2. Пишет сочинение коротко, без учёта формы.
	3.1.1.Q.1. Знает особенности типа речи "рассуждение".
3.1.3. Исправляет текст, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями текста.	**Р.я.VIII.3.1.QS.2.**
	3.1.3.Q.4. Редактирует текст с учётом связи между предложениями, абзацами, частями текста.
	3.1.3.Q.3. Группирует абзацы и содержательные части текста (вступление, основная часть, заключение), логически верно связывая их.
	3.1.3.Q.2. Составляет смысловые части текста (абзацы).
	3.1.3.Q.1. Находит неверно построенные предложения.

3.1.4. Пишет различные деловые письма (справка, протокол).	**Р.я.VIII.3.1.QS.3.**
	3.1.4.Q.4. Самостоятельно составляет и пишет деловые письма (справка, протокол), соблюдая форму.
	3.1.4.Q.3. Пишет деловые бумаги (справка, протокол).
	3.1.4.Q.2. Знает характерные особенности справки и протокола.
	3.1.4.Q.1. Отличает справку от протокола.

4. Языковые правила

Р.я.VIII.4.1.QS.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.	**Р.я.VIII.4.1.QS.1. Демонстрация усвоения языковых правил.**
4.1.1. Различает виды и типы простых предложений.	4.1.1.Q.4. Производит синтаксический разбор простого предложения.
	4.1.1.Q.3. Узнаёт осложнённые предложения.
	4.1.1.Q.2. Различает односоставные и двусоставные предложения.
	4.1.1.Q.1. Отличает распространённые предложения от нераспространённых.
	Р.я.VIII.4.1.QS.2.
	4.1.1.Q.4. Знает формы выражения безличных предложений и безошибочно определяет их.
	4.1.1.Q.3. Различает односоставные предложения с главным членом сказуемым.
	4.1.1.Q.2. Отличает предложения с одним главным членом.
	4.1.1.Q.1. Узнаёт двусоставные предложения.

4.1.2. Определяет синтаксическое назначение слов и словосочетаний.	**Р.я.VIII.4.1.QS.3.**
	4.1.2.Q.4. Разграничивает сочинительные союзы (*зато, тоже, также*) и другие части речи и правильно их записывает.
	4.1.2.Q.3. Различает разделительные и противительные союзы.
	4.1.2.Q.2. Отличает соединительные союзы.
	4.1.2.Q.1. Узнаёт союзы.

	Р.я.VIII.4.1.QS.4.
	4.1.2.Q.4. Отличает словосочетания от других сочетаний слов и производит разбор словосочетания.
	4.1.2.Q.3. Определяет вид и способы подчинительной связи.
	4.1.2.Q.2. Находит грамматическое значение словосочетаний и определяет средства связи.
	4.1.2.Q.1. Определяет главное и зависимое слово в словосочетании.
	Р.я.VIII.4.1.QS.5.
	4.1.2.Q.4. Различает глагольные и именные сказуемые, ставит тире между подлежащим и сказуемым.
	4.1.2.Q.3. Знает способы выражения подлежащего и безошибочно распознаёт его.
	4.1.2.Q.2. Отличает простое сказуемое.
	4.1.2.Q.1. Узнаёт подлежащее и сказуемое по вопросам.
	Р.я.VIII.4.1.QS.6.
	4.1.2.Q.4. Определяет синтаксическую функцию инфинитива.
	4.1.2.Q.3. Находит несогласованные определения, прямые дополнения и обстоятельства, выраженные деепричастным и сравнительным оборотом.

	4.1.2.Q.2. Различает согласованные определения, косвенные дополнения и основные виды обстоятельств, выраженных наречиями, деепричастиями и существительными с предлогами.
	4.1.2.Q.1. Отличает второстепенные члены от главных.

4.1.3. Ставит соответствующие знаки препинания при обращении, вводных конструкциях, обособлении, междометиях и однородных членах.	**Р.я.VIII.4.1.QS.7.**
	4.1.3.Q.4. Ставит знаки препинания при обобщающих словах и однородных членах.
	4.1.3.Q.3. Верно определяет обобщающее слово.
	4.1.3.Q.2. Отличает предложения с однородными членами от сложных предложений.
	4.1.3.Q.1. Имеет понятие об однородных членах.
	Р.я.VIII.4.1.QS.8.
	4.1.3.Q.4. Отличает вводные слова и слова-предложения *Да* и *Нет* от других синтаксических конструкций.
	4.1.3.Q.3. Определяет распространённые обращения, значения вводных слов, сочетаний, предложений, верно ставит запятые.
	4.1.3.Q.2. Распознаёт слова, грамматически не связанные с членами предложения.
	4.1.3.Q.1. Узнаёт обращение.
	Р.я.VIII.4.1.QS.9.
	4.1.3.Q.4. Ставит соответствующие знаки препинания при междометиях.

	4.1.3.Q.3. Отличает междометия от звукоподражательных слов.
	4.1.3.Q.2. Различает производные и непроизводные междометия.
	4.1.3.Q.1. Узнаёт междометия.

	Р.я.VIII.4.1.QS.10.
	4.1.3.Q.4. Отграничивает обособленные приложения от определений, уместно ставит знаки препинания.
	4.1.3.Q.3. Отличает распространённые и нераспространённые определения, выраженные существительными, прилагательными, причастиями.
	4.1.3.Q.2. Умеет отличать приложение по значению.
	4.1.3.Q.1. Имеет понятие об обособлении.
	Р.я.VIII.4.1.QS.11.
	4.1.3.Q.4. Отличает деепричастия от наречий.
	4.1.3.Q.3. Различает обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом, и ставит соответствующие знаки препинания.
	4.1.3.Q.2. Верно выделяет запятыми обстоятельства, выраженные существительными с предлогом *несмотря на.*
	4.1.3.Q.1. Узнаёт обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, но ошибается при постановке знаков препинания.

3.4. Методические рекомендации по оценивании.

V класс

Данные стандарты оценивания призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку как родному для школ с русским языком обучения. В них устанавливаются единые критерии оценивания различных сторон владения устной и письменной речью (орфографическая и пунктуационная грамотность, языковое оформление связного высказывания, содержание высказывания).

При оценивании стандарта 1.2 "Демонстрация владения устной речью" устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему. При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

* полнота и правильность ответа
* степень осознанности, понимания излагаемого
* языковое оформление ответа, культура речи

Следует обращать внимание учащихся на уместность их жестов и мимики во время ответа, диалога.

При оценивании стандарта 3.1 "Демонстрация умения составлять связный текст" нужно помнить, что сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
Примерный объем текста для подробного изложения в V классе составляет 100-120 слов, а объём сочинения составляет в среднем 1 страница.

Большое внимание в V классе отводится сочинению по картине. На предварительном этапе во время составления плана учитель должен объяснить последовательность работы, например:

1. Сведения об авторе или время написания картины.
2. Что изображено на переднем плане?
3. Что изображено на заднем плане?
4. В каких тонах написана картина?
5. Какое впечатление она произвела на вас?

Образец аналитического оценивания прилагается в Таблице критериев по уровням для оценивания сочинения по картине.

Диктант вместе с тестами продолжает оставаться одной из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности на этапе мониторинга. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты,

которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается для V класса — 90 - 100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять для V класса из 20 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
в диктанте допущено 6 и более ошибок	в диктанте допущено 3 — 5 ошибок	в диктанте допущено 1 — 2 ошибки	в диктанте нет ошибок или допущено одно исправление

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для *контрольных диктантов* следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 - 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 - 3 случаями. В целом в V классе количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 12 различных орфограмм и двух-трёх пунктограмм**.** В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В V классе в диктантах должно быть не более 5 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но <u>не учитываются</u> орфографические и пунктуационные ошибки:
1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:
1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность ошибок.* Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.
Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, грустный — грустить).
Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.
Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Критерии оценивания контрольного диктанта

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
допущено 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных	допущено 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3	допущено 2 орфо-графические и 2 пунктуационные ошибки (3	работа выполнена безошибочно или имеется 1 негрубая

ошибок, или 6 орфогра-фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфо-графических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографически х и 6 пунктуационных ошибок.	орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических , а также 5 орфогра-фических и 5 пунктуационных ошибок, если среди них имеются одно-типные и негрубые	орфографически е ошибки, если среди них есть однотипные), или 1 орфо-графическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфо-графических ошибок	орфографическа я или 1 негрубая пунктуационная ошибка

Диктант оценивается одной отметкой. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

Содержательная линия 4. "Языковые правила" наиболее объёмная, и изучение материала должно начинаться с повтора пройденного в IV классе, а затем углубляться. Так, на уровне Q2 ("Отличает распространённые предложения от нераспространённых")ученики закрепляют навык разграничения главных и второстепенных предложений, а на уровне Q3 углубляют понятие об определении, дополнении и обстоятельстве. Самый высокий уровень включает в себя все предыдущие уровни, а также то, что характерно для уровня Q4 (разграничение простых и сложных предложений по количеству грамматических основ).

4.1.2. По теме "Имя существительное" обобщается и углубляется всё пройденное в 4 классе: собственные и нарицательные существительные, одушевлённые и неодушевлённые (без трудных случаев типа *мертвец, труп, ферзь, кукла* и т.д.), склонение и род, а также учащиеся знакомятся со словами, употребляемыми только во множественном или единственном числе.

По теме "Имя прилагательное" они закрепляют навык согласования существительного с прилагательным, определения по вопросу падежных

окончаний прилагательных; знакомятся с полными и краткими формами прилагательных.

По теме "Глагол" учатся по вопросу определять вид глагола, а также вспоминают изменение слова по временам, лицам, числам, а в прошедшем времени по родам.

Подстандарт 4.1.4. предполагает оценивание изученных орфографических правил, как-то: правописание чередующихся согласных (к-ц-ч, з-ж, х-ш, с-ш), чередующихся гласных (бир-бер, пир-пер, мир-мер, дир-дер, тир-тер, стил-стел, чит-чет, лаг-лож, касс-кос, раст-рос, зар-зор, гар-гор, твар-твор); ***о*** и ***е*** после шипящих и ц, ***ы*** и ***и*** после ц; три функции мягкого знака, правописание сочетаний чк,чн, нч, рч, щн, нщ и др.; повторение непроизносимых согласных в корне (здн, стн, стч, здч и др).

В подстандартах, связанных со словообразованием, предлагаем опираться на простые примеры типа *землемер, ковер-самолет* и др.

VI класс

Предлагаемые стандарты оценивания призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку как родному для школ с русским языком обучения. В них устанавливаются единые критерии оценивания различных сторон владения устной и письменной речью (орфографическая и пунктуационная грамотность, языковое оформление связного высказывания, содержание высказывания).

При оценивании стандартов 1.1 и 1.2 "Демонстрация осознанного понимания прослушанного" и "Демонстрация владения устной речью" устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему. На уровне Q3 учителю необходимо повторить сведения о типах речи (повествование, описание, рассуждение) в общих чертах и углубить знания по типу речи *описание*. Для тренировки можно использовать вид работы *словесное описание*.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

* полнота и правильность ответа
* степень осознанности, понимания излагаемого
* языковое оформление ответа, культура речи

Следует обращать внимание учащихся на уместность их жестов и мимики во время ответа, диалога.

При оценивании уровня 2.1.1. "Демонстрация усвоения незнакомых слов текста" Q2 учителю следует помнить, что работа с незнакомой лексикой идёт без деления на конкретные группы слов (профессионализмы, архаизмы и др.), а в общем со словами, акцентируя их внимание больше на работу со словарём. Следует познакомить учащихся со всеми видами словарей, которые могут им понадобиться во время работы.

При оценивании подстандарта 2.1.1. следует сначала вспомнить материал, пройденный в V классе (многозначные и однозначные слова, фразеологические обороты и свободные сочетания), а затем закрепить его на доступных примерах типа *вешать полотенце – вешать лапшу на уши.*

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в VI классе проводятся в соответствии с требованиями раздела стандарта содержания 3.1."Демонстрирует усвоение навыков связного письма". Примерный объем текста для подробного изложения в VI классе составляет 120-150 слов, а объём сочинения составляет в среднем 1,5 страницы.

Начиная с VI класса, учащиеся углубляют свои знания о типах речи и соответствующих формах письма. Они подробно знакомятся с типом речи "описание", учатся описывать помещение, пейзаж, портрет и др. При оценивании подстандарта 3.1.1. следует руководствоваться Таблицей критериев по уровням для оценивания сочинения-описания.

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается для VI класса — 100 - 110 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять для VI класса из 25 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

уровни

"a"	"в"	"c"	"d"
в диктанте допущено 6 и более ошибок	в диктанте допущено 3 — 5 ошибок	в диктанте допущено 1 — 2 ошибки	в диктанте нет ошибок или допущено одно исправление

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые на этапах мониторинга, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для *контрольных диктантов* следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 - 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 - 3 случаями. В целом в VI классе количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 16 различных орфограмм и трёх-четырёх пунктограмм**.** В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В VI классе в диктантах должно быть не более 7 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. При оценке диктанта *исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но <u>не учитываются</u> описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

<u>К негрубым</u> относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;
2) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

3) в написании ***ы*** и ***и*** после приставок.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (рот — ротик, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Критерии оценивания контрольного диктанта

уровни			
"а"	"в"	"с"	"d"
допущено 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.	допущено 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, если среди них имеются однотипные и негрубые	допущено 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки (3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные), или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок	работа выполнена безошибочно или имеется 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка

Диктант оценивается одной отметкой. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

Изучение "Языковых правил" должно начинаться с повторения знакомого материала и дальнейшего его углубления. Так, при изучении темы "Глагол" необходимо начать с повторения времени и вида глагола, а затем перейти к понятию "переходность", причём остановиться только на основном правиле (сочетаемости глагола с существительным или местоимением в винительном падеже без предлога).

При изучении темы "Числительное" на уровне Q3 учащиеся не только полностью охватывают разряды (порядковые и количественные), но и подразряды количественных (целые, дробные и собирательные).

При изучении темы "Местоимение" обращаем внимание учителей на поверхностное ознакомление с материалом. Подробно разряды местоимений будут изучаться в 10 классе.

При словообразовательном анализе (подстандарт 4.1.4.) на уровне Q1 учащиеся вспоминают понятие "нулевое окончание", а на уровне Q2 знакомятся с новыми понятиями и пытаются отличить новые слова (словообразование) от форм слов (словоизменение).

VII класс

Данные стандарты оценивания призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку как родному для школ с русским языком обучения. В них устанавливаются единые критерии оценивания различных сторон владения устной и письменной речью (орфографическая и пунктуационная грамотность, языковое оформление связного высказывания, содержание высказывания).

При оценивании стандартов **1.2.** "Демонстрирует умение владеть устной речью" большое роль играет устный опрос. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное высказывание на определённую тему. Опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по данной содержательной линии, потому что наглядно демонстрирует умение учащимися грамотно ставить вопросы, выражать свои мысли аргументировано. Эти навыки пригодятся им не только во время ответа учителю, но и во время работы в группах.

В подстандарте **1.2.2.Q.4.** "Говорит веско, аргументировано, приводя для убедительности примеры из жизни" под *примерами из жизни* понимается не только жизненный опыт ученика, но и его знания, которые он приобрёл из истории, литературы, после знакомства с различными видами искусства и т.д.

Обращаем внимание учителя на подстандарт **1.2.3.** "Использует речевой этикет в соответствии с ситуацией". Самостоятельной оценкой он не оценивается, но, безусловно, учитывается. Ученик должен использовать в речи лексику, соответствующую ситуации, не употреблять просторечных слов и жаргонизмов.

При оценивании подстандарта **2.1.1.** "Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте" учителю необходимо помнить, что к этому моменту ученик уже знаком со всеми способами раскрытия лексического значения и следующими видами словарей: толковым, орфографическим, орфоэпическим, словообразовательным, фразеологическим, словарём синонимов и антонимов, иностранных слов.

Подстандарт **2.2.2.Q.4.** "Обосновывает связь между частями текста." предполагает понимание того, каким образом предложения соединяются в абзацы, то есть последовательная и параллельная связь, использование односоставных предложений, личных местоимений и союзов.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, оценки уровня речевой подготовки учащихся. Они
проводятся в соответствии с требованиями стандарта содержания **3.1.**"Демонстрирует усвоение навыков связного письма". Примерный объем текста для подробного изложения в VIII классе – 170-200 слов, а объём сочинения составляет в среднем 2,5 страницы.

В VIII классе учащиеся углубляют свои знания о типах речи и соответствующих формах письма. Они подробно знакомятся с типом речи "рассуждение", учатся писать изложения и сочинения публицистического характера, чётко придерживаясь формы: тезис, аргументы, вывод.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями *богатства речи* являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель *точности речи* - умение пользоваться синонимическими средствами языка, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложения и сочинения оцениваются 1 2 оценками. Вторая оценка за грамотность выводится по критериям контрольного диктанта.

Критерии оценивания изложения и сочинения

уровни			
"а"	"в"	"с"	"d"
Работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность мыслей, отсутствует связь между частями; крайне беден словарь, предложения короткие и однотипные; встречается неправильное словоупотребление; нарушено стилевое единство текста; допущено 6 недочётов и до 7 речевых недочётов.	Допущены существенные отклонения, нарушена последовательность в изложении; работа достоверна, но имеются фактические неточности; беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречаются неправильные словоупотребления; допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Содержание в основном соответствует теме, достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, лексический строй достаточно разнообразен; стиль отличается единством и выразительностью; допускается не более 2 недочётов в содержании и 2-4 речевых недочётов.	Содержание изложено последовательно и полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют; работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.

Диктант - одна из форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта для VIII класса - 120-150 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для *контрольных диктантов* следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 - 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 -3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в VIII классе - 24 различных орфограммы и 10 пунктограмм. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с

непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:
1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в собственных именах нерусского происхождения;
6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление

неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

уровни			
"а"	"в"	"с"	"d"
Ученик не выполнил более половины заданий.	Правильно выполнено не менее половины заданий.	Ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.	Ученик выполнил все задания верно.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценивания контрольного диктанта

уровни			
"а"	"в"	"с"	"d"
допущено 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.	допущено 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, если среди них имеются однотипные и негрубые	допущено 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки (3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные), или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок	работа выполнена безошибочно или имеется 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка

При оценивании подстандарта **4.1.1.Q.4.** "Производит синтаксический разбор простого предложения" советуем придерживаться следующего порядка разбора:

- по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные),
- по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные),
- по количеству грамматических основ (простые или сложные),
- по составу грамматической основы (двусоставные или односоставные, с указанием типа односоставного предложения),
- по наличию второстепенных членов (распространённые или нераспространённые);
- затем устанавливается, осложнено ли предложение, определяется чем, и объясняются знаки препинания.

VIII класс

Данные стандарты оценивания призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку как родному для школ с русским языком обучения. В них устанавливаются единые критерии оценивания различных сторон владения устной и письменной речью (орфографическая и пунктуационная грамотность, языковое оформление связного высказывания, содержание высказывания).

При оценивании стандартов **1.2.** "Демонстрирует умение владеть устной речью" большое роль играет устный опрос. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное высказывание на определённую тему. Опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по данной содержательной линии, потому что наглядно демонстрирует умение учащимися грамотно ставить вопросы, выражать свои мысли аргументировано. Эти навыки пригодятся им не только во время ответа учителю, но и во время работы в группах.

В подстандарте **1.2.2.Q.4.** "Говорит веско, аргументировано, приводя для убедительности примеры из жизни" под *примерами из жизни* понимается не только жизненный опыт ученика, но и его знания, которые он приобрёл из истории, литературы, после знакомства с различными видами искусства и т.д.

Обращаем внимание учителя на подстандарт **1.2.3.** "Использует речевой этикет в соответствии с ситуацией". Самостоятельной оценкой он не оценивается, но, безусловно, учитывается. Ученик должен использовать

в речи лексику, соответствующую ситуации, не употреблять просторечных слов и жаргонизмов.

При оценивании подстандарта **2.1.1.** "Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте" учителю необходимо помнить, что к этому моменту ученик уже знаком со всеми способами раскрытия лексического значения и следующими видами словарей: толковым, орфографическим, орфоэпическим, словообразовательным, фразеологическим, словарём синонимов и антонимов, иностранных слов.

Подстандарт **2.2.2.Q.4.** "Обосновывает связь между частями текста." предполагает понимание того, каким образом предложения соединяются в абзацы, то есть последовательная и параллельная связь, использование односоставных предложений, личных местоимений и союзов.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, оценки уровня речевой подготовки учащихся. Они проводятся в соответствии с требованиями стандарта содержания **3.1.**"Демонстрирует усвоение навыков связного письма". Примерный объем текста для подробного изложения в VIII классе – 170-200 слов, а объём сочинения составляет в среднем 2,5 страницы.

В VIII классе учащиеся углубляют свои знания о типах речи и соответствующих формах письма. Они подробно знакомятся с типом речи "рассуждение", учатся писать изложения и сочинения публицистического характера, чётко придерживаясь формы: тезис, аргументы, вывод.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность,

выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями *богатства речи* являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель *точности речи* - умение пользоваться синонимическими средствами языка, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложения и сочинения оцениваются 1 2 оценками. Вторая оценка за грамотность выводится по критериям контрольного диктанта.

Критерии оценивания изложения и сочинения

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность мыслей, отсутствует связь между частями; крайне беден словарь, предложения короткие и однотипные; встречается неправильное словоупотребление; нарушено стилевое единство текста; допущено 6 недочётов и до 7 речевых недочётов.	Допущены существенные отклонения, нарушена последовательность в изложении; работа достоверна, но имеются фактические неточности; беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречаются неправильные словоупотребления; допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Содержание в основном соответствует теме, достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, лексический строй достаточно разнообразен; стиль отличается единством и выразительностью; допускается не более 2 недочётов в содержании и 2-4 речевых недочётов.	Содержание изложено последовательно и полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют; работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотреблени я; допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.

Диктант - одна из форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта для VIII класса - 120-150 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для *контрольных диктантов* следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 - 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 -3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в VIII классе - 24 различных орфограммы и 10 пунктограмм. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с

непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:
1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в собственных именах нерусского происхождения;
6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление

неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Ученик не выполнил более половины заданий.	Правильно выполнено не менее половины заданий.	Ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.	Ученик выполнил все задания верно.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценивания контрольного диктанта

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
допущено 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.	допущено 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, если среди них имеются однотипные и негрубые	допущено 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки (3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные), или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок	работа выполнена безошибочно или имеется 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка

При оценивании подстандарта **4.1.1.Q.4.** "Производит синтаксический разбор простого предложения" советуем придерживаться следующего порядка разбора:

- по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные),
- по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные),
- по количеству грамматических основ (простые или сложные),
- по составу грамматической основы (двусоставные или односоставные, с указанием типа односоставного предложения),
- по наличию второстепенных членов (распространённые или нераспространённые);
- затем устанавливается, осложнено ли предложение, определяется чем, и объясняются знаки препинания.

IX класс

Данные стандарты оценивания призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку как родному для школ с русским языком обучения. В них устанавливаются единые критерии оценивания различных сторон владения устной и письменной речью (орфографическая и пунктуационная грамотность, языковое оформление связного высказывания, содержание высказывания).

При оценке устного ответа стандарта **1. 2.** " Демонстрирует навыки владения устной речью " надо учитывать, насколько целесообразно связывает ученик во время высказывания интонацию с позой, жестами и мимикой (они должны соответствовать ситуации или излагаемому тексту) и руководствоваться следующими критериями:

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Беспорядочно и неуверенно излагает материал, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа-ющие их смысл.	Обнаруживает понимание проблемы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет глубоко и доказатель-но обосновать свои суждения и привести примеры.	Ученик обнаруживает владение в той же мере, что и на уровне "d", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в после-довательности и языковом оформлении излагаемого.	В полном объёме и логически последовательно излагает прослушанную информацию, выражает своё отношение к ней, обосновывает свои суждения не только примерами из учебника, но и самостоятельно составленными.

Оценивание подстандарта **2.2.2.** " Расширяет текст, учитывая связь между содержательными частями текста" касается творческих работ типа "Закончить рассказ по началу…" или "Распространить текст", где учащиеся не только пишут концовку рассказа, но и распространяют каждую часть данного текста.

Сочинения различной формы (рассказ, эссе) — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
Сочинения в IX классе проводятся в соответствии с требованиями раздела стандарта содержания **3.1.**"Демонстрирует усвоение навыков связного письма". Примерный объем сочинения составляет в среднем 3 страницы.

Эссе - небольшой прозаический текст, выражающий индивидуальную точку зрения автора. Эта форма может использоваться при написании работ на морально-этическую тему. Кроме того, тема эссе, в отличие от традиционного сочинения, даёт лишь направление для размышлений автора. Стиль эссе отличается:

- образностью
- афористичностью
- парадоксальностью.

Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе:

- привлекает многочисленные примеры
- проводит параллели
- подбирает аналогии
- использует всевозможные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические образы, сравнения.
Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют:

- непредсказуемые выводы
- неожиданные повороты
- интересные сцепления.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений и эссе являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений:

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями *богатства речи* являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель *точности речи* - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические, и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Критерии оценивания содержания и композиционного оформления сочинения

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"

Работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность мыслей, отсутствует связь между частями; крайне беден словарь, предложения короткие и однотипные; встречается неправильное словоупотребление; нарушено стилевое единство текста; допущено 6 недочётов и до 7 речевых недочётов.	Допущены существенные отклонения, нарушена последовательность в изложении; работа достоверна, но имеются фактические неточности; беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречаются неправильные словоупотребления; допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Содержание в основном соответствует теме, достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, лексический строй достаточно разнообразен; стиль отличается единством и выразительностью; допускается не более 2 недочётов в содержании и 2-4 речевых недочётов.	Содержание изложено последовательно и полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют; работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.

За сочинение выставляется 2 отметки. Вторая оценка за грамотность выводится по критериям контрольного диктанта.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта для IX класса устанавливается 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 - 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 - 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в собственных именах нерусского происхождения;
8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать проверочное слово.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление

неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Критерии оценивания контрольного диктанта

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
допущено 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических	допущено 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, если среди них имеются однотипные и негрубые, а также 4 грамматические	допущено 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки (3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные), или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические	работа выполнена безошибочно или имеется 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка

Диктант оценивается одной отметкой. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Ученик не выполнил более половины заданий.	Правильно выполнено не менее половины заданий.	Ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.	Ученик выполнил все задания верно.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценивании подстандарта **4.1.2. Q.4.** "Определяет смысловые отношения в ССП." нужно помнить, что под *смысловыми отношениями* в сложноподчинённом предложении понимается только явления одновременности, последовательности, чередования, противопоставления и одно явление из нескольких.
При тестировании сложноподчинённых предложений

3.5. Подготовка инструментов (средств) оценивания на основании схемы оценивания

5 класс

При подготовке инструментов оценивания нужно учитывать правильность группировки заданий по уровням. Так, 20% заданий должно быть 1 уровня, 30% - 2 уровня, 30% - 3 уровня и 20% - 4 уровня.

При выставлении оценки нужно придерживаться следующего принципа:
до 10% от общего количества вопросов – "1"; с 10 до 20% - "2"; с 20 до 50% - "3";
с 50 до 80% - "4"; с 80 до 100% - "5".

1. Аудирование и говорение

1.1. Демонстрирует осознанное понимание прослушанного	**Стандарт оценивания "Демонстрация осознанного понимания прослушанного" Р.я.V.1.1.QS.2.**
1.1.2. Выбирает основные факты и моменты прослушанной информации.	**1.1.2.Q.4.** Группирует и обобщает основные моменты.
	1.1.2.Q.3. Выбирает из текста основные факты и моменты.
	1.1.2.Q.2. Отвечает на простые вопросы по услышанному тексту.
	1.1.2.Q.1. Понимает, о чём говорится в тексте.

Учитель читает или даёт прослушать текст, раздаёт листы с заданием. Затем даёт возможность ознакомиться с содержанием тестового задания и вторично медленно читает текст. Текст должен быть небольшим по объёму, но содержательным и насыщенным фактами и событиями.

Приводим образец заданий. (В зависимости от содержания текста задания могут иметь дистракторы или быть открытыми.)

Из чего строят дома?

Разные народы используют для строительства домов различные материалы.

На севере Канады живут эскимосы. Там очень суровый климат, поэтому эскимосы строят свои дома из ледяных кирпичей. Даже столы и шкафы внутри домов у них изо льда.

В Африке, наоборот, климат очень жаркий. Поэтому в африканских деревнях дома строят из прутьев, а вместо крыши используют пальмовые ветки.

В городах строители строят дома из готовых блоков и панелей. Панели и блоки изготовляются на заводах. Это ускоряет строительные работы и позволяет строить большое количество домов.

Сейчас, куда ни смотришь, в городах и сёлах идут строительные работы. Ведь все хотят жить в удобных и красивых домах.

1. О чём данный текст?

A) о погоде в Африке
B) о канадском климате
C) о постройке домов
D) о жизни эскимосов

2. Для чего людям нужны дома?

_____

3. Где изготавливаются панели и блоки?

_____

4. Какая страна упоминается в тексте?

A) Африка
B) Канада
C) Север
D) Юг

5. Какой народ живёт на севере Канады?

_____

6. Где самый жаркий климат?

_____

7. Из чего строят дома жители на севере Канады?

A) из дерева
B) из глины
C) из бетонных панелей
D) из ледяных кирпичей

8. Чем покрываются крыши домов в Африке?
A) пальмовыми ветками
B) фанерой
C) плотной тканью
D) деревянными досками

9. Какие материалы используются для постройки домов в городах?
A) панели и ледяные кирпичи
B) каменные блоки и стебли деревьев
C) блоки и бетонные панели
D) деревянные доски и пальмовые ветки

10. Почему в разных странах дома строят из различных материалов?

_____
_____

2. Чтение.

2.2. Демонстрирует усвоение структуры и содержания текста.	**Стандарт оценивания "Демонстрация усвоения структуры и содержания текста"** **Р.я.2.2.QS.2.**
2.2.2. Различает содержательные части текста.	**2.2.2.Q.4.** Различает и восстанавливает деформированный текст.
	2.2.2.Q.3. Умеет делить текст на абзацы.
	2.2.2.Q.2. Определяет содержательные части текста.
	2.2.2.Q.1. Понимает прочитанное.

1. Артистов у нас ждали с нетерпением. ***2***. К их встрече готовились с радостью ***3.*** Тётя
Марьям испекла праздничный чурек, сверху поставила небольшую солонку, затем положила всё на чистое полотенце. ***4***. А девочки насобирали охапки полевых цветов, сделали красивые букеты. ***5***. Вокруг клуба зажгли цветные фонарики. ***6***. Концерт прошёл под бурные аплодисменты. ***7***. Все остались очень довольны. ***8***. Провожали артистов всем селом. ***9.*** Ведь не каждый день приезжают артисты из столицы. ***10.***Вчера в посёлке объявили, что приедут гости из Баку. ***11.***Они будут петь и танцевать, играть на народных инструментах и рассказывать смешные истории.

1.О каких знаках гостеприимства говорится в тексте?
A) цветные фонарики B) хлеб - соль
C) чистое полотенце D) букеты цветов

2. Выберите наиболее точный заголовок к тексту.
A) В ожидании гостей B) Подготовка к концерту
C) Открытие нового клуба D) Праздник в селе

3. Какие предложения относятся к вступлению?
A) 5, 7, 9 B) 4, 8
C) 11, 10 D) 8, 9, 10

4. Укажите верное утверждение. ***Основная часть текста – это***
A) вывод, который делается из прочитанного.
B) повторяющаяся часть текста.
C) часть текста, где содержится наиболее важная информация.
D) несколько связных предложений, с которых начинается повествование.

5. Укажите предложения, которые относятся к заключению.
A) 1, 2, 3 B) 8, 9
C) 5, 7 D) 10, 11

6. Сколько абзацев в тексте?
A) 2 B) 1 C) 4 D) 3

7. С каких предложений начинаются абзацы?
A) 1, 6, 8, 10 B) 2, 5, 9
C) 3, 4, 7, 11 D) 3, 5, 8

8. Из каких частей состоит текст?
A) основная часть, заключение, итог
B) вступление, основная часть, предисловие
C) вступление, заключение, основная часть
D) концовка, зачин, заключениие

9. Заполните таблицу. Какие предложения относятся к вступлению, какие – к основной мысли, какие – к заключению?

	вступление	основная часть	заключение
A)	3, 4	6, 7	1 - 5
B)	1 - 5	8, 9	5 - 6

C)	7 – 8, 9	4 - 6	1, 2, 11
D)	10, 11	1 - 7	8, 9

10. В каком варианте правильно указана последовательность частей текста?

A) 1,2,3,4,10,11, 5,6,7,8,9 B) 10,11,1,2,3,4,5,6,7,8,9
C) 7,8,9, 10,11, 5,6,1,2,3,4 D) 5,6,7,8,9,1,2,3,4, 10,11

В данном образце аналитического оценивания, основанного на критериях, нашло отражение продвижение от стандарта содержания к целям обучения, а от целей обучения к критериям оценивания.

3. Письмо.

3.1.1. Отличает различные формы письма.
3.1.2. На основании собранных материалов составляет текст по заданной теме.
3.1.3. Связывает содержательные части текста (вступление, основная часть, заключение).
4.1.3. Уместно использует знаки препинания в диалогах и в конце предложения.
4.1.4. Следует правилам написания сложных слов, гласных и согласных, ъ и ь знака.

Работа по картине.
Цели обучения:

1. Пишет сочинение – описание по картине.
2. Реально описывает предмет, соблюдая последовательность описания.
3. Точно подбирает нужные слова для описания.
4. Соблюдает последовательность содержания частей текста.
5. Соблюдает правила орфографии и пунктуации.

Итог обучения – сочинение.

Предлагаем аналитическую рубрику (схему оценивания), которая отражает оценивание по аспектам.

Образец аналитического оценивания, составленный на основе критериев.

Таблица критериев по уровням для оценивания сочинения – описания.

	Критерии	**Уровни**			
		"a"	"в"	"c"	"d"
1.	Описание соответствует реальности	Перечислено меньше 2 реальных признаков.	Перечислено 3 - 4 реальных признака.	Перечислено 5 - 6 реальных признаков.	Перечислено 7 - 8 реальных признаков.
2.	Соблюдение последователь-ности описания признаков	Последователь-ность нарушена более 6 раз.	Последователь-ность нарушена 3 - 5 раз.	Последовател ь-ность нарушена 1 - 2 раза.	Последовател ь-ность описания признаков соблюдена.
3.	Точность в подборе слов	Неверно подобрано более 6 слов.	Неверно подобрано 3 - 5 слов.	Неверно подобрано 1 - 2 слова.	Слова подобраны верно.
4.	Правильное соединение частей текста	Части текста не определены и между ними нет связи.	Построение верное, но связь между основными частями и абзацами нарушена.	Построение правильное, связь между частями есть, но отсутствует связь между абзацами.	Построение верное, и связь между частями и абзацами соблюдена.
5.	Орфографиче-ски верное написание слов	Допускает более 6 орфографиче-ских ошибок.	Допускает 4 – 5 орфографи-ческих ошибок.	Допускает 2 – 3 орфографи-ческие ошибки.	Допускает не более 1 орфо-графической ошибки.
6.	Соблюдение правил пунктуации	Допускает более 6 пунктуацион-ных ошибок.	Допускает 4 - 5 пунктуационны х ошибок.	Допускает 2-3 пунктуацион-ные ошибки.	Допускает не более 1 пунктуа-ционной ошибки.

Предлагаем холистическую рубрику (схему оценивания), которая отражает оценивание по аспектам.

Аспекты, подлежащие оцениванию:

1. Отображение в сочинении-описании реальной действительности и соблюдение последовательности описания.

2. Целесообразность подбора необходимых слов.
3. Соблюдение последовательности структуры сочинения (вступление, основная
часть, заключение).
4. Грамотность (соблюдение орфографических и пунктуационных правил).

4.	Отображение в сочинении-описании реальной действительности и соблюдение последовательности описания.	
3.	Целесообразность подбора необходимых слов.	
2.	Соблюдение последовательности структуры сочинения (вступление, основная часть, заключение).	
1.	Грамотность (соблюдение орфографических и пунктуационных правил)	

4. Языковые правила.

4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил 4.1.2. Объясняет морфемный состав слов	**Стандарт оценивания "Демонстрация усвоения языковых правил"** **Р.я. 4.1.QS.2.**
	4.1.2.Q.4. Производит морфемный разбор.
	4.1.2.Q.3. Различает слова с нулевым окончанием.
	4.1.2.Q.2. Определяет корень, приставку и суффиксы.
	4.1.2.Q.1. Определяет основу и окончание.

1. В каком слове верно выделено окончание?
A) ветер**ок** B) мор**я**
C) оживал**и** D) вид**ел**

2. Выделите в словах портретах, прохладный, дул основу.

3.Продолжите фразу: ***Корень - это***

_____

4.Прочитайте четверостишие. Укажите *лишнее* слово?

Проплясали по снегам
Снежные метели.
Снегири снеговикам
Песню просвистели.

A) по снегам B) снежные C) снегири D) снеговикам

5. В каких словах корень выделен верно?

A) **подножка** B) над**резать**
C) **воздуш**ный D) **сур**овый

6. Впишите нужные слова.

Приставка – часть слова, которая стоит_____корня.
Суффикс – часть слова, которая стоит_____корня.

7. С помощью какой приставки образуется антоним к слову ***уносить***?

A) под B) от C) пере D) при

8. Укажите слово с нулевым окончанием.

A) газета B) неровный
C) проводник D) земля

9. Укажите правильный порядок разбора слова *подвижный*.

A) ¬¬ ∩ ∧ B) ¬ ∩ ∧ ∧□
C) ¬ ∩ ∧ □ D) ¬¬ ∩ ∧ □

10. Какое слово по составу соответствует данной схеме ¬ ∩ ∧ □ **?**

A) мужество B) красивый C) запомнила D) заварка

Таблица критериев по уровням для оценивания языковых правил по морфемике.

	Критерии	**Уровни**			
		"a"	"в"	"c"	"d"
1.	Определение основы и окончания	Из четырёх слов допускает 3 ошибки	Допускает 2 ошибки	Допускает 1 ошибку	Правильно выделяет основу и окончание в словах

2.	Нахождение корня, приставки и суффикса	Ошибается в определении корня, правиль-но обозначает приставку или суффикс	Верно выделяет корень, но путает место-нахождение приставки и суффикса	Распознаёт корень и приставку, но ошибается в определении суффикса	Верно находит корень, распознаёт приставку и суффикс
3.	Отличие слов с нулевым окончанием	Из четырёх слов допускает 3 ошибки	Допускает 2 ошибки	Допускает 1 ошибку (путает с не-изменяемыми словами)	Безошибочно определяет слова с нулевым окончанием
4.	Морфемный разбор	Допускает при разборе 3 ошибки	Допускает при разборе 2 ошибки	Допускает при разборе 1 ошибку	Производит разбор без ошибок

Предлагаем холистическую рубрику (схему оценивания), которая отражает оценивание по аспектам.

Аспекты, подлежащие оцениванию:

1. Умение производить полный морфемный разбор.
2. Отличие слов с нулевым окончанием.
3. Нахождение корня, приставки и суффикса.
4. Определение основы и окончания.

4.	Умение производить полный морфемный разбор.	
3.	Отличие слов с нулевым окончанием.	
2.	Нахождение корня, приставки и суффикса.	
1	Определение основы и окончания.	

6 класс

При подготовке инструментов оценивания нужно учитывать правильность группировки заданий по уровням. Так, 20% заданий должно быть 1 уровня, 30% - 2 уровня, 30% - 3 уровня и 20% - 4 уровня.

При выставлении оценки нужно придерживаться следующего принципа:
до 10% от общего количества вопросов – "1"; с 10 до 20% - "2"; с 21 до 50% - "3";
с 51 до 80% - "4"; с 81 до 100% - "5".

1. *Аудирование и говорение*

1.1. Комментирует цели говорящего на основании выслушанной информации	**Р.я.VI.1.1.QS.2. Стандарт оценивания "Комментирование цели говорящего на основании выслушанной информации "**
1.1.2. Выбирает основные факты и моменты прослушанной информации.	**1.1.2.Q.4.** Умеет сжимать информацию, выбирать из неё самое важное.
	1.1.2.Q.3. Правильно систематизирует основные события и факты в прослушанной информации.
	1.1.2.Q.2. Выбирает основные события и факты в прослушанном.
	1.1.2.Q.1. Осознанно воспринимает прослушанную информацию.

Учитель читает или даёт прослушать текст, раздаёт листы с заданием. Затем даёт возможность ознакомиться с содержанием тестового задания и вторично медленно читает текст. Текст должен быть небольшим по объёму, но содержательным и насыщенным фактами и событиями.

Приводим образец заданий. (В зависимости от содержания текста задания могут иметь дистракторы или быть открытыми.)

НА КОСМИЧЕСКОМ КОРАБЛЕ

Четыре океана омывают материки Земли: Тихий, Атлантический, Индийский, Северный Ледовитый. Но есть и ещё один. Он обволакивает всю планету.

Вот мчится корабль. Под ним проносятся острова, проливы, реки. Только нет вокруг него воды, чёрная пустота, бесчисленные ослепительные звёзды. Этот пятый океан – Космос.

Внимательно рассматривает космонавт Землю. Вот Кавказ, вот Каспий, а вот Сибирь. Но что это? Огромная впадина, которой нет на карте.

Не замечали раньше люди эти огромные и мелкие котловины. Вода и ветер почти начисто стерли древние раны Земли. Говорят ученые, что это следы падения гигантских метеоритов в далеком прошлом.

Многое видно из Космоса. Дно морей, границы болот и пустынь. Точно и быстро можно теперь положить их на карту.

1. О каком корабле идёт речь в тексте?

A) о подводной лодке
B) о ракете
C) о гражданском лайнере
D) о военном судне

2. Сколько океанов на Земле?
A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. Перечислите, какие океаны вы знаете.
_____
_____
_____
_____

4. Какое географическое название <u>не прозвучало</u> в тексте?
A) Кавказ B) Каспий C) Байкал D) Сибирь

5. Почему Космос называют пятым океаном?
_____
_____ (Океаны омывают материки, а космос обволакивает всю землю.)

6. Откуда, по мнению учёных, появились на земле впадины и котловины?
A) это следы падения метеоритов
B) это результат деятельности человека
C) это следы жизнедеятельности животных
D) это следствие гигантских пожаров

7. В одном-двух предложениях выразите основную мысль текста.
_____
_____
_____
_____
(Космос – это пятый океан, и многое видно сверху.)

8. Что такое метеорит?
A) маленькая звезда
B) драгоценный камень
C) спутник Земли
D) небесное тело

9. Для чего людям необходимы карты?

_____
_____
(легко и быстро ориентироваться на местности)

10. Если бы у вас появилась возможность рассмотреть Каспий из космоса, на что бы вы обратили внимание?

_____
_____
_____
_____

Аспекты, подлежащие оцениванию:

1. Осознанное понимание прослушанной информации.
2. Умение выбирать важные события и факты и систематизировать их.
3. Способность сжимать информацию, акцентируя внимание на самом главном.

При оценивании ответа надо руководствоваться следующими критериями:

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Ученик в общих чертах понимает, о чём идёт речь, допускает ошибки в выборе нужной информации, не умеет обобщать материал.	Ученик понимает прослушанное, но не всегда точно выбирает из текста нужную информацию и допускает ошибки в обобщении фактов и событий.	Ученик демонстрирует те же умения и в той же мере, что и на уровне "d", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и не умеет сжимать информацию.	Ученик в полном объёме и осознанно понимает прослушанное, верно выбирает нужную информацию, умеет её сжимать, безошибочно группирует и обобщает важные факты и моменты.

2. Чтение

2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов текста.	**Р.я.VI.2.1.QS.2. Стандарт оценивания "Демонстрация усвоения незнакомых слов текста "**
2.1.2. Различает прямое и переносное значение слов и выражений	2.1.2.Q.4. Разъясняет прямое и переносное значение слов и выражений.
	2.1.2.Q.3. Различает слова и выражения в прямом и переносном значении.
	2.1.2.Q.2. Понимает переносное значение слов и выражений в контексте.

	2.1.2.Q.1. Понимает только прямое значение слов.

Ему отвели над кухней небольшую каморку. Он устроил её себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней лежанку из дубовых досок на четырёх чурбанах, истинно богатырская лежанка; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы. Под ней находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого сложения, а возле столика – стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый, что сам хозяин, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся.

1. Определение " *крепкого телосложения, сильный***" соответствует слову**
A) прочный
B) приземистый
C) дюжий
D) небольшой

	A	B	C
1			(*)
2	(*)		

2. Какое словосочетание перешло во фразеологизм?
A) богатырская кровать
B) сто пудов
C) стул на трёх ножках
D) небольшая каморка

3. Укажите верное толкование слова *чурбан***.**
A) чугунное основание
B) каменная подставка
C) небольшой слиток металла
D) обрубок бревна

4. Укажите соответствие, обозначив крестиком правильный ответ.

1. прочный
2. приземистый

a) малорослый
в) затейливый
c) крепкий

5. Сколько слов в переносном значении во втором предложении?
A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Укажите синоним к слову *ухмыльнуться***.**
A) ухитриться
B) умудриться
C) улыбнуться
D) уткнуться

Аспекты, подлежащие оцениванию:

1. Чтение и понимание прочитанного.
2. Различение слов с прямым и переносным значением.
3. Умение разъяснять значение слов и выражений.

При оценивании ответа надо руководствоваться следующими критериями:

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Понимает слова только в прямом значении, затрудняется в разъяснении лексического значения выражений, не умеет определять переносное значение слов.	Ученик обнаруживает понимание текста, использует не все изученные способы для разъяснения лексического значения слов и выражений, ошибает-ся в различении слов в прямом и переносном значении.	Ученик демонстрирует те же умения, что и на уровне "d", но допускает 2 – 3 неточности, которые сам же исправляет.	Ученик в полном объёме понимает прочитанное, безошибочно различает слова с прямым и переносным значением, при разъяснении лексического значения слов и выражений может допустить 1 недочёт.

3. Письмо

3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма	**Р.я.VI.2.2.QS.3. Стандарт оценивания "Демонстрация усвоения навыков связного письма"**
3.1.4. Пишет различные деловые письма (заявление, автобиография).	3.1.4.Q.4. Пишет деловые письма (заявление, автобиография), учитывая особенности формы и содержания.
	3.1.4.Q.3. Составляет тексты делового письма без учёта особенностей формы.
	3.1.4.Q.2. Знает характерные особенности формы и содержания деловых писем.
	3.1.4.Q.1. Различает образцы делового письма (заявление, автобиография).

Аспекты, подлежащие оцениванию:

1. Знание характерных особенностей формы и содержания деловых писем.
2. Умение писать деловые письма с учётом формы и содержания.
3. Соблюдение орфографических и пунктуационных правил.

Таблица критериев для оценивания навыка составления деловых писем.

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Ученик отличает заявление от автобиографии, но пишет их с помощью учителя, допуская при написании 4-5 орфографических и 4-5 пунктуационных ошибок.	Ученик ошибается в разграничении особенностей формы и содержания и написании деловых писем, допускает при написании 2-3 орфографических и 2-3 пунктуационных ошибки.	Ученик демонстрирует те же умения, что и на уровне "d", но допускает 1-2 нарушения в форме письма.	Ученик знает особенности формы и содержания различных деловых писем, умеет писать заявление и автобиографию с соблюдением всех требований орфографии, но допускает 1-2 недочёта в пунктуации.

4. Языковые правила

4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил	**Р.я.VI.4.1.QS.5. Стандарт оценивания "Демонстрация усвоения языковых правил"**
4.1.2. Объясняет грамматическое значение слова согласно контексту	**4.1.2.Q.4.** Производит полный морфологический разбор числительного.
	4.1.2.Q.3. Различает порядковые и количественные числительные.
	4.1.2.Q.2. Распределяет числительные на простые составные и сложные.
	4.1.2.Q.1. Определяет числительные по вопросам.

Всего насчитывается около трёхсот пятидесяти видов акул, и только около пятидесяти из них считаются опасными. Порой большие акулы часто бывают миролюбивыми. Например, китовая акула достигает в длину более двадцати метров, но у неё даже нет настоящих зубов. Она, как кит, втягивает открытой пастью воду и отцеживает планктон, а также всё, что плавает в воде. Однажды у Филиппинских островов выловили китовую акулу, у которой одна треть желудка была забита всякой всячиной: там оказалось более сорока семи пуговиц, три кожаных ремня, семь носков и одиннадцать башмаков.

1. Каких числительных нет в тексте?
A) количественных
B) порядковых
C) целых
D) дробных

2. Числительное как часть речи обозначает
A) предмет
B) признак предмета
C) действие предмета
D) количество предмета

3. Порядок предмета при счёте обозначает числительное
A) (около)трёхсот пятидесяти
B) одна треть
C) (долее) двадцати
D) сорок седьмой

4. Укажите соответствие:

1. простое a) 50
2. составное в) 11
3. сложное c) 47

5. На какие вопросы отвечает числительное?
A) какой? чей?
B) какой? который?
C) который? сколько?
D) сколько? чей?

6. Укажите соотношение простых и составных числительных в тексте.
A) 4 - 2 B) 3 - 3
C) 2 - 5 D) 1 - 4

7. Какие числительные имеют две падежные формы?
A) 40,90,100
B) 30,50,90
C) 20,40, 80
D) 10, 60,100

	A	B	C
1		(*)	
2			(*)
3	(*)		

8. Собирательные числительные, не сочетаются с существительными, обозначающими
A) лиц мужского пола

B) лиц женского пола
C) детёнышей животных
D) парные предметы

9. Укажите <u>неверное</u> продолжение. *К количественным числительным относятся*
A) целые
B) дробные
C) собирательные
D) порядковые

10. Произведите морфологический разбор числительного *одиннадцать***.**
_____
_____
_____

Аспекты, подлежащие оцениванию:

1. Умение производить полный морфологический разбор числительного.
2. Распределение числительных по разрядам.
3. Различение простых, составных и сложных числительных.

Таблица критериев для оценивания языковых правил

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Ученик не умеет проводить морфологического разбора числительного допускает 4-5 ошибок в разграни-чении разрядов числительных и 4-5 ошибок в различении простых, состав-ных и сложных числительных.	Ученик знает порядок разбора, но не умеет практически его осуществлять, допускает ошибки в разграничении разрядов числительных и 2-3 недочёта в различении простых, составных и сложных числительных.	Ученик демонстрирует те же умения, что и на уровне "d", но допускает 1 нарушение в порядке разбора и 1-2 недочёта в различении простых, составных и сложных числительных.	Ученик верно производит морфологический разбор числительного, безошибочно отличает порядковые числительные от количественных, допускает 1 недочёт в различении простых, составных и сложных числительных.

7 класс

При подготовке инструментов оценивания нужно учитывать правильность группировки заданий по уровням. Так, 20% заданий должно быть 1 уровня, 30% - 2 уровня, 30% - 3 уровня и 20% - 4 уровня.

При выставлении оценки нужно придерживаться следующего принципа:
до 10% от общего количества вопросов – "1"; с 10 до 20% - "2"; с 21 до 50% - "3";
с 51 до 80% - "4"; с 81 до 100% - "5".

1. *Аудирование и говорение*

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
1.2. Демонстрирует умение владеть устной речью.	**Р.я.VII.1.2.QS.1. Демонстрация владения устной речью.**
1.2.1. Воспроизводит прослушанную информацию. 1.2.3. Выражает отношение к высказанным мыслям в ходе обсуждений.	1.2.3.Q.4. Аргументировано выражает своё отношение к высказанной мысли, приводит примеры из жизни.
	1.2.3.Q.3. Уверенно высказывается по обсуждаемой теме, приводит доказательства.
	1.2.1.Q.2. Воспроизводит информацию частично.
	1.1.2.Q.1. Понимает, о чём говорится в тексте.

Цели обучения:
1. Готовит устное высказывание по заданной теме.
2. Аргументировано высказывается по теме, раскрывает её в полном объёме.
3. Выражает своё отношение к высказанной мысли, приводит примеры.
4. Демонстрирует большой словарный запас и речевые умения.

Итог обучения – сообщение на лингвистическую тему.

Таблица критериев по уровням для оценивания устного ответа.

	Критерии	**Уровни**			
		"a"	"в"	"c"	"d"
1.	Полнота и правильность ответа	Обнаруживает незнание боль-шей части изучаемого материала, до-пускает	Обнаруживает понимание темы, но излагает материал неполно и	Материал излагает в полном объёме, дает верные определения	Полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых

		ошибки в формулировке определений и правил.	допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.	языковых понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет.	понятий.
2.	Аргументация ответа	Фразы формулирует нечётко, не умеет использовать материал учебника.	Отвечает бездоказа-тельно, не всегда верно обосновывает свои суждения примерами.	Обобщает свои мысли, приводит для подтвержде-ния примеры из учебника.	Обосновывает свои суждения, приводит самостоя- тельно составленные примеры.
3.	Последова-тельное изложение материала	Непоследовате-льно излагает материал.	Излагает материал, допуская 2-3 ошибки в последователь-ности изложения.	Мысль излагает последова-тельно, но допускает 1-2 недочёта.	Излагает материал в логической последователь ности.
4.	Языковое оформление ответа	Допускает большое количество речевых ошибок.	Допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.	Грамотно излагает материал, но допускает 1-2 недочёта.	Строит речь правильно с точки зрения норм литературно го языка.

2. Чтение.

Стандарт содержания	Стандарт оценивания
2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.	**Р.я.VII.2.2.QS.2. Демонстрация усвоения содержания и структуры текста.**
2.2.2. Определяет связь между основными части текста. 2.2.3. Обосновывает своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией и фактами.	2.2.3.Q.4. Обосновывает своё отношение к содержанию текста дополнительными фактами и сведениями.
	2.2.3.Q.3. Выражает своё отношение к содержанию текста.
	2.2.2.Q.2. Верно определяет связь между составными частями текста.
	2.2.2.Q.1. Различает части текста.

(1)…(2)Самое широкое применение она нашла в Полесье. (3)Из соломы делали шкатулки и сундучки, мужские шляпы, ткали полотно для салфеток

и занавесок. (4)Из соломы с лозой плели бельевые корзинки, короба для хранения зерна и продуктов, бочки, заплечные люльки для детей, игрушки. (5)У соломы много оттенков. (6)Чтобы получить … цвет, её сушат на солнце. (7) А потом из стеблей делают баранов, павлинов, коней, сценки из народной жизни, сказочные композиции.

1. С какого предложения должен начинаться текст?

A) Соломой в голодные годы даже кормили домашних животных.
B) Современные модницы очень любят летние шляпки из соломы.
C) Первое упоминание о ней мы встречаем в мемуарах русских полководцев времён
Петра Первого.
D) Солома в крестьянском хозяйстве всегда была нужным материалом.

2. Какое слово пропущено в 6 предложении?

A) коричневый B) красный C) золотой (жёлтый) D) зелёный

3. Сформулируйте позицию автора. Согласны вы с ним?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. Как вы понимаете слово *солома* **?** ***Это -***

A) сухая трава
B) стебли злаков
C) тонкие ветки
D) высушенные листья

5. Все ли части текста представлены в данном тексте? Объясните свою точку зрения.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

6. Используется ли, на ваш взгляд, солома в Азербайджане и как?

Критерии оценивания по аспектам:

1. Осознанное восприятие информации.
2. Различение частей текста и определение связи между ними.
3. Умение обосновывать своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией.

3. Письмо.

Работа на основе увиденного.

Цели обучения:

1. Пишет сочинение – повествование.
2. Реально описывает ситуацию, соблюдая последовательность описания.
3. Точно подбирает соответствующую лексику.
4. Соблюдает последовательность содержания частей текста.
5. Соблюдает правила орфографии и пунктуации.

Итог обучения – изложение.

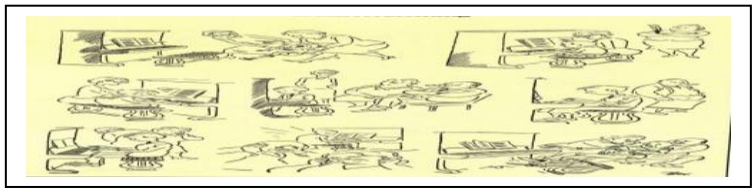


Таблица критериев по уровням для оценивания изложения.

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
В работе нарушена последовательность мыслей, отсутствует связь между частями; крайне беден словарь, предложения короткие и однотипные; допущено более 6 орфографических 6 пунктуационных ошибок.	Содержание в основном соответствует теме, но нарушена последовательность в изложении; беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречаются неправильные словоупотребления; допускается не более 4 – 5 орфографи-ческих и 4 - 5	Содержание соответствует теме, изложено последовательно, лексический строй разнообразен; стиль отличается единством и выразительностью; допускается не более 2 - 3 орфографи-ческих и 2-3 пунктуационных ошибок.	Содержание изложено последовательно, грамотно, работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; допускает не более 1 орфографической и1 пунктуационной ошибки.

	пунктуационных ошибок.		

4. Языковые правила.

4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил	**Р.я. VII.4.1.QS.2. Демонстрация усвоения языковых правил.**
4.1.2. Различает слова по их общему грамматическому значению.	4.1.2.Q.4. Производит морфологический разбор причастия.
	4.1.2.Q.3. Образует действительные и страдательные причастия.
	4.1.2.Q.2. Отличает в причастии признаки глагола и прилагательного.
	4.1.2.Q.1. Определяет причастие по вопросу или значению.

На земле Пушкина

(1)Однажды, возвращаясь из Петровского, я заблудился в лесных оврагах. (2) Под корнями бормотали ручьи, на дне оврага блестели маленькие озёра. (3) Неподвижный воздух был красноват и горяч.

(4)С одной из лесных полян я увидел приближающуюся тучу. (5)Она росла на вечернем небе, как громадный средневековый город, окружённый белыми башнями.

(6)Глухие, грохочущие, неослабевающие звуки долетели издалека, и ветер, вдруг прошумевший на поляне, донёс брызги дождя.

(7)Приглядевшись, я узнал нескошенный луг над Соротью, песчаный косогор, тропинку, ведущую в парк. (8)Это было Михайловское.

(9) Я смолоду изъездил почти всю страну, видел много удивительных, сжимающих сердце мест, но ни одно из них не обладает такой лирической силой, как Михайловское.

1. Укажите предложения, в котором причастия отсутствуют.

A) 1,4 B) 2,3 C) 5, 6 D) 7,8

2. <u>Не является</u> причастием

A) покинутый B) примятый C) заклятый D) укрытый

3. Укажите верное утверждение.

A) В причастии совмещены признаки глагола и наречия.
B) Причастие обозначает признак действия.
C) Причастный оборот выделяется запятыми в любой позиции.
D) Причастие отвечает на вопросы *какой? что делающий?*

4. Причастие обозначает
A) предмет
B) признак предмета
C) действие предмета
D) признак предмета по действию

5. Какое из слов совмещает признаки глагола и прилагательного?
A) возвращаясь B) приближающуюся
C) неподвижный D) заблудился

6. В каких предложениях встречаются действительные причастия?
A) 4 и 6 B) 3 и 5 C) 8 и 9 D) 1 и 7

7. Образуйте страдательные причастия от следующих глаголов:
развесить
_____
скосить
_____
_
нагреть
_____
_

8. Выпишите причастие из 9 предложения и произведите морфологический разбор по схеме:
начальная форма _____
постоянные признаки
_____
_____
_____

непостоянные
признаки_____
_____
_____
синтаксическая
роль_____

Аспекты, подлежащие оцениванию:

1. Умение производить полный морфологический разбор причастия.
2. Разграничение в причастии признаков глагола и прилагательного.
3. Различение действительных и страдательных причастий.
4. Определение причастия по вопросу и значению.

Таблица критериев для оценивания языковых правил.

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Ученик определяет причастие по вопросу и значению, но не умеет проводить морфологического разбора числительного допускает 4-5 ошибок в разграничении причастий и 4-5 ошибок в различении признаков глагола и прилагательного.	Ученик имеет теоретические знания, но не всегда верно его осуществляет практически, допускает 2-3 ошибки в разграничении действительных и страдательных причастий и 2-3 недочёта в различении признаков глагола и прилагательного.	Ученик демонстрирует те же умения, что и на уровне "d", но допускает 1 нарушение в порядке разбора и 1-2 недочёта в различении признаков глагола и прилагательного.	Ученик знает порядок морфологического разбора причастия и осуществляет его практически, безошибочно отличает действительные причастия от страдательных, допускает 1 недочёт в различении признаков глагола и прилагательного.

8 класс

При подготовке инструментов оценивания нужно учитывать правильность группировки заданий по уровням. Так, 20% заданий должно быть 1 уровня, 30% - 2 уровня, 30% - 3 уровня и 20% - 4 уровня.

При выставлении оценки нужно придерживаться следующего принципа:
до 10% от общего количества вопросов – "1"; с 10 до 20% - "2"; с 21 до 50% - "3";
с 51 до 80% - "4"; с 81 до 100% - "5".

1. Аудирование и говорение

1.1.1. Задавая вопросы, уточняет смысл прослушанного.
1.1.2. Обосновывает логичность выслушанного мнения.
1.2.1. Выбирает форму выражения согласно уровню аудитории.
1.2.2. Обогащает речь, используя дополнительные материалы.

1.2.3. Использует речевой этикет в соответствии с ситуацией.
1.2.4. Обобщает мнения, высказанные с различных позиций во время обсуждения.

Вопросно-ответная беседа

Цели обучения:
1. Понимает тему беседы и раскрывает её в полном объёме.
2. Аргументировано высказывается по теме.
3. Обосновывает логичность прослушанной информации.
4. Правильно формулирует вопросы для уточнения понимания прослушанного.
5. Демонстрирует большой словарный запас и речевые умения.

Итог обучения – диспут.

Таблица критериев для оценивания навыка владения устной речью.

	Критерии	**Уровни**			
		"a"	"в"	"c"	"d"
1.	Понимание темы	Обнаруживает незнание большей части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил.	Обнаруживает понимание темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.	Материал излагает в полном объёме, дает верные определения языковых понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам исправляет.	Полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий, верно формулирует вопросы.
2.	Аргументацияответа	Фразы формулирует нечётко, не может привести даже примеры из учебника.	Знает теоретический материал, но не обосновывает свои суждения примерами.	Обобщает высказанные мысли, приводит для подтвержде-ния примеры из учебника.	Обосновывает свои суждения, приводит примеры не только по учебнику, но и самостоя тельно составленные.
3.	Последова-тельное изложение материала	Беспорядочно излагает материал.	Непоследова-тельно излагает сформулированную мысль.	Мысль излагает последова-тельно, но допускает 1-2 недочёта.	Излагает материал в логической последователь ности.

4.	Языковое оформление ответа	Допускает большое количество речевых ошибок.	Допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.	Грамотно излагает материал, но допускает 1-2 недочёта.	Строит речь правильно с точки зрения норм литературно-го языка.

2 Чтение.

2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.	**Р.я.VIII.2.1.QS.1. Демонстрация усвоения незнакомых слов в тексте.**
2.1.1. Поясняет значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.	2.1.1.Q.4. Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя все способы определения лексического значения.
	2.1.1.Q.3. Разъясняет значение слов и выражений, используя различные словари.
	2.1.1.Q.2. Уточняет значение незнакомых слов и выражений у друзей или учителя.
	2.1.1.Q.1. Находит в тексте незнакомые слова и выражения.

Информация, введённая в компьютер, хранится на магнитных дисках. Определённый участок диска, имеющий собственное имя, называется файлом. Вы постоянно имеете дело с файлами. Чтобы запустить программу, вы как бы открываете на экране значок, связанный с программным файлом. Создав новый документ (текст, рисунок и т.д.), вы сохраняете его на диске под некоторым именем – тем самым создаётся новый файл. Чтобы просмотреть и исправить существующий документ, вы открываете значок, связанный с файлом этого документа. Чтобы упорядочить файлы на диске, программист размещает их по разным папкам, или, что то же самое, по каталогам.

При подключении к интернету у вас появляется возможность посещать различные сайты. Некоторые из них требуют регистрации. Вы должны придумать себе логин и пароль, а в некоторых случаях подобрать аватар.

1. Укажите правильное определение слова ***файл***.
A) это компьютерная программа
B) это настройка аппаратного обеспечения
C) это участок диска, имеющий своё название и отображающийся на экране в виде особого значка
D) это графический формат для хранения фотографий

2. Какое слово в компьютерной лексике имеет особое значение, не совпадающее с общеупотребительным?

A) каталог B) текст C) информация D) экран

3. Какое из перечисленных словосочетаний имеет смысл только в речи специалиста – компьютерщика?
A) создать документ B) открывать значок
C) храниться в папке D) иметь имя

4. Какой способ использован для разъяснения лексического значения слова "***программист*** *– человек, составляющий компьютерные программы*"?
A) подбор синонима B) подбор антонима
C) указание признака предмета D) раскрытие значения частей слова

5. Укажите номера предложений, в которых вам встретились незнакомые слова?
_____

6. Раскройте лексическое значение слов, используя словари или контекст:

логин -
_____

аватар -
_____

Аспекты, подлежащие оцениванию:
1. Чтение и понимание прочитанного.
2. Различение значения незнакомых слов и выражений.
3. Умение разъяснять значение слов и выражений, используя словари.
4. Владение всеми способами определения лексического значения.

При оценивании ответа надо руководствоваться следующими критериями:

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Ученик умеет находить незнакомые слова и выражения, но	Ученик обнаруживает понимание текста, но для разъяснения	Ученик демонстрирует те же умения, что и на уровне "d", но	Ученик в полном объёме понимает прочитанное, используя все

затрудняется в разъяснении их лексического значения, медленно ориентируется в словарях, не использует изученные способы для раскрытия лексического значения слов и выражений.	лексического значения слов и выражений использует не все изученные способы, во время работы со словарями обращается к помощи друзей и учителя.	допускает 2 – 3 неточности, которые сам исправляет.	способы раскрытия лексического значения, умеет пользоваться словарями, при разъяснении лексического значения слов и выражений может допустить один недочёт.

3.Письмо

3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.	**Р.я.VIII.3.1.QS.3. Демонстрация усвоения навыков связного письма.**
3.1.4. Пишет различные деловые письма (справка, протокол).	3.1.4.Q.4. Самостоятельно составляет и пишет деловые письма (справка, протокол), соблюдая форму.
	3.1.4.Q.3. Пишет деловые бумаги (справка, протокол).
	3.1.4.Q.2. Знает характерные особенности справки и протокола.
	3.1.4.Q.1. Отличает справку от протокола.

Аспекты, подлежащие оцениванию:

1. Знание характерных особенностей формы и содержания справки и протокола.
2. Умение писать деловые письма с учётом формы и содержания.
3. Соблюдение орфографических и пунктуационных правил.

Таблица критериев для оценивания навыка составления деловых писем.

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Отличает справку и протокол от других деловых бумаг, пишет их по образцу, допуская при написании 4-5 орфографических	Знает характерные особенности справки и протокола, но не составляет их самостоятельно; допускает при написании 2-3 орфографических и	Ученик демонстрирует те же умения, что и на уровне "d", но допускает 1-2 нарушения в форме письма.	Ученик знает особенности формы и содержания различных деловых писем, умеет писать справку и протокол с

и 4-5 пунктуационных ошибок.	2-3 пунктуационных ошибки.		соблюдением всех требований орфографии, но допускает 1-2 недочёта в пунктуации.

4.Языковые правила.

4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.	**Р.я.VIII.4.1.QS.6.Стандарт оценивания "Демонстрация усвоения языковых правил"**
4.1.2. Определяет синтаксическое назначение слов и словосочетаний.	4.1.2.Q.4. Определяет синтаксическую функцию инфинитива.
	4.1.2.Q.3. Находит несогласованные определения, прямые дополнения и обстоятельства, выраженные деепричастным и сравнительным оборотом.
	4.1.2.Q.2. Различает согласованные определения, косвенные дополнения и основные виды обстоятельств, выраженных наречиями, деепричастиями и существительными с предлогами.
	4.1.2.Q.1. Отличает второстепенные члены от главных.

1. Укажите предложение с согласованным определением.
A) Поддержит он его или нет?
B) Было душно и на воздухе, и в салоне автобуса.
C) Ни кола ни двора у бедного крестьянина.
D) А старик расхаживал по комнате и то вполголоса напевал, то внушительно поучал дочь.
E) Из комнаты доносился то хохот, то топот, то стон гитары.

2. Обозначьте второстепенные члены в предложении *«Каждую ночь слушаю рёв сердитого ветра и шум воды.»***?**

3. Что должно быть обособлено в предложении *«Она в лёгком светлом пальто сидела на скамейке.»* (знаки не расставлены)**?**
A) согласованное определение
B) несогласованное определение
C) несогласованное приложение
D) обстоятельство
E) уточняющее дополнение

4. В предложении *«Увидев мои упражнения в географии батюшка дёрнул меня за ухо потом подбежал к Бопре разбудил его и стал осыпать*

укоризнами.» (знаки не расставлены) **обособленное обстоятельство выражено**
A) одиночным деепричастием
B) наречием
C) причастным оборотом
D) деепричастным оборотом
E) существительным с предлогом

5. В предложении *«Ученик не сразу понял условие задачи и задумался.»* **выделенное слово - это**
A) подлежащее
B) косвенное дополнение
C) прямое дополнение
D) определение
E) обстоятельство

6. Укажите неверное утверждение. ***Инфинитив*** *в предложении может*
A) быть приложением
B) входить в состав сказуемого
C) быть подлежащим
D) являться несогласованным определением
E) выполнять роль обстоятельства цели

7. Укажите предложение с обстоятельством, выраженным инфинитивом.
A) Долго ль мне гулять на свете то в коляске, то верхом?
B) Я пригласил вас сообщить о наших планах.
C) Беспрерывно шёл дождь как вчера, так и сегодня.
D) Не то мысли, не то воспоминания, не то мечты бродили в его голове.
E) Мне поручили заняться работой хоть и трудной, но интересной.

8. В предложении " *В лесах особенно долго была зима, и снег, грязнея и съёживаясь, медленно таял, так как его защищали деревья*." **укажите количество обстоятельств, выраженных соответственно**
1.наречиями 2. деепричастиями 3. существительными с предлогами

_____ _____ _____
(3) (2) (1)

9. Сколько в предложении " *Страшная бедность заставляла его жить в одиночестве*." **второстепенных членов?**
A) 3 B) 6 C) 5 D) 4 E) 2

10. Косвенное дополнение – это
A) подлежащее и сказуемое
B) слово, зависящее от подлежащего и сказуемого
C) второстепенный член предложения, которой всегда выделяется запятыми
D) слово любой части речи в косвенном падеже
E) чаще всего существительное или местоимение не в именительном падеже

Аспекты, подлежащие оцениванию:

1. Умение отличать главные члены от второстепенных.
2. Способность распознавать согласованные и несогласованные определения, прямые и косвенные дополнения.
3. Различение основных видов обстоятельств, выраженных деепричастным и сравнительным оборотом, наречиями, деепричастиями и существительными с предлогами.
4.Определение синтаксической функции инфинитива.

Таблица критериев для оценивания языковых правил

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Ученик отличает главные члены предложения от второстепенных, но допускает 4-5 ошибок в разграничении второстепенных членов и не распознаёт инфинитива как члена предложения.	Ученик распознаёт второстепенные предложения, но допускает при этом 2-3 ошибки, а также затрудняется в определении синтаксической функции инфинитива.	Ученик демонстрирует те же умения, что и на уровне "d", но допускает 1 нарушение в порядке разбора и 2 недочёта в определении синтаксической функции инфинитива.	Ученик безошибочно различает главные и второстепенные члены, чётко распознаёт виды определений, дополнений и обстоятельств, но допускает 1 недочёт в определении синтаксической функции инфинитива.

9 класс

При подготовке инструментов оценивания нужно учитывать правильность группировки заданий по уровням. Так, 20% заданий должно быть 1 уровня, 30% - 2 уровня, 30% - 3 уровня и 20% - 4 уровня.

При выставлении оценки нужно придерживаться следующего принципа:
до 10% от общего количества вопросов – "1"; с 10 до 20% - "2"; с 21 до 50% - "3";
с 51 до 80% - "4"; с 81 до 100% - "5".

1. *Аудирование и говорение*

1.1.Демонстрирует понимание выслушанного мнения.	**Р.я. IX.1.1.QS.1. Стандарт оценивания "Демонстрация осознанного понимания прослушанного".**
1.1.1. Ставит вопросы для выяснения отношения говорящего к теме. 1.1.2. Выражает отношение к прослушанному.	1.1.2.Q.4.В полном объёме понимает прослушанное, чётко излагает свою точку зрения по вопросу.
	1.1.2.Q.3. Осознанно воспринимает прослушанную информацию, комментирует её.
	1.1.1.Q.2. Формулирует вопросы для выяснения отношения говорящего к теме.
	1.1.1.Q.1. Понимает тему беседы.

Учитель читает или даёт прослушать текст, раздаёт листы с заданием. Затем даёт возможность ознакомиться с содержанием тестового задания и вторично медленно читает текст. Текст должен быть небольшим по объёму, но содержательным и насыщенным фактами и событиями.

Приводим образец заданий. Тестовые задания могут быть как закрытого, так и открытого типа.

Певец природы.

Имя великого художника Саттара Бахлулзаде известно не только в Азербайджане, но далеко за его пределами: в Каире и Дамаске, Бейруте и Багдаде, Париже и Неаполе, Вене и Праге. Он писал и пейзажи, и натюрморты, и этюды с натуры.

Рисованием Саттар увлёкся с детства. В школьные годы его завораживала поэзия Физули, поэтому образами Лейли и Меджнуна были разрисованы обложки его школьных тетрадей.

Начальное профессиональное образование он получил в художественном техникуме, где его опекал известный художник Азим Азимзаде, а затем в Москве. Поэтому уникален живописный стиль Бахлулзаде, который формировался на основе богатых национальных культурных традиций и традиций русской и западноевропейской живописи.

Многообразно творческое наследие Бахлулзаде. Это и полотна, посвящённые истории страны ("Восстание Бабека"), её трудовым будням ("Первая нефть в Бузовнах"), но основная часть его творчества – непосредственное восприятие живой природы. Если в молодости он любил писать цветы, то потом его привлекли южные плоды, изображённые на фоне деревьев, гор, водопадов, где гранаты и айва выразительно соседствуют с кувшинами, полными хризантем и других осенних цветов.

1. Укажите <u>неверное</u> утверждение. *С. Бахлулзаде рисовал*

A) родную природу
B) цветы и фрукты
C) этюды с натуры
D) миниатюры
E) бытовые зарисовки

2. Где Бахлулзаде обучался художественному мастерству?

A) в Баку и Ленинграде
B) в Париже и Москве
C) в Ленинграде и Вене
D) в Вене и Париже
E) в Баку и Москве

3. Укажите соответствие.

1. картины природы
2. лица и духовный мир человека
3. цветы, фрукты, посуда
4. внутреннее убранство помещений
5. панорамы сражений

A) натюрморт
B) интерьер
C) портрет
D) пейзаж

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				

4. Почему С.Бахлулзаде называют певцом природы?

_____
_____
_____

При оценивании ответа надо руководствоваться следующими критериями:

Уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Ученик понимает тему прослушанного текста, но не умеет выразить свою точку зрения.	Ученик понимает, о чём идёт речь, но не всегда точно комментирует текст, затрудняется в формулировании собственного мнения.	Ученик демонстрирует те же умения и в той же мере, что и на уровне "d", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в обосновании своей позиции.	Ученик в полном объёме и осознанно понимает прослушанное, верно комментирует информацию, излагает свою точку зрения, используя различные языковые средства.

2. Чтение

2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.	**Р.я. IX.1.2.QS.2.Стандарт оценивания "Демонстрация усвоения незнакомых слов в тексте"**
2.1.2. Уточняет прямое и переносное значения слов и выражений.	2.1.2.Q.4. Отличает фразеологизмы от свободных сочетаний.
	2.1.2.Q.3. Уточняет в процессе чтения значение слов и выражений в переносном значении.
	2.1.2.Q.2. Различает прямое и переносное значение слов.
	2.1.2.Q.1. Имеет понятие о переносном значении слов.

Жаворонки.

(1)Кто не слыхал про жаворонка? (2)Размерами он немного крупнее воробья. (3)Эти пичуги любят бегать по земле, даже гнёзда свои вьют не на деревьях, как основная масса птиц, а в густой траве или под небольшими кустиками. (4)Но поют они или высоко в воздухе, трепеща на месте, или сидя на дереве. (5)Жаворонки заводят свои трели по утрам, недаром людей, встающих на заре, называют в народе жаворонками.

(6)Орнитологи насчитывают несколько разновидностей этих птиц: жаворонок рогатый, полевой, хохлатый, лесной, серый, тонкоклювый, пустынный.(7) Несмотря на то что у них много общего, они заметно отличаются друг от друга. (8)Так, рогатый жаворонок снизу белый, а сверху розово-серый с чёрной полосой поперёк зоба, через глаз к уху, а на голове рога – торчащие тонкие чёрные перья. (9)У полевого жаворонка нижняя часть тоже белая, но грудка рыжеватая, а верхняя сторона глинисто-серая с тёмными крупными пестринами. (10)Это самый распространённый вид жаворонков, с незапамятных времён обитающий на территории Азербайджана.

(11)Великолепное пение этих птиц берёт за душу любого, кто хоть раз слышал их.

1. Укажите верное высказывание.

A) Фразеологизм – это свободное сочетание слов.
B) Лексическое значение – это происхождение слова.
C) Прямое значение – это слово, имеющее несколько лексических значений.
D) Переносное значение – вторичное значение, связанное с прямым по смыслу.
E) Многозначное слово – слово, имеющее только переносное значение.

2. Укажите многозначное слово.

A) воробей B) рыжеватый C) тонкоклювый

D) территория E) жаворонок

3.Какое значение соответствует фразеологизму *брать за душу***?**
A) быть счастливым, удачливым B) сильно волновать, тревожить
C) недоумевать, удивляться D) сделать ясным, понятным
E) решительно воздействовать, заставлять

4. Укажите синоним фразеологизма *с незапамятных времён*.
A) притча во языцех B) испокон веков
C) за семью печатями D) не мудрствуя лукаво
E) рано или поздно

5. В объяснении какого слова допущена ошибка?
A) пичуга – маленькая птичка, пташка
B) трепеща – испытывая колебание, дрожание
C) зоб – хохолок на макушке
D) трель – переливчатый, дрожащий звук
E) орнитолог – специалист, изучающий птиц

6. Укажите выражение в переносном значении.
A) высоко в воздухе B) бегать по земле
C) торчащие перья D) петь на заре
E) заводить трели

7. Какой способ использован для разъяснения лексического значения слова *"Великолепный – превосходный, отличный"***?**
A) раскрытие значения частей слова B) подбор антонимов
C) подбор словосочетания D) подбор синонимов
E) указание признаков предмета названного словом

8. Как вы понимаете слово *пестрины.* **Раскройте значение этого слова**.
_____
_____
_____

Аспекты, подлежащие оцениванию:

1. Чтение и понимание прочитанного.
2. Различение слов и выражений с прямым и переносным значением.
3. Умение отличать устойчивые сочетания от свободных.

При оценивании ответа надо руководствоваться следующими критериями:

уровни			
"a"	"в"	"c"	"d"
Понимает содержание текста, но затрудняется в определении переносного значения слов, не отличает свободных сочетаний от фразеологизмов.	Ученик обнаруживает понимание текста, допускает 2-3 ошибки в разграничении фразеологизмов и свободных сочетаний, ошибается в различении слов с прямым и переносным значением.	Ученик демонстрирует те же умения, что и на уровне "d", но допускает 1 – 2 неточности, которые сам исправляет.	Ученик в полном объёме понимает прочитанное, безошибочно различает слова с прямым и переносным значением, верно распознаёт фразеологизмы и свободные сочетания.

3. Письмо.

3.1.1. Пишет тексты различной формы (сочинение, эссе, рассказ) и типов речи согласно заданной теме.
3.1.2. Обосновывает свои мысли и рассуждения, связывая их с жизнью.
3.1.3. Совершенствует собственный текст, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями текста.
4.1.2. Употребляет слова и словосочетания в различных синтаксических назначениях.
4.1.3. Расставляет знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Цели обучения:

1. Пишет сочинение на морально-этическую тему.
2. Аргументирует свои мысли, четко подбирает фактический материал.
3. Соблюдает последовательность в изложении.
4. Уместно и точно употребляет языковые средства.
5. Соблюдает правила орфографии и пунктуации.

Итог обучения – сочинение-рассуждение.

Таблица критериев по уровням для оценивания сочинения-рассуждения.

	Критерии	**Уровни**			
		"a"	"в"	"c"	"d"
1.	Соответствие работы теме и полнота её раскрытия.	Работа не соответствует теме, т.е. тема не раскрыта.	Тема раскрыта не полностью, в работе допущены существенные отклонения.	Содержание в основном соответствует теме.	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью.
2.	Правильность фактического материала.	Допущено много фактических неточностей (более 5 недочётов).	Работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности (не более 4 недочётов).	Содержание изложено достоверно, но имеются единичные фактические неточности (не более 2).	Фактические ошибки отсутствуют, допускается 1 недочёт.
3.	Последовательность и логичность изложения.	Нарушена последовательность мыслей, отсутствует связь между частями.	Допущены значительные нарушения последовательности изложения.	Имеются отдельные нарушения последовательности в изложении мыслей.	Содержание излагается логически последовательно и в полном объёме.
4.	Уместность употребления языковых средств.	Крайне беден словарь, предложения короткие и однотипные; встречается неправильное словоупотребление (более 6 речевых недочётов.)	Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречаются неправильное словоупотребление (4-5 речевых недочёта).	Лексический строй достаточно широк; работа отличается разнообразием синтаксических конструкций (2- 3 речевых недочёта).	Работа отличается богатством словаря, стиль отличается единством и выразительностью, точностью словоупотребления.
5.	Грамотность.	Допускает ошибки: орфографические, пунктуационные и грамматические соответственно 7-7-7 или 6-8-7, или 5-9-7.	Допускает ошибки: орфографические, пунктуационные и грамматические соответственно 4-4-4 или 3-5-4, или 2-6-4, или 0-7-4.	Допускает ошибки: орфографические, пунктуационные и грамматические соответственно 2-2-2 или 1-3-3, или 0-4-3.	Допускает не более 1 орфографической и 1 пунктуационной или 1 грамматической ошибки.

4.Языковые правила

4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.	**Р.я. IX.4.1.QS.1.** **"Демонстрация усвоения языковых правил".**
4.1.1. Различает виды сложных предложений.	4.1.1.Q.4. Различает все виды сложных предложений, составляет по ним схемы, придумывает предложения по схемам.
	4.1.1.Q.3. По конструкции и союзам различает ССП и СПП, производит синтаксический разбор.
	4.1.1.Q.2. Отличает союзные предложения от бессоюзных.
	4.1.1.Q.1. Отличает сложные предложения от простых (по количеству грамматических основ).

1. Укажите сложные предложения.
1) Камыши стояли неподвижно, как будто дремали.
2) Весь день она лежала в забытьи, и всю её уж тени покрывали.
3) Ни знатный род, ни красота, ни сила, ни богатство – ничто беды не может
миновать.
4) Уж не жду от жизни ничего я, и не жаль мне прошлого ничуть.
5) Я дал ему злата и проклял его, и верного друга позвал своего.
A) 1, 3, 4 B) 2, 4 C) 3, 5 D) 4, 5 E) 2, 4, 5

2. Сколько грамматических основ в данном сложном предложении
«*Тополь гол, берёза пожелтела, на неё, порывами горя и держа в осаде, то и дело налетают ветры сентября.*»**?**
A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

3. Укажите <u>неверное</u> утверждение. *Сложноподчинённое предложение*
A) состоит из нескольких простых предложений.
B) относится к союзным предложениям.
C) по значению и союзам делится на несколько групп.
D) может иметь общий второстепенный член предложения.
E) имеет главную и зависимую часть.

4. Расставьте знаки препинания в предложении *« Переписав песенку я понес её Швабрину который один во*
всей крепости мог оценить произведения стихотворца.» и составьте схему.

5. Укажите соответствие. (Знаки препинания в предложениях не расставлены).

1. Кружась легко и неумело снежинка села на стекло.
2. Обоз подъехал к крепости в неё вошла наша артиллерия.
3. Мы втроём начали беседовать как будто век были знакомы.
4. Я вышел в поле и чудное зрелище представилось глазам моим.
5. Собаки притихли оттого что никто посторонний не тревожил их.

A) простое

B) ССП

C) СПП

D) БСП

6. Придумайте предложение по схеме и произведите синтаксический разбор.

[ ] _____ [ ]

, однако

_____

_____

_____

_____

_____

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				

7. Укажите бессоюзное предложение.

A) Камни, мох, кусты, деревья обозначались на золотистом восходе.
B) Небо постепенно становилось светлым, но холодным.
C) Гул, трескотня и тучи дыма висели над горой.
D) По горам, по долам, и днём, и по ночам наш витязь едет непрестанно.
E) Ты всегда был строг ко мне, я не виню тебя за это.

8. Какое предложение охарактеризовано <u>неверно</u>?

A) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.(СПП)
B) В это время снова ударила молния, прогремел гром. (БСП)
C) Геологи закончили работу досрочно, несмотря на сложные условия. (ПП)
D) Друзей у него мало, однако все они надёжные люди. (СПП)
E) Пыль лезла в нос, в глаза, и нельзя было выехать на поле. (ССП)

Аспекты, подлежащие оцениванию:

1. Умение производить синтаксический разбор сложного предложения и составлять
схемы.
2. Способность отличать простые предложения от сложных, союзные от бессоюзных.
3. Умение по конструкции и союзам отличать сложносочинённые предложения от
сложноподчинённых.
4. Умение самостоятельно придумывать предложение по схеме.

Таблица критериев для оценивания языковых правил.

уровни			
"а"	"в"	"с"	"d"
Ученик отличает союзные предложения от бессоюзных, но ошибается в разграничении ССП и СПП; не умеет проводить синтаксического разбора сложного предложения и составлять схем.	Ученик производит синтаксический разбор, допуская ошибки; различает союзные и бессоюзные предложения, но допускает ошибки в разграничении простых и сложных предложений и затрудняется в составлении схем.	Ученик демонстрирует те же умения, что и на уровне "d", но допускает 1-2 недочёта в порядке синтаксического разбора.	Ученик чётко производит синтаксический разбор сложного предложения, безошибочно отличает сложные предложения от осложнённых, различает сложно-сочинённые и сложноподчинённые предложения, составляет схемы и придумывает по ним предложения.

Ресурсы

1. Картинки
2. Муляжи
3. Фигурки
4. Плакаты
5. Рабочие листки
6. Компьютер
7. Проектор
8. Рисунки
9. Маркеры
10. Флипчаты
11. Энциклопедии
12. Учебники
13. Доска «МИМО»
14. Раздаточный материал
15. Иллюстрации
16. Карточки и анкеты
17. Альбомы
18. Аудиокассеты
19. Орфографические словари
20. Орфоэпические словари

ТЕЗАУРУС

Содержание обучения – совокупность результатов (стандартов) обучения, выраженных в виде умений, направленных на формирование личности.

Результат обучения **–** конкретный уровень заранее планируемых достижений обучения, подлежащих усвоению на определенном этапе образования.

Содержательная линия – необходимый компонент определяемого содержания, предназначенный для реализации общих результатов обучения предмету.

Содержательный стандарт – требование, предъявляемое государством к уровню знаний и умений обучаемых.

Стандарты оценивания – требование, предъявляемое государством к уровню достижений обучаемых.

Стратегия обучения – система используемых в процессе образования форм, методов, способов и средств обучения.

Куррикулум – концептуальный документ об эффективности организации, целенаправленной и последовательной реализации всех видов деятельности (действий) связанных с учебным процессом.

Учебник – основное учебное пособие, соответствующее куррикулумам, подготовленным на основе государственных образовательных стандартов, способствующие формированию у учащихся исследовательских и творческих навыков, развитию демократического мировоззрения, логического мышления, стимулирующее самостоятельное познание учащимися окружающего мира, в котором дидактический материал преподносится на интерактивной основе.

Интеграция – дидактический принцип, предполагающий установление и систематизацию стандартных связей между всеми компонентами содержания обучения с целью формирования у учащихся целостного и неделимого образа мира и направления их на развитие и саморазвитие. В мировой практике образования используются два вида интеграции – горизонтальная и вертикальная.

Национальный куррикулум – концептуальный документ, позволяющий осуществлять и направлять все виды деятельности (действия) на конкретной ступени образования в масштабе страны.

Предметный куррикулум – концептуальный документ, направляющий все виды деятельности (действия) по конкретному предмету.

Педагогическая инновация – новшества, происходящие в учебных заведениях, педагогических теориях, деятельности учителей и учащихся, содержании, формах, способах и средствах обучения и воспитания, управлении, целях и задачах, в целом во всей системе образования. Они остаются неизменными в течение определенного периода времени и продолжают пребывать в учебном процессе и сопровождать его, выступают как специфическое явление педагогики.

Направленность на результат – один из основных принципов составления куррикулумов. Согласно данному принципу определенные умения как компоненты необходимого содержания обучения выступают как планируемые (ожидаемые) результаты обучения.

Таксономия – сетевая или системная классификация целей обучения. В научный обиход вошел впервые как биологическое понятие, обозначающее классификацию организмов животных и в 30-е годы XX века широко применялся в психологии.

Личностная ориентированность – один из основных принципов разработки национального куррикулума. Согласно данному принципу стандарты и стратегии обучения и механизмы оценивания в рамках куррикулумов направлены на развитие качеств, формируемых на основе познавательных, эмоциональных и психологических умений учащихся. Нередко вместо этих качеств используются термины «компетенция» (способность), «ценность», «культура» и т.д. Главным показателем личностно ориентированного образования является не просто знания или же умения, а достижения общих результатов, соответствующих уровню компетенций (качеств, способностей или культур).

Система оценивания в образовании – совокупность форм и средств выявления степени сформированности конечных результатов обучения на международном, национальном и школьном уровнях, охватывает все процедуры, связанные с определением и реализацией стандартов оценивания и адекватных средств, форм и способов выявления (тестов, вопросов и т.д.)

Активное (интегративное) обучение – форма обучения, основанная на познавательной деятельности учащихся и предполагающая создание условий и атмосферы сотрудничества.

Познавательная деятельность – деятельность, осуществляемая в процессе познания. По мнению психологов, знать, понимать, применять, синтезировать и оценивать считаются основными этапами познавательной деятельности. Согласно современной концепции образования психолого-педагогическую основу учебной деятельности учащихся составляют именно эти параметры. Поэтому последние отражают динамику развития навыков и умений, формируемых на основе стандартов обучения. Это и есть главное отличие «школы мышления» от «школы памяти»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Азербайджанской Республики. Баку, 2003.
2. Государственный образовательный стандарт по русскому языку для школ с русским языком обучения // Русский язык и литература в Азербайджане, 2003, №3.
3. Материалы по разработке национального стандарта среднего общего образования Республики Казахстан. Алматы, 2004.
4. Программа по русскому языку для V-XI классов школ с азербайджанским языком обучения (проект)// Русский язык и литература в Азербайджане, 2004, №1.
5. Гадимова. Х. Интерактивные методы обучения. Баку, 2005.
6. Национальная Концепция Общеобразования Национальный Куррикулум в Азербайджанской Республике, Баку, 2006.
7. Вейсова З. Активное/интерактивное обучение. Баку, 2007.
8. Рашаева А., Рустамов Ф., Педагогика. Новый курс. «Нурлан», Баку, 2007.
9. Предметные куррикулумы для I-IV классов общеобразовательных школ. «Образование», Баку, 2008.
10. Аббасов А. «Характерные особенности новых куррикулумов», «Куррикулум» научно-методический журнал, 2008, №1.
11. Бабаев И., Алхасов Я. Особенности куррикулума по родному языку для школ с русским языком обучения // Куррикулум, Баку, 2008, № 2.
12. Предметные стандарты Общеобразования (I-XI классы), «Мутарджим» (РПЦ), Баку, 2012.

Оглавление

Введение……..4
I. Содержание обучения русскому языку……7
1.1. Общие результаты обучения……..7
1.2. Результаты обучения по содержательным линиям……..8
1.3. Направления деятельности ……..11
1.4. Общие результаты обучения и содержательные стандарты по классам
……12
I Класс.....12
II Класс.....13
III Класс.....15
IV Класс.....17
V Класс…….....19
VI Класс……..21
VII Класс……...22
VIII Класс…… 24
IX Класс…….....25
X Класс……..27
XI Класс……..28
1.5. Внутрипредметная и межпредметная интеграция (I-IV)……31
1.6. Внутрипредметная и межпредметная интеграция (V-XI)……..33
II. Стратегияобучения…….....……63
2.1. Описание основных требований к организации.....
обучения русскому языку……..……65
2.2. Рекомендации к организационным формам и методам обучения……..
русскому языку…….....66
2.3. Планирование урока в процессе обучения……70
2.4. Примерное годовое планирование……76
2.5. Особенности содержательных стандартов (I-XI классы)……..78
III. Оценивание достижений учеников…….....106
3.1. Основные виды оценивания…….....108
3.2. Создание стандартов …….....……..117
3.3. Стандарты оценивания по русскому языку……...117
3.4. Методические рекомендации по оцениванию……...189
3.5. Подготовка инструментов (средств) оценивания на основании схемы
оценивания…….. 217
Ресурсы……257
Тезаурус ….....258
Список литературы 261